SERIE NOUĂ - 165 ● ANUL XXXVII ● 7 IULIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 27 (1915)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PROGRAM TVR ANTENA 1, SATELIT

SPIRITUALUL ASTRAL SAU ADEVĂRUL ENERGETIC

CUM S-AU FORMAT GALAXIILE?

Un monstru pîndește din spațiul cosmic

«PIRAMIDA LUI KEOPS ASCUNDE O COMOARĂ FABULOASĂ»

(Ipoteza aparține unui om de știință german)

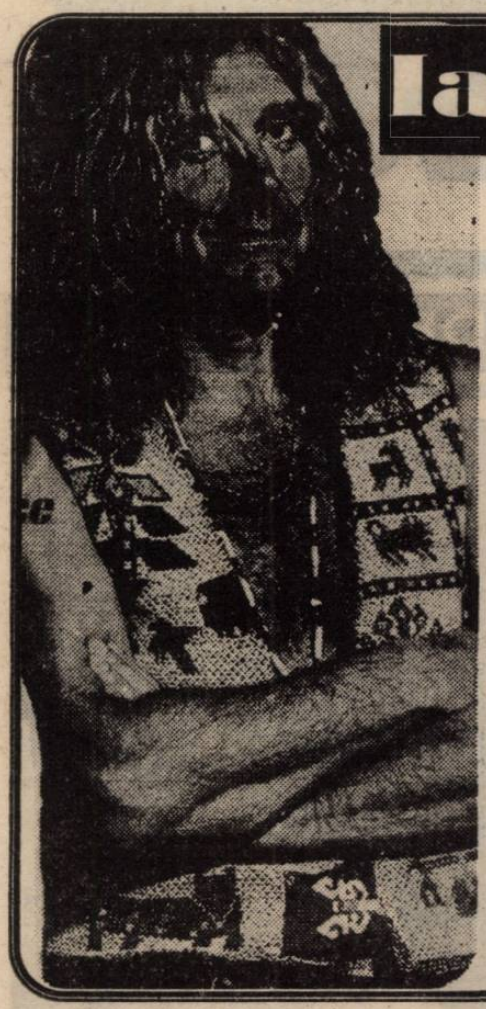
TALONUL NR. 5 LA CONCURS ROCK „MAGAZIN" - BETACO DEUTSCHLAND ÎN PAG. 2

BETACO DEUTSCHLAND
organizează excursie în Germania, 11.08 - 16.08 1994
la CONCERTUL PINK FLOYD

radio CONTACT
96,1 MHz FM stereo– București
92,8 MHz FM stereo – Ploiești
92 MHz FM stereo – Iași
91,8 MHz FM – Sibiu

Biblioteca Județeană

Iată-mă din nou



Zvonurile privind o eventuală reunire a membrilor grupului **Whitesnake** circulau încă de la finele lui '93, după încheierea scurtului dar triumfalului turneu al lui **David Coverdale** cu **Jimmy Page,** dar confirmarea a venit abia luna trecută, spre marea bucurie a milioanelor de fani! Încă din luna ianuarie s-au strîns în studiourile din Los Angeles ale firmei **Gaffen** piesele pentru compilaţia **„Greatest Hits"** dar acestea au trebuit să aştepte pînă cînd David va avea loc liber în programul său! Acum David s-a apucat serios de treabă şi se apropie de finisarea celor două piese noi care vor însoţi vechile hituri ale formaţiei. Este interesant de ştiut care va fi componenţa noului **Whitesnake** deoarece din 1978 încoace prin grup au trecut vreo 25 de muzicieni! Bineînţeles, nu lipsesc speculaţiile din partea muzicală care iniţial l-au dat ca solo chitarist pe **Luke Morley** de la **Thunder** iar apoi l-au înlocuit cu **John Sykes...** Coverdale a luat pînă la urmă cea mai înţeleaptă decizie şi a atras două dintre numele mari ale perioadei de glorie a grupului, „explozia olandeză" **Adrian Vandenberg** şi „basistul furios" **Rudy Sarzo!** N-am aflat, încă, numele bateristului şi al celui de al doilea chitarist dar cred că la publicarea acestor rînduri le-aţi aflat deja... În afara acestei compilaţii (care va include şi **„Still Of The Night", „Here I Go Again"),** este aşteptată cu mare nerăbdare noua aventură europeană, turneul de vară-toamnă care nu va trece prea departe de ţara noastră. Daţi o fugă pînă la Budapesta sau Bratislava?

P.S. *La închiderea ediţiei am aflat şi numele celorlalţi membri:* ***Warren De Martini*** *(ch, ex-Ratt),* ***Denny Carmas*** *(tobe, ex-Heart) şi* ***Paul Mirkovitch*** *(clape, ex-Nelson). Pe 20 iunie le-a apărut single-ul* ***„Is This Love/Sweet Lady Luck"*** *iar pe 4 iulie a fost lansat albumul.*

PINK FLOYD - Povestea continuă

Din capul locului, trebuie să vă spun că nu mi-am propus realizarea unui portret complet al celebrului grup, ci doar trasarea unor „linii directoare" care să vă călăuzească în universul muzical pe care **Pink Floyd** l-au creat în urmă cu 25 de ani... **Pink Floyd** aparţine galeriei marilor grupuri din rock-ul mondial şi ca orice trupă de geniu este şi foarte controversată! Tonul l-a dat chiar critica muzicală, care s-a împărţit imediat în două tabere, una considerîndu-i promotorii noului val iar cealaltă găsindu-i de-a dreptul anoşti, ambele aprecieri fiind legate de melanjul de rock, jazz, country, electronic music şi de blues făcut de cvartetul britanic! Numele **Pink Floyd** datează din 1966 cînd băieţii au renunţat la titulatura de **The Screaming Abdabs** iar la începutul anului 1967 apăreau deja primele single-uri în topuri. Tot în acea perioadă **Pink Floyd** introduc în show-urile lor jocurile de lumini, proiectarea unor filme pe ecran, pe fondul unor lungi compoziţii avangardiste... Grupul se face repede cunoscut şi va fi contactat de mulţi regizori pentru a scrie diferite coloane sonore. Din motive lesne de înţeles nu vă voi da amănunte discografice... Fără îndoială, perioada 1973-1983 reprezintă anii de graţie ai grupului, ani în care au apărut albume istorice şi au avut loc grandioase turnee şi show-uri în lumea întreagă. Din 1984 au intrat într-un prelungit con de umbră, producţiile oferite fiind inconsistente. 1994 îi readuce în actualitate, noul lor LP încercînd să fie altceva şi să dovedească lumii că se poate trăi şi fără Roger...

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

Tolba cu scrisori

Doresc să corespondeze: Marian Dălcăran, *str. Gării nr. 30, bl. 15, ap.28, Tulcea, 8800 (pe diverse teme, doar cu fete născute pe 27.12.1974),* **Claudia Iancu,** *str. Pasărea nr.11, Zimnicea, 0783, Teleorman (pe diverse teme. Are 15 ani),* **Adriana Chiriţescu,** *str. 1 Mai nr.31, Zimnicea, 0783, Teleorman (pe diverse teme. Are 15 ani).*

Sorin Popa – Bucureşti: *îţi mulţumesc pentru aprecierile la adresa revistei noastre şi mă revanşez oferindu-ţi datele cerute!* **Dr. Alban,** *c/o Ariola, Steinhauserstrasse 3,800, München, 80, Deutschland, sau* **Dr. Alban,** *Slöjdgatan 8. 11157, Stockholm, Sweden,* **Inner Circle,** *c/o WEA, Arndstrasse 16,2000, Hamburg, 76, Deutschland. OK?*

Iulian Chiribucă – Baia Mare, *str. Victoriei nr. 47/15, sc. A, Maramureş, 4800, doreşte să corespondeze cu „fete iubitoare de heavy-metal"...*

„Jilly" – Dr. Petru Groza: *grupul* **Twenty 4 Seven** *activează din 1990, pe atunci figura sa centrală fiind cel care avea să se lanseze sub numele de* **Captain Hollywood-Tony Harrison.** *Sînt rezidenţi germani primele lor hituri numindu-se* **„Are You Dreaming?"** *şi* **„I Can't Stand It".** *Vara trecută au fost în topuri cu* **„Slave To The Music",** *cel mai recent hit fiind* **„Is It Love?",** *foarte difuzat pe MTV. Ai luat LP-ul?*

FLASH CULTURALE

DOMNUL SIMBOL SE SUPĂRĂ. Cîntăreţul cunoscut înainte sub numele Prince pe cînd cînta Kiss şi Sexy MF, azi apelat ca „Mr. Symbol" s-a supărat la un concert şi a ieşit furios de pe scenă. Motivul? Fanii nu i-au respectat dorinţa de a nu-l fotografia. La început show-ului House of Blues, Prince sau „Domnul Simbol" şi-a avertizat audienţa: „Îmi place să cînt ore în şir, dar nu-mi place să fiu fotografiat. Dacă voi vedea luminînd flash-ul vreunui aparat de fotografiat cît timp cînt, voi pleca imediat". Lucrurile au mers bine pînă cînd, după 45 de minute de concert, cineva a făcut imprudenţa să declanşeze aparatul de fotografiat. Prince şi-a luat jucăriile şi a plecat de pe scenă. Ironia este că un cameraman de-abia a scăpat cu viaţă, deoarece fanii supăraţi de plecarea starului s-au năpustit alergîndu-l pe străzile Los Angeles-ului.

SUPERSTARURILE SE REUNESC. Nu pentru a cînta o melodie în grup ca altă dată celebra „We are the World", ci pentru a protesta. Cîteva din stelele rock-ului mondial vor să lupte împotriva companiilor italiene care vînd ilegal înregistrări din concerte, păgubîndu-i pe artişti cu 15 milioane dolari anual. U2, Madonna, Phil Collins, Guns'N'Roses şi Prince au semnat un acord prin care solicită oamenilor legii să cheme în faţa tribunalului 5 companii din Milano care produc în masă şi pun în vînzare înregistrări *live* ilegale. O interpretare a unei legi permite italienilor să înregistreze spectacole din concert fără aprobarea artiştilor. Produsul final este destul de bun pentru a invada magazinele gigant de muzică de rangul lui Tower Records sau HMV.

CONCERT PENTRU O TRAGEDIE. Bono de la U2 şi Sinead O'Connor vor cînta împreună într-un concert pentru a ridica starea de spirit într-un sat din Irlanda lovit de tragedie nu cu mult timp în urmă. Cele două super-staruri vor să readucă bucuria în satul Whitegate, din ţinutul Clare, în care artista Imelda Riney, fiul ei de 3 ani pe nume Liam şi un călugăr de 37 de ani, părintele Joe Walsh, au fost omorîţi în luna mai.

SUCCES LA ROSKILDE. Festivalul de muzică rock Roskilde din Danemarca a fost cel mai mare eveniment de acest gen din lume. Organizatorii au spus că în cele 4 zile ale Festivalului, care s-a terminat sîmbătă, peste 150.000 de oameni au urmărit concertele susţinute de Aerosmith, Rage Against the Machine, Elvis Costello, Bjork şi Therapy?.

BATMAN FĂRĂ KEATON. Michael Keaton şi-a pus pelerina în cui şi nu va mai juca în urmarea la celebrul film Batman. Keaton se afla în capul listei de actori pentru Batman Forever, dar a renunţat pierzînd şi suma de 10 milioane dolari care acum îi va reveni lui Val Kilmer.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

TALON NR. 5

Concurs „Magazin"

ROCK

SPONSORIZAT DE

BETACO DEUTSCHLAND

BUCUREŞTI - STR. SOFIA 26
TEL: 212.12.76.; 212.20.44;

Răspundeţi la aceste întrebări:

9. Spuneţi titlul unui alt album de excepţie al grupului Pink Floyd de pe care a fost extras single-ul „Shine On You Crazy Diamond".

10. Pe 30 noiembrie 1979 Pink Floyd lansau un album care a tulburat ani la rînd apele clasamentelor internaţionale. Spuneţi titlul albumului şi al marelui său hit.

■ Vor fi în total 6 taloane. Răspundeţi la toate întrebările publicate, urmînd a le trimite pe toate, după publicarea ultimului talon, într-un singur plic, pe adresa revistei noastre, cu menţiunea „PENTRU CONCURS ROCK-MAGAZIN" ■ Plicul, conţinînd cele 6 taloane, inclusiv răspunsurile, trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iulie 1994. Cîştigătorului i se oferă o excursie gratuită la „PINK FLOYD în concert" – HOCKENHEIM (Germania) din 13.08.94

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUŞNARENCU,
MIHAELA DOROBANŢU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (şef secţie)-1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

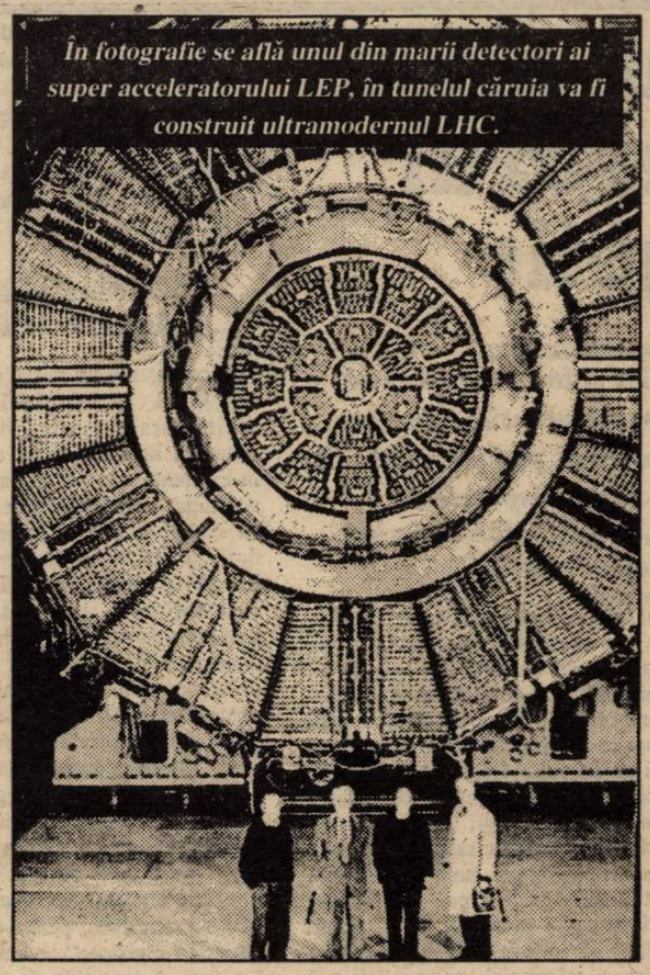
SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESP" – Bucureşti.

● *Care sînt „cărămizile" fundamentale care alcătuiesc materia?* ● *De ce Universul este alcătuit preponderent din materie şi nu din antimaterie?* ● *Pentru a putea răspunde acestor întrebări fundamentale pentru fizica contemporană, în apropiere de Geneva va fi construit un nou accelerator de particule LHC (Large Hadron Collider).* ● *El va fi operaţional în anul 2002 şi, totodată, cel mai perfecţionat din lume.* ● *Două fascicule de protoni care vor intra în coliziune vor fi ghidate, în premieră mondială, de aceeaşi serie de magneţi supraconductori.* ● *Coliziunile frontale între protoni vor da naştere, la intervale de 25 nanosecunde, la fascicule formate din nenumărate particule.* ● *Urmele acestora vor fi înregistrate în două enorme detectoare: ATLAS (20 metri înălţime, 44 metri lungime, 6000 tone) şi CNS (14 metri înălţime, 20 metri lungime, 12000 tone).* ● *Costul construirii noului accelerator de particule se va ridica la 9 miliarde franci francezi, dintre care 75 la sută vor fi cheltuiţi pentru realizarea magneţilor repartizaţi pe cei 27 km ai circumferinţei sale: 1300 dipoli (13 metri lungime), care vor produce, fiecare, un cîmp magnetic de 9 tesla (de 100000 de ori mai mare decît cîmpul magnetic terestru). 600 de cvadrupoli (cu o lungime de 3 metri fiecare) vor folosi la concentrarea fasciculelor de protoni.*



În fotografie se află unul din marii detectori ai super acceleratorului LEP, în tunelul căruia va fi construit ultramodernul LHC.

O nouă şansă pentru investigarea materiei

Ştiinţa sfîrşitului de secol XX şi începutului de mileniu al III-lea are mari ambiţii: descifrarea secretelor particulelor elementare. Pentru continuarea investigaţiilor se impune construirea unui nou super-accelerator de particule. LHC va fi dat în exploatare în anul 2002, în apropiere de Geneva. Specialiştii speră să poată astfel estima proprietăţile fizice ale particulelor elementare.

Fizica particulelor atomice, domeniu relativ nou al fizicii moderne, este în continuă evoluţie, treptele cunoaşterii depinzînd în mod esenţial de dispozitivele de producere, stocare şi vehiculare a acestor particule. În cazul noului superaccelerator de particule, prima pistă de cercetări va consta în evidenţierea acestor „cărămizi" fundamentale ale materiei. Rezultatele obţinute după darea în folosinţă a acestui superaccelerator vor trebui să răspundă unor întrebări fundamentale, legate de proprietăţile intrinseci ale celor mai noi particule puse în evidenţă, cum ar fi quarcii, neutrinii, gravitonii etc. Fizicienii vor încerca, pe de altă parte, să descopere particulele denumite „supersimetrice". Supersimetria este un tip radical nou de interacţiune.

Al treilea mare obiectiv urmărit de fizica contemporană prin intermediul superacceleratorului LHC constă în înţelegerea cauzelor pentru care Universul cunoscut este alcătuit preponderent din materie şi nu din antimaterie. O particulă şi o antiparticulă (de exemplu, un proton şi un antiproton, un quarc şi antiquarc, un electron şi un positron etc.) posedă mase identice şi sarcini opuse. De ce, conform teoriei Big-bang-ului, scenariul evoluţiei reacţiilor dintre particulele iniţial formate a condus către această organizare a sarcinilor electrice şi nu invers? LHC poate contribui la elucidarea acestui mister.

Specialiştii consideră esenţială cunoaşterea naturii ultime a materiei şi forţelor care o guvernează. În acest sens, construirea superacceleratorului de particule LHC va constitui o etapă absolut necesară...

ŞERBAN FILIP ❖

Cînd s-au format galaxiile?

În ce moment din istoria Universului s-au format galaxiile? Este întrebarea pe care cercetătorii şi-o pun permanent. Ei sînt de acord că o galaxie se formează cînd primele stele se aprind. Dar acest lucru s-a întîmplat la puţin timp după Big-Bang sau, dimpotrivă, după cîteva miliarde de ani? Oricum, observarea quasarilor sugerează ideea potrivit căreia galaxiile s-au născut într-un timp mai îndepărtat din istoria Universului. Această idee se bazează pe faptul că cu cît se priveşte mai departe în Univers, cu atît adîncirea în timp este mai profundă, avîndu-se în vedere că viteza luminii este totuşi limitată. Obiectele cele mai îndepărtate observate au fost quasarii, corpuri galactice extrem de strălucitoare.

De curînd, un grup de cercetători americani, aflaţi sub conducerea lui R. Elston, au formulat un punct de vedere interesant cu privire la quasari, relevă revista „Nature". Ei au reuşit să detecteze sub forma unor raze, căi de absorbţie a fierului în spectrul a doi quasari foarte îndepărtaţi. Foarte intense, aceste raze indică o mare abundenţă de fier în gazul înconjurător al quasarilor. Întrebarea pe care şi-au pus-o în urma observării a fost: de unde provine acest fier şi ce s-ar putea deduce în plus asupra momentului formării galaxiilor? Fierul nu este sintetizat, afirmă specialiştii, decît în inima stelelor masive, iar acolo rămîne atîta timp cît acestea nu explodează, transformîndu-se în supernove. Odată formate supernovele şi aflîndu-se în vecinătatea quasarilor, ele pot răspîndi fier, activitatea aceasta estimîndu-se ca avînd o vechime de minimum un miliard de ani. Pentru a vedea galaxii mai tinere în curs de formare, ar trebui, în consecinţă, să se poată pătrunde într-un trecut mult mai îndepărtat, deci să se poată pătrunde într-un spaţiu mult mai îndepărtat.

UN MONSTRU PÎNDEŞTE ÎN SPAŢIUL COSMIC...

Totul a început pe vremea Marchizului de Laplace, unul dintre marii matematicieni şi fizicieni ai tuturor timpurilor, primul căruia i-a venit ideea că s-ar putea să existe un corp cu o gravitaţie atît de puternică încît nimic să nu se poată desprinde de suprafaţa lui, nici măcar lumina. În 1967, un alt mare fizician, John Wheeler, a inventat termenul de „gaură neagră", pentru a identifica acest... „căpcăun" care înghite tot şi orice şi de la care nimic nu se poate scoate.

Termenul a făcut carieră, devenind subiect favorit pentru romane de groază ştiinţifico-fantastică, pomenit cu uşurinţă de lumea obişnuită şi considerat cu toată seriozitatea de fizicieni şi astronomi, care, bazîndu-se pe adevărul ecuaţiilor (de data aceasta cele ale lui Einstein), au tot cercetat posibilităţi de a pune în evidenţă măcar un singur asemenea monstru ceresc. S-a vorbit despre posibila existenţă a unei găuri negre în constelaţia Lebăda, prin alte locuri, dar nu a existat niciodată o evidenţă **directă** pe care cercetătorii să o poată invoca. De altfel, cum să **vezi** un lucru care prin definiţie nu poate fi văzut?!

Dintr-un material publicat recent în binecunoscuta revistă „Time", aflăm că telescopul spaţial Hubble a observat o serie de fenomene ciudate într-o zonă situată la vreo 50 de ani lumină de noi, în centrul galaxiei M87. O zonă a cărei masă a fost estimată la peste două MILIARDE de mase solare şi care, totuşi, este „îngrămădită" într-un spaţiu ale cărui dimensiuni nu le depăşesc pe cele ale sistemului nostru solar! Singura posibilitate ca aşa ceva să existe în Univers este dată de existenţa în acel loc a unei găuri negre.

Ceea ce au **văzut** astronomii (pentru că, repetăm, gaura neagră în sine nu poate fi văzută), este un nor uriaş de gaz în formă de disc rotindu-se cu viteza ameţitoare de 1,9 milioane de kilometri pe oră. Şi aceasta era... exact ceea ce se aşteptau ei să vadă: era tot ce rămînea din stelele ajunse prea aproape de gaura neagră, înghiţite înăuntru şi lăsînd în urmă un uriaş nor de gaz, comprimat şi încălzit la peste 10000°C! Cu diametrul său de 60 de ani-lumină, acest nor uriaş era de presupus că înconjura ceva pe măsură – gaura neagră! Un adevărat monstru, format dintr-o stea care, epuizîndu-şi combustibilul nuclear, suferă o puternică implozie sub acţiunea forţelor de gravitaţie care strivesc atomii şi steaua însăşi la dimensiuni incredibil de mici. Un fel de ...„sîmbure de gravitaţie" în spaţiu care atrage fără nici o şansă de scăpare tot ceea ce trece prin apropiere, de fapt, pentru a fi mai precişi, la o distanţă mai mică decît ceea ce se numeşte în limbajul specialiştilor „orizontul evenimentelor".

Galaxia M87 conţine prima gaură neagră supermasivă descoperită. Dar astronomii sînt convinşi că asemenea obiecte există în centrul multor galaxii, inclusiv al Căii noastre Lactee. Iar forţele uriaşe generate de ele ar putea foarte bine să fie cele ce „aprind" misterioasele faruri presărate prin Univers şi denumite quasari.

Soarele nostru mai are încă mult timp pînă să se apropie de riscul de a se transforma şi el într-o gaură neagră sau de a fi absorbit în aceea aflată probabil în centrul galaxiei noastre.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Spiritualul astral sau adevărul energetic

● Mirifica mişcare a astrelor şi jocul neînţeles al luminii ● Creierul uman şi structurile sale, de neregăsit la nici o altă vieţuitoare de pe Pământ ● O întrebare actuală şi azi: Cine răspunde de complexitatea fiinţei umane, într-un plan superior, intuit şi neindentificat de ştiinţă?

Pe cît e cu putinţă, cercetarea unor fenomene paranormale trebuie azi efectuată prin acumulările ştiinţifice. Aceasta în ciuda faptului că uneori ştiinţa atribuie paranormalului particularităţi subiective, sau pur psihice sau mentale, nereuşind să-i descopere sursele şi resursele astrale, sau, în plan superior, divine, integrate unei naturi create de Forţa Supremă, care este Dumnezeu. Ilya Prigogine, Laureat la Premiul Nobel (1977) pentru chimie, în speţă pentru teoria sa revoluţionară a termo-dinamicii, ne oferă o explicaţie privind creierul uman, care poate constitui un mare început în cercetarea multor fenomene aşa zis paranormale. Structura corpului uman, spune Prigogine, se compune din os, muşchi şi ligamente. În schimb creierul este o structură constituită din gînduri, memorie, care dictează acţiunile. Programarea mentală, însumînd toate gîndurile, toate acţiunile, experienţele constituie structura cerebrală. Dar, spune Prigogine, toate acestea au avut nevoie şi au, de un flux de energie important, dominant pentru menţinerea echilibrului. În creier, această energie se exprimă prin unde cerebrale, de altfel măsurabile prin electroencefalografie. Această energie este deosebit de subtilă, elevată. În fine, acest sistem este numit deschis.

Manifestări induse din astral

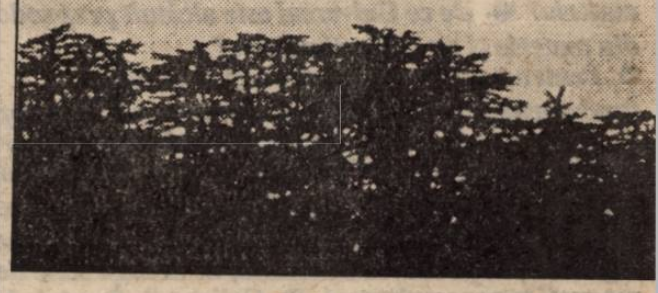
În evenimentul concret, trăit de subiecţi umani, energia subtilă, cu rol de echilibrare, pomenită anterior, se pare că este răspunzătoare de toate contactele noastre cu universul spiritual, cu alte dimensiuni spaţio-temporale. Fără a absolutiza, iată cum se exprimă, de către o persoană cu reale capacităţi paranormale, această migrare în astral. Maria Enache, din Iaşi, este de mult obişnuită cu trăirile sale, ele nu-i mai produc nici un şoc, nu o mai suprind. Să urmărim deci etapele de instalare prin imagini în astral. (Trebuie să adaug că trăirile sale după ce s-au afirmat, primesc şi „porunca" de a fi transmise oamenilor, pentru a fi cunoscute!). Totul începe cu o stare de oboseală şi nelinişte. Era în Vinerea Mare, cînd Maria Enache a fost trezită pur şi simplu, fără nici un motiv, la orele patru dimineaţa. După trezire, subiectul se simte într-o stare deosebită, necunoscută în mod curent S-a trezit complet, nu simţea nici o durere, în schimb acumula o stare de agitaţie inexplicabilă. Această stare o duce curînd într-un fel de panică. Pentru a-şi reveni, intră în meditaţie şi relaxare, ambele combinate cu rugăciunea. Terenul propice „expulzării" în astral fiind preparat, subiectul se simte din nou calm, cu o pace lăuntrică plină de beatitudine. Pe cale onirică i se conduce spiritul într-o imagine materială, cunoscută. Dar nu asta se vroia, ci i se arată brusc un cer înstelat. Vede cu o mare claritate o mulţime de stele fixe (ipoteza astronomică este bine cunoscută) şi, ciudat, printre aceste stele i se arată lumini mirifice care se mişcau printre stele, ca şi cum le supravegheau. Din timp în timp, cîte două lumini se uneau în una singură, devenind o lumină uriaşă. Ce vede de fapt vizionara în astral? Însăşi forţa luminii, ca într-o demonstraţie de proporţii inimaginabile, dîndu-i-se de înţeles că aceasta guvernează totul, atît în planul vast al materiei, cît şi cel nevăzut, spiritual...

Obsesiile existenţei primesc un răspuns

Racordarea la un mister cosmic, în speţă al interacţiunii dintre arhitectura luminii, şi materia cosmică, nu rămîne fără consecinţe în existenţa concretă. Însă ceea ce noi numim o consecinţă, este de fapt un simbol pe care vizionarul nu-l va dezlega cu promptitudine. Maria Enache îşi pusese întrebări de natură existenţială – lume, societate, probleme de tot felul. Fiind un medium exersat, răspunsul i s-a dat de asemenea prin inducţii onirice. S-a pomenit exteriorizată. Se afla într-un palat, existent în Bucureşti, într-o sală. Stătea singură, la o masă. Simţea nevoia să se roage. După meditaţie şi rugăciune, efectuate prin „voinţa" transmisă subconştientului, lîngă masa unde se afla s-a materializat o entitate superioară. „Spun că s-a materializat, pentru că asta am văzut cu claritate", adaugă Maria Enache. A luat chip de om în faţa femeii. Chipul se formase dintr-un fluid alb, strălucitor, dar şi transparent. Îl vedea clar cum pulsează şi încearcă să se menţină pentru un timp într-o stare vizibilă femeii. Entitatea i-a întins o foaie scrisă şi a îndemnat-o să citească de mai multe ori pînă va înţelege conţinutul celor scrise. Ce era de fapt acel text? Femeia şi-l aminteşte cu exactitate: era o parabolă. O parabolă despre „un om care avea o vie, pe care şi-o îngrijea cu multă dragoste". Dacă nu o îngrijeşte şi o lasă fără să se ocupe de ea, via va intra în paragină. Acesta era mesajul. Simplu şi direct, pentru noi care ne-am obişnuit cu atîtea lucruri complicate atunci cînd vorbim de astral, de natură, de fenomene. Însă parabola continuă. Spiritul ei nu diferă prea mult de cel biblic. Mesajul transmis este aşadar esenţial, pentru învăţăminte ce trebuie însuşite şi azi la fel ca acum două-trei mii de ani în urmă...

ION ŢUGUI ❖

(Va urma)



Programaţi în eternitate

Sub semnul iubirii şi al iertării

– Domnule Doctor Dumitru Constantin, am ajuns la ultimu episod al serialului nostru. Spuneaţi că aţi avut mult d cîştigat de la Părintele Galeriu pentru că v-a ridicat mult întrebări. Sînt sigură că şi cititorii noştri şi-au pus o mulţim de întrebări urmărind cele spuse de Dv. Poate chiar ma multe decît răspunsurile pe care le-au aflat la întrebările p care şi le-au pus! Dar... acesta este semnul că ştiinţa cunoaşterea, sînt, totuşi, fără sfîrşit. Nu este aşa?

– Aşa este. De altfel, fiecare răspuns generează o alt întrebare care duce la un nou răspuns, la o nouă înţelegere. I spuneam Părintelui Galeriu – uite Părinte, un lucru n-an înţeles eu: de ce are nevoie Dumnezeu de umilinţa mea Dumnezeu este o forţă atotputernică, pe care nu-l atingi cu u fir de praf ca mine. De ce îmi cere umilinţă? Şi ştiţi ce mi-spus? „Umilinţa înseamnă de fapt o stare psihologică. O star de receptivitate. Aşa e deschis sufletul spre dincolo". De acee cel orgolios se închide. Se închide în sine. Şi de aici încolo n mai există decît „eu". Te izolezi.

– Părintele Galeriu a vorbit odată mult despre „tehnica d rugăciune". Posibilitatea de a deschide canalul d comunicare...

– Vedeţi Dv., fiecare dintre noi ar trebui să avem o biseric în sufletul nostru şi să ne rugăm. Nu neapărat să ne ducem l biserică pentru a ne vedea lumea! Dumnezeu se află în fiecar biserică. Şi, vorbind de rugăciune, Părintele Galeriu spune u lucru extraordinar de frumos: că fiecare om care se roag trebuie să aibă atitudinea unui copil în faţa tatălui său! Şi n avere trebuie să cerem în ruga noastră, ci să deschidem ac canal de comunicare.

Vedeţi, pe mine m-a preocupat întotdeauna imperativu Cristic al iubirii: noi oamenii trebuie să ne iubim aşa cum ne-a iubit El, cu preţul vieţii Sale! Ce înseamnă însă iubire? N cred că poate fi vorba despre o simplă afecţiune unul faţă d altul. Iisus avea cunoaşterea. Esenienii şi-au dat seama d acest lucru şi aşa s-a întîmplat ca El să călătorească de la şapt la 30 de ani din Egipt pînă în India. Prin centre de iniţiere Recitiţi ce spune El despre „cuvînt". Veţi vedea că s desprinde înţelegerea sa ca un raport de frecvenţe, vibraţii Iisus poseda o cunoaştere deasupra tuturor. Astfel se poat presupune chiar şi o interpretare a ideii de reîncarnare trebuie să treacă suficient timp pînă să îţi perfecţionez sufletul...

Iisus a iubit oamenii şi a iertat. A iertat şi a trecut prin to ce a trecut. Pentru că *trebuiau* să se întîmple toate...

– În acel cutremurător verset din Sfînta Evanghelie dup Luca (22.42), aşa şi spune: „părinte, de voieşti, treacă de l mine acest pahar. Dar nu voia Mea, ci voia Ta să se facă"...!

– ...Trebuia împlinit proiectul, realizată pre-programarea Ştia că numai prin sacrificiul Lui omenirea poate continua Toţi spunem că Iisus s-a sacrificat pentru noi, dar unii spun c S-ar fi sacrificat degeaba, pentru că nu au dispărut nici crim nici nelegiuirea, nici păcatul. Dar altul est sensul sacrificiului! Pînă la Iisus, exist principiul „tot ce ai făcut nu ţi se iart trebuie să plăteşti". Iisus a cerut îndura pentru om şi prin propriul Său sacrificiu d omului şansa recuperării. Şi iată: dacă î clipa în care ai greşit te întorci l Dumnezeu, eşti iertat...

– Să încheiem deci, mulţumindu-v pentru tot ce am aflat de la Dv. ca şi pentr întrebările pe care ne-aţi făcut să ni punem. Încheiem deci simbolic, sub semn iubirii şi al iertării, de care avem toţi ati nevoie astăzi şi care, constituie sensul adî al programării noastre în eternitate...

MIHAELA DOROBANŢU

Există o lume paralelă!

Rosalie Bodnaruk, avînd în faţă o cupă de argint pe care ea a comandat-o într-un ziar din 1935

Rosalie Bodnaruk, o pensionară în vîrstă de 69 de ani care trăieşte la Baltimore (SUA), a găsit într-o zi, în podul casei sale, un exemplar al ziarului „New York Sunday News" din 8 noiembrie 1935. Răsfoind cu plăcere acest număr, s-a hotărît să facă o glumă, trimiţînd prin poştă un bon de comandă pentru un serviciu de argint pe adresa firmei „Hearns" din New York, care făcea vînzări prin reclame tipărite în acest ziar, cu o jumătate de secol în urmă!

Iată, însă, că, după o săptămînă, Rosalie primeşte cu mare uimire un pachet care conţinea un serviciu de argint exact ca cel descris în reclama vechiului ziar! Explicîndu-i poştaşului despre ce este vorba, acestuia nu i-a venit să creadă şi a crezut că Rosalie a... luat-o razna! Deoarece ştampila poştei de pe colet indica anul 1935, Direcţia Poştelor caută să explice acest fapt prin aceea că Rosalie a expediat bonul în 1935 şi, probabil, coletul a rămas uitat într-un depozit poştal. D-na Bodnaruk nu acceptă această versiune pentru simplul motiv că în 1935 locuia în New Jersey şi doar din 1987 s-a mutat la Baltimore. Pe de altă parte, firma Hearns şi-a încetat activitatea în anii '50!

Un specialist în fenomene paranorm este convins că bonul de comandă pachetul au căzut într-o „gaură de tim El este preocupat de tulburătoa întrebare: „cîte persoane din timp trecute sînt implicate în acest fenom pentru că bonul de comandă a trecut p mai multe mîini pînă a fost livrat poştă!" El este hotărît să rezolve ac mister...

EMILIA MIRONICĂ

Pedagogia eşecului ...

(II)

Scriam în numărul precedent al revistei despre această veritabilă disciplină – psiho-pedagogică, în esenţă – de revenire la normal după un eşec de proporţii, indiferent de domeniu (financiar, profesional, familial etc.). Pentru unii, această pedagogie a „revenirii din morţi" este o pedagogie întrucîtva sinistră... În realitate, însă, este o ştiinţă, absolut imediată, a resurecţiei individuală şi, în acest sens, o pedagogie a speranţei.

... şi recurs la pedagogia speranţei

Confesiunile celor ce au depăşit disperarea

Şi iată cîteva din concluziile – pilule de luciditate – pe care le formulează laconic eroii şi profesioniştii unor astfel de încleştări:

Jean Lestienne (după o prelungită prăbuşire profesional-financiară): **„Am navigat multă vreme debusolat (...) Aproape că nu mai întrezăream nici o salvare. Cineva, însă, mi-a acordat o şansă (...). Da, revin acum de departe. Şi parcă mai lucid... Mai pregătit pentru jungla în care evoluăm..."**

Jean-Louis Alquiter (de la celebrul „Eurosearch", un om care a cunoscut, prin însăşi profesiunea sa, o gamă foarte diversă de disperaţi ai unor mari eşecuri): **„Victima unui eşec este privită de cei dinafară cu maximă neîncredere. Chiar dacă eşecul ar putea deveni, deloc paradoxal, tocmai trambulina unor mari performanţe. Oamenii se tem de cei care-şi mărturisesc o înfrîngere, de parcă ar fi contagioşi..."**

Michel Bon (un om care a ştiut să-şi exploateze din plin cea de-a doua şansă profesională): **„Acest recurs cîştigat** – la Tribunalul vieţii, desigur – **este mai etic decît victoria, uneori fără merit, din primii ani de încleştare cu viaţa".**

Şi din nou **Jean-Louis Alquier** (comentator absolut lucid al acestei disperări care vizează **fiecare al patrulea om, dacă nu chiar al treilea,** al societăţii moderne): **„Există o pedagogie a eşecului, o disciplină întrucîtva sinistră, cu soluţii variate, dar prea puţin garantate, diferind mult, şi în scădere continuă de la o vîrstă la alta..."**

Recurs la şansa dintîi

Cea de-a doua şansă nu este o certitudine, ci realmente, numai atît, **o şansă care s-ar cuveni** – preveniţi fiind – **să ne afle pregătiţi s-o exploatăm din plin.** Dar cea de-a doua şansă, dincolo de orice iluzionări, nu li se oferă tuturor celor aflaţi în pragul disperării. Exemplele, ca şi numărul celor care au depăşit efectiv o înfrîngere, nu angajează, nici într-un caz, contingentul. Şi-atunci? Cu riscul de a infirma mesajul absolut stenic (în intenţie) al dezbaterii iniţiate de L'Evenément du Jeudi, am recomanda celor încă bine plasaţi pe baricadele vieţii să nu rateze, înainte de toate, **prima lor şansă,** cea pe care încă o deţin... Să evite, deci, pe cît se poate, eşecul. Şi dacă totuşi acesta survine, **abia atunci şi, mai ales, atunci să refuze clipa de disperare.** Încrîncenarea – furia supravieţuirii – constituie realmente ultima noastră şansă.

DOREL DORIAN ❖

Ce face un sexolog în pat

SEX: REVELAŢII STUPEFIANTE

TOT CE SE CREDEA CĂ SE CUNOAŞTE DESPRE SEX ŞI NU MAI ESTE ADEVĂRAT.

Iată o carte explozivă ! Un sexolog vă dezvăluie tehnicile şi secretele sale sexuale.

- Dacă sunteţi femeie, veţi descoperi cum se păstrează un bărbat cu ajutorul simţurilor.
- Dacă sunteţi bărbat, veţi descoperi tehnicile care fac din Dumneavoastră un partener sexual literalmente căutat.

Noua sexualitate

Iată - poate pentru prima dată - o carte care vă va arăta exact (şi vă explică în cele mai mici detalii) ce şi cum trebuie făcut.

Anumite sfaturi, anumite tehnici, vă vor uimi. Aflaţi de asemenea despre erori curente care trebuie evitate.

Totodată această carte mai dezvăluie:

- O tehnică simplă pentru a fi «performant» şi a evita eşecurile în cazul în care actul sexual vă linişteşte.
- Cum se stimulează dorinţa sexuală unei femei - chiar şi fără ştirea ei.
- Două tehnici puţin cunoscute care accelerează orgasmul feminin.
- Cum vă faceţi partenerul mai avid de sex.
- Ce caută cu adevărat o femeie în actul sexual.
- Orgasmul total comportă 3 faze... cum să le provocăm.
- Cum se prelungeşte durata culmii orgasmului (chiar numai cu atât, şi preţul cărţii se justifică !).
- O mângâiere aparent inofensivă care excită opt femei din zece.
- Ce îi place unei femei să i se facă la început.
- O tehnică puţin cunoscută care măreşte sensibil plăcerea sexuală.
- Cum se evită cu certitudine ejacularea precoce.

Ceea ce este cel mai surprinzător abia urmează

"Ce face un sexolog în pat" răspunde la toate întrebările stânjenitoare pe care aţi dori (dar nu îndrăzniţi) să le puneţi unui sexolog. În acest volum deosebit, totul este explicat cu claritate, într-un limbaj simplu, pe care îl poate înţelege oricine: impotenţă, homosexualitate, incompatibilitate sexuală, contraceptive, frigiditate, maladii sexuale, vitamine, creme şi loţiuni hormonale, orgasm, inhibiţie, masturbaţie, prostituţie, etc., etc.

Oricare ar fi problema care vă interesează, dumneavoastră puteţi fi siguri că ea este tratată într-o manieră practică şi profundă.

După cunoştinţele noastre, nici-o carte de până acum nu a abordat cu atâtea detalii şi... cu experienţa unui sexolog, tot ceea ce priveşte plăcerile şi necesităţile sexuale. Nimic nu atrage mai mult sexul opus decât o sau un virtuos al sexului - devenit astfel graţie acestei cărţi. Dumneavoastră puteţi fi unul dintre ei.

O încercare fără nici un angajament din partea Dumneavoastră.

Expediere discretă, ermetic închisă, fără nici-un semn caracteristic exterior. Fără obligaţia de a o cumpăra. După examinare, nu reţineţi această carte decât dacă doriţi s-o păstraţi.

Dacă nu, returnaţi-o în termen de 30 de zile şi veţi fi rambursat, după ce noi am primit cartea înapoi. Aceasta, fără condiţii şi fără ca să vi se pună nici-o întrebare. Totodată, puteţi păstra cele două cadouri, chiar dacă returnaţi această carte.

Dovada:

94% din persoanele care au examinat cartea "Ce face un sexolog în pat" au păstrat-o. De aceea noi ştim că veţi păstra această carte pe care v-am oferit-o spre examinare, fără nici-un angajament din partea dumneavoastră.

Primul cadou gratuit

«Tehnicile secrete ale masajului japonez». O mică broşură care va schimba viaţa dumneavoastră sexuală.

Al doilea cadou gratuit

Dacă ne trimiteţi talonul alăturat în cinci zile, veţi primi suplimentar un al doilea cadou gratuit, o altă mică broşură care destăinuie cum un bărbat poate prelungi plăcerea fără dificultăţi.

Important

Această carte nu este vândută în librării. Din cauza naturii speciale a acestei oferte de probă fără angajament, noi nu putem să o garantăm decât pentru o durată limitată. Pentru a fi siguri că profitaţi de ea şi că sunteţi repede servit, trimiteţi chiar azi talonul alăturat la: **ROM DIRECT IMPEX S.R.L., C.P. 10-24, Bucureşti, cod 72200**

Deasemenea pentru orice relaţie, sugestie sau reclamaţie vă rugăm să vă adresaţi numai firmei Rom Direct Impex la tel.: **210.31.65**

Talon pentru comanda de probă, fără angajament

A se trimite la: **Rom Direct Impex srl, CP 10-24**

Bucureşti, cod 72200

DA, accept să examinez fără nici o obligaţie cartea «CE FACE UN SEXOLOG ÎN PAT». Dacă răspunde într-adevăr la toate întrebările pe care mi le pun şi dacă constat efectele sale benefice asupra vieţii mele sexuale, o voi reţine. Dacă nu, o voi restitui în cel mult 30 de zile de la primire şi dumneavoastră îmi veţi rambursa întreaga sumă, fără a mi se pune nici-o întrebare. Mă angajez să nu transmit această carte sau informaţii care sunt în ea celor mai tineri de 18 ani. Cu aceste garanţii şi angajamente, vă rog să-mi trimiteţi cartea cu un ambalaj discret, ermetic închis şi fără însemnări exterioare. Primul cadou - GRATUIT ; al doilea cadou - GRATUIT ; cartea "CE FACE UN SEXOLOG ÎN PAT" - la preţul de **14.990** lei. La primirea prin poştă a comenzii voi plăti poştaşului această sumă care include şi cheltuielile de punere la dispoziţie şi de expediţie cu ramburs. Declar pe propria mea răspundere că sunt major (semnătura obligatorie - semnaţi pe versoul talonului !).

NUME .....

PRENUME .....

localit.: ..... *OP* .....

str .....

nr ..... *bl* ..... *sc* ..... *ap* .....

jud./sect.: ..... *COD* .....

10 0001 000 / PR94072060

PUBLICITATE PUBLICITATE

Reflecții psihologice

Cu ce ochi vă vedeți în oglindă?

Nu, nu vom stărui în demonstrații. Este clar, nimeni nu-i perfect. Pe planeta noastră încă nu s-a descoperit perfecțiunea feminină, nu s-a identificat încă acel ideal de frumusețe exterioară dar și interioară greu de definit, care să atingă superlativul. Altfel spus, toți avem defecte. Mai mici sau mai mari. Important este cum le privim, cîtă atenție le acordăm. S-a constatat astfel că unele femei își exagerează micile imperfecțiuni, de regulă fizice, amărîndu-și astfel viața. Altele, dimpotrivă, se văd mai frumoase decît sînt și, în general, aureolate de calități pe care de fapt nu le au. Și această ipostază dă suficiente „dureri de cap", protagonistele devenind de cele mai multe ori ridicole. Luînd lucrurile foarte în serios, psihologii vin și spun că dificultatea de a se privi cu ochi obiectivi și de a contura imaginea reală creează dificultăți atît în stabilirea raporturilor sociale cît și a relațiilor afective. Una dintre femeile – subiect ale unei ample anchete sociologice mărturisește: „dacă m-aș vedea filmată într-o intersecție, de exemplu, nu aș fi în stare să mă recunosc. Am fost mult timp incapabilă să mă descriu, să mă analizez, să știu ce anume să scot în evidență din personalitatea mea, să găsesc un stil propriu. Și astăzi sînt puțin derutată. Înfățișarea mea este strălucitoare și adopt cînd ținută Chanel, cînd „Armani", cînd „Ralph Lauren". Garderoba mea este plină, dar aceasta nu îmi simplifică viața pentru că nimic nu se potrivește cu nimic. Sau poate, mai exact, nu mi se potrivește. De aici impresia că parcă m-aș travesti în multe alte femei".

Ce soluții ar exista? „Noi stăm toată viața în fața oglinzii explică Sylvie Cady, psihanalist. Dar pentru ca imaginea recepționată să fie obiectivă, mama reprezintă pentru fiică referința primordială. Mai ales în adolescență fetele stau ore în șir în fața oglinzii, fără a reuși însă întotdeauna să-și structureze imaginea reală. Acesteia i se suprapun frînturi din modelele părinților, profesorilor, prietenilor, starurilor preferate. Ceea ce se ignoră uneori este faptul că „oglinda socială" este o piesă foarte importantă în construcția personalității fiecărei femei. De ea depinde în bună parte și gradul de independență ce își pune hotărîtor amprenta asupra temperamentului și personalității feminine".

100 de „trucuri" salvatoare

Nu lăsați emoțiile să vă trădeze. Dacă priviți cu atenție în jur veți observa chiar și la o privire superficială că persoanele cele mai atrăgătoare par reci și distante. Și aceasta pentru că au învățat să-și stăpînească atît de bine emoțiile încît pot lăsa să transpară numai cît vor și ce vor. Dar, se grăbesc să ne spună psihologii, această tehnică se poate deprinde destul de repede.

■ Pentru început observați-vă atent cum reacționați la diversele emoții pe care le trăiți. Corpul vă poate furniza numeroase indicii: picioare moi, un nod în stomac, gît uscat, sudori reci sau „valuri" de căldură.

■ Asumați-vă cu loialitate ceea ce vă aparține. Renunțați să mai spuneți „tu mă enervezi" și rostiți mai degrabă „sînt enervată" sau „mă simt frustrată".

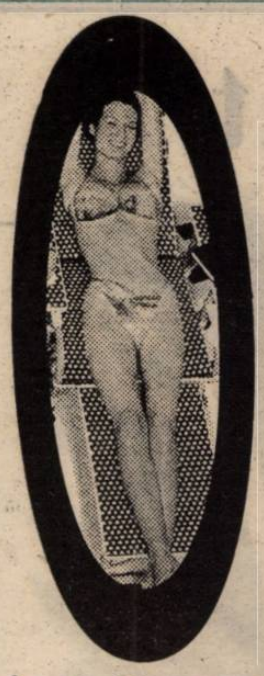
■ Cînd este util și posibil exprimați-vă și fizic emoțiile. Oricum mizați mai mult pe mîngîieri decît pe... pălmuiri.

■ Dacă trebuie să vă exprimați emoții neplăcute amînați cît mai mult momentul, făceți-o cît mai silențios, și dacă considerați că vă ajută, luați înainte o „porție de plîns" în singurătate. V-ar putea fi utilă.

Cronica MODEI

Casele de modă profită de căldura verii pentru a lansa pe piață cele mai plăcute modele de lenjerie intimă

zi de dietă



În această lume excesiv de stresantă, cînd ne simțim prost fără o cauză bine precizată, am putea apela la dietă cum făceau străbunicele noastre ca la un posibil remediu? „De ce nu? Femeile mănîncă mult, exagerat de mult, în ciuda faptului că preceptele dieteticii încep să fie mai bine înțelese, este de părere un celebru medic generalist francez. Și chiar dacă sîntem sănătoși, punerea aparatului digestiv în repaus, din cînd în cînd, nu poate fi decît o idee excelentă".

În plus, o zi de dietă, prin efectul depurativ pe care îl are acționează benefic și asupra tenului, dîndu-i o strălucire aparte. Dar efectul său esențial se răsfrînge asupra liniei trupului. O zi de dietă care urmează altei zile ce a cuprins doar o alimentație ușoară, poate însemna o pierdere în greutate cuprinsă între 500 de grame și 1 kilogram. În același timp poate constitui punctul premergător unui regim de slăbire bazat pe un consum minim de calorii.

Nu trebuie uitat faptul că o asemenea zi „de post" presupune puțină organizare. În nici un caz nu o veți stabili atunci cînd sînteți angrenată în rezolvarea unor importante probleme profesionale. E bine să o prevedeți în timpul weekendului, cînd rămîneți acasă. Iată și alte cîteva reguli ce nu trebuie ignorate:

● Beți suficiente lichide: apă minerală, infuzii de plante, sucuri de legume.

● Seara mîncați totuși ceva foarte ușor: legume fierte și un iaurt fără zahăr.

● A doua zi, reluați alimentația normală progresiv. La micul dejun, ceai sau cafea slabă, o feliuță de pîine cu unt, un iaurt, fără zahăr. La prînz, o friptură la grătar sau 100 g. pește, rasol, cu legume fierte și un fruct din nou fără zahăr.

Dacă ați testat „ziua de dietă" și considerați că experimentul merită interes, așteptăm să ne scrieți..

Rețeta săptămînii

Ciuperci umplute

Ingrediente: 1/2 kg. ciuperci, 1-2 cepe, verdeață, 3-4 linguri ulei, o lingură unt, miez de pîine, lapte, sare, piper.

Ciupercile trebuie să fie tinere, potrivit de mari și întregi. După ce s-au spălat și s-au curățat bine ciupercile, se așază pălăriile în tava unsă cu ulei și se dau la cuptor să se înmoaie.

Separat se toacă mărunt cotoarele și se înăbușă cu ceapa tăiată mărunt. Se amestecă totul cu miezul de pîine muiat în lapte și cu verdeață tocată, se sărează și se piperează după gust. Cine dorește poată adăuga puțin usturoi și o lingură de vin.

Se umplu pălăriile și se dau la cuptor cu cîte o bucățică de unt deasupra **(I.S.)**

Indiscreții

VEDETĂ, la 11 ani

Staruri celebre ale cinematografiei americane, ... talia lui Clint Eastwood, Kirk Douglas, Al Pacino, Harrison Ford au apla... dat performanța recentă a unui star de doar 11 ani, Anna Paquin. Mica vedetă a primit premiul Oscar pentru cel mai bun rol secundar feminin al filmul „Lecția de pian". Anna este obișnuită ... platourile de filmare de la 9 ani. Ea lucrează și zece ore pe zi, fără să se plîngă, ca un autentic actor rodat...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Dialogurile LAUREI

● Cum văd că bine-ai înţeles, draga mea *CARLA (Oradea)*, într-adevăr, diferenţa de vîrstă nu are importanţă (atunci cînd este, ca în cazul vostru, mică) de vreme ce relaţia „este trainică şi întemeiată pe prietenie şi dragoste". Sigur, cred că nu greşeşti dacă veţi amîna căsătoria pînă cînd El îşi va isprăvi serviciul militar. Cred, totodată, în sentimentele lui faţă de tine dar ştiu şi că armata e măsura forţei unui bărbat de a *gîndi matur* viaţa şi responsabilităţile ei, de a *învinge greutăţi de tot felul* (inclusiv pe sine însuşi!) şi, de ce nu, *a-şi dovedi seriozitatea iubirii.* Depărtarea va dovedi – şi ţie, şi lui – dacă te iubeşte ca un bărbat adevărat sau... Dar sper să nu existe acest „sau...", aşa încît vă doresc multă fericire!

● Vai, dragul meu *O.L.W. (Constanţa)*, vezi că abia de am spaţiu pentru răspunsuri, necum să mai public şi... poezie! Cît despre părerile tale de-acum, cred că în viaţă important nu e „să exişti", ci *să fii!* Fruntea sus, deci! La 19 ani, poţi cuceri o lume, darămite inima unei fete! Mai devreme sau mai tîrziu, ai să trăieşti şi minunea asta!

● A ierta nu e, aşa cum crezi tu, dragul meu *OVIDIU (Rîşnov)*, un „semn de slăbiciune", ci, dimpotrivă, e mărturia unui suflet puternic, generos, capabil să înţeleagă faptul că viaţa e alcătuită din realităţi, aparenţe, virtualităţi şi propriile noastre... amăgiri. Iar faptul că ai rupt prietenia cu o fată doar pentru că *„ţi s-a părut"* (?!) că ea ar fi „greşit cu altul", refuzîndu-i dreptul *elementar* la apărare şi explicaţii, iată, *mi se pare* a fi dovada că eşti adeptul iubirii... intransigente! Dar, vai!, unde e „iubire intransigentă", nu e... dragoste!...

LAURA

Scrisori primite

Nicolae Mugurel din Tecuci, jud Galaţi: Îngrijorarea dv. legată de apariţia „unei căruţe" de publicaţii magazinistice este încă departe de a ne crea probleme reale în difuzarea şi vînzarea revistei noastre atîta vreme cît există cititori sensibili şi consecvenţi ca dv. Vă mulţumim pentru încredere.

Ivanciuc Alexandrina din Vlad Ţepeş, jud. Călăraşi: Trebuie să vă mărturisesc că scrisoarea dv. m-a întinerit cu cîţiva ani buni. Stilul jubilativ, spumos, de şampanie proaspăt desfăcută, mi se pare a fi un excelent remediu împotriva anchilozării spirituale, a spleenului şi depresiilor pe care ni le rezervă senectutea, mai cu seamă cînd el aparţine unei pensionare. Proza dv, un bun colaj din „evenimentele zilei", se înscrie în acelaşi spirit jovial şi plin de prospeţime. Vă rugăm să ne mai scrieţi.

G. Cornelia din Suceava: Versurile dv. au o emoţionantă încărcătură sentimentală, din păcate efectele artistice lipsesc, copleşite de refulări etice. De valoare medie, fără semne particulare sub aspect invocator. Înainte de a vă decide pentru o revistă literară, citiţi-i cu multă atenţie pe poeţii moderni.

Ilcu Dorin din Suceava: Ne pare rău că nu vă putem da relaţii suplimentare în legătură cu firma care fabrică automobilul de teren Jeep, mai precis, adresa firmei.

Doresc să corespondeze: *Singeorzan Anca, 18 ani, Bdul. Bucovinei, Bl. 3, sc. C, ap. 9, et. 3, Gura Humorului, cod 5900, jud. Suceava;*

Kerestem Georgeta Nina 12 ani, str. Mareşal Antonescu nr.6, bl.2, sc.C, et.4, ap.18, SAI, Buftea, cod 78910;

Hârjoghi Viorica 19 ani, str. Maramureş nr.13, jud. Brăila cod 6100;

Iosif Paula 19 ani, str. Ceahlăului, nr.4, Brăila.

DORIN MĂRAN ❖

MARLON BRANDO pus la zid!

Dezvăluirile unui biograf dezgustat

„Am coborît într-o adevărată cloacă. Acest sentiment m-a încercat atunci cînd am purces la scrierea unei biografii a lui Marlon Brando. Aveam impresia că mă cufund într-un adevărat abis. Niciodată nu mi-am închipuit că am să-mi pot forma o asemenea părere despre un om, de fapt un adevărat monstru". Această opinie a fost exprimată de Peter Manso, scriitorul care a lansat recent explozia biografia a lui „Padrino". Cartea este atît de dură în ceea ce îl priveşte pe Brando, încît cititorii au certa impresia că mitul conferit acestui mare actor a fost pur şi simplu spulberat.

Manso îl prezintă pe Brando ca pe un om descompus din punct de vedere moral şi fizic, stăpînit de o neînţeleasă ură împotriva tuturor şi chiar a lui. Egoist, cinic, crud, acestea par să fie etichetele sale. A avut şase încercări de sinucidere, a obligat numeroase femei să se supună instinctelor sale şi apoi să avorteze, folosindu-se de ele ca de nişte marionete. Citäm în continuare din cartea lui Manso. „Este un individ dezgustător. Megaloman, violent, despotic, alcoolic şi veşnic murdar. Este un adevărat sclav al sexului, permanent în căutarea unor tinere exotice şi dispus oricînd să întreţină legături homosexuale chiar şi în prezenţa unor femei".

Partea principală a cărţii lui Manso este dedicată femeilor din viaţa lui Brando, care, în general, erau repede părăsite. Primele sale iubite au fost actriţele Pina Pelicer şi Anna Kashfi, care după ruperea legăturilor cu el s-au sinucis. Lista femeilor seduse de Brando şi apoi abandonate este foarte lungă şi vom cita doar cîteva. Movita Castaneda a fost cea de-a doua lui soţie (prima fiind Anna Kashfi care i-a născut un fiu, Christian). Din această a doua căsnicie oficială, s-au născut doi copii, Mirko şi Rebecca. Au urmat Rita Moreno (cu o încercare de sinucidere), Maria Cui (mama unui copil nerecunoscut de Brando), tahitiana Tarita care i-a dăruit alţi doi copii, Cheyenne şi Simon. Ultima lui aventură, care a durat mai mult, a fost cea cu îngrijitoarea vilei sale din Mulholland Drive, Cristina Ruiz, care a născut alţi trei copii. Lista legăturilor sale este însă cu mult prea cuprinzătoare pentru a putea publica numele acelor femei. De fapt, Brando nu era crud numai cu femeile, dar şi cu propriii lui opt copii „oficiali" şi 11 naturali), pe care, îi controla într-un mod fanatic şi le făcea viaţa de nesuportat.

Autorul cărţii afirmă, pe baza unor date foarte bine verificate, că Brando a fost şi homosexual. Primele experienţe le-a avut de tînăr în cadrul Academiei militare. Apoi i-a „sedus" pe cunoscutul scriitor Tennessee Williams, James Dean, Jack Nicolsohn, regizorul Christian Marquand şi alţi prieteni de ocazie. Dezvăluirile cuprinse în cartea lui Manso au produs în mod firesc o mare vîlvă şi opinii contradictorii. Cei mai mulţi şi-au pus întrebarea ce face bătrînul Marlon? Răspunsul a fost dat chiar de Brando.

Retras în vila sa, el îşi scrie memoriile, o autobiografie pentru care a primit cu anticipaţie suma de cinci milioane de dolari. „Dedic această carte fiilor mei. Poate că este totuşi prea tîrziu pentru a-mi demonstra calităţile de părinte". Cei mai mulţi sînt însă convinşi că adevăratul obiectiv este altul: acela de a încerca să contracareze publicitatea negativă determinată de apariţia cărţii lui Manso.

Este însă foarte greu de presupus că-şi va putea termina cartea la timp, întrucît paginile de manuscris se adună foarte greu, într-un ritm nepermis de încet. Şi memoria l-a cam părăsit pe Brando. În această ordine de idei, a „transpirat" următoarea poveste: într-o zi, actorul a telefonat la Roma Ursulei Andress şi foarte calm a întrebat-o: „Scuză-mă iubito! Vreau să te rog să-mi confirmi dacă tu şi cu mine ne-am aflat în pat împreună?" Memoria lui „Padrino" probabil că a cedat. S-ar putea din acest motiv ca datele cuprinse în viitoarea lui autobiografie să nu cuprindă chiar toate ungherele vieţii sale atît de tumultoase.

GH. RUSSU ❖

Odiseea unei văduve celebre:

JACQUELINE KENNEDY ONASSIS (2)

Jackie a părăsit cît mai discret posibil Casa Albă la 11 zile după comiterea odiosului asasinat. Ea a trăit izolată vreme de un an, singură cu durerea şi furia sa. Şi-a concentrat toată atenţia în direcţia completării educaţiei copiilor săi – Caroline (7 ani) şi John – John (4 ani). Jackie a susţinut energic cariera politică a lui Robert Kennedy, fratele mai mic al lui J.F.K. Robert vroia să concureze în alegerile prezidenţiale. Acelaşi lucru îl urmărea şi Jackie: un alt Kennedy la Casa Albă... Vreme de cinci ani, ea a trăit în ritmul carierei politice a lui Robert Kennedy. La 5 iunie 1968, s-a produs, însă, o nouă tragedie: senatorul Kennedy a fost ucis de tînărul palestinian Shiran Shiran. Şi moartea sa a fost difuzată de televiziune în lumea întreagă.

„– Urăsc această ţară! a declarat Jackie la o zi după funeraliile lui Robert Kennedy. Detest America şi nu doresc ca copiii mei să trăiască aici! Dacă se vrea distrugerea clanului Kennedy, copiii mei vor fi primii pe „lista neagră"... Vreau să plec!" Şi a părăsit într-adevăr Statele Unite. Un vechi prieten, Aristotel Onassis, i-a propus o croazieră pe iahtul său „Christina". La 31 octombrie 1968, la numai patru luni de la asasinarea lui Robert Kennedy, Jackie şi-a legat viaţa de miliardarul grec Onassis. Era o legătură care a provocat vii controverse în opinia publică americană. După unii, ea nu avea dreptul să-şi refacă viaţa. Pentru alţii, nu era decît o femeie avidă de bani, care datorită imensei averi a noului său soţ, îşi putea satisface cele mai mari pretenţii în materie de lux... Tînăra femeie nu a reacţionat în nici un fel la aceste critici, nici măcar atunci cînd a citit într-un cotidian britanic că „s-a măritat cu un cec în alb" şi că „are un seif în loc de inimă". A călătorit de la Paris la Majorca, de la Londra la Veneţia, de la Atena la New Delhi, în lux, dispunînd de posibilităţi financiare extraordinare. Toate acestea nu o puteau face, însă, să uite tragedia consumată la Dallas. La 15 martie 1976, Aristotel Onassis moare. Jackie se întoarce în America.

Locuia acum într-un mare apartament care domina Central Park. Copiii săi – Caroline şi John, sînt acum adolescenţi. Jackie le urmărea îndeaproape completarea educaţiei, urmărind în special cariera fiului ei. Să creşti singură copiii unui erou american nu este o sarcină aflată la îndemîna oricui. Dar Jackie a reuşit acest lucru pe deplin. Fiica sa Caroline s-a măritat cu Ed Schlossberg, un intelectual fin în vîrstă de 30 de ani. Ei au avut trei copii: Tatiana, Rose şi John. John-John şi-a terminat studiile de drept şi a devenit asistent-procuror la New York. Pentru Jackie sosiseră, în sfîrşit, şi zile fericite: cînd nu se ocupa de copiii sau de nepoţii ei, vizita expoziţii. S-a lansat şi în literatură, publicînd numeroase best-seller-uri. În 1988, la vîrsta de 59 de ani, s-a căsătorit cu Maurice Templessman, mare om de afaceri în domeniul diamantelor. Ei aveau gusturi comune: picnicuri în pădure, lungi plimbări călare şi pe mare. Celebra revistă „Vanity Fair" scria, pe bună dreptate, în august 1989: „Pentru prima oară în viaţa sa, Jackie este cu adevărat bogată", fără a face aluzie la averea deţinută de cea mai celebră văduvă din lume.

În februarie 1994, Jackie Kennedy suferea de o formă acută de gripă, de 15 zile, cu mari accese de febră. Deşi nehotărîtă, pînă la urmă s-a supus unui examen medical complet. Rezultatele acestuia au fost teribile: ea suferea de un cancer al glandelor limfatice. Fără a abandona lupta cu soarta, ea se supune unui dureros tratament chimioterapeutic. Boala avansa, însă, extrem de repede. Cînd a simţit că sfîrşitul i se apropie, Jackie s-a internat într-o clinică din Canyon Ranch (Massachussets). Aici, o echipă formată din psihologi şi medici pregătesc muribunzii pentru sfîrşitul lor apropiat. Aici, Jackie a regăsit puţină linişte sufletească, puţin calm.

La 20 mai 1994, a cerut să rămînă singură în apartamentul său din Central Park, unde a explicat, pe o bandă de magnetofon, în detaliu, cine a comandat asasinarea lui J.F.Kennedy, numele complicilor sus-plasaţi în societatea americană şi a încredinţat înregistrarea unui om de cea mai mare încredere. Conţinutul acesteia urmează să fie dezvăluit numai după moartea copiilor săi, Caroline şi John-John. La 21 mai, Jackie a încetat din viaţă. Ea a cerut să fie înmormîntată alături de J.F.K., fostul preşedinte american ucis în noiembrie 1963.

Traducerea şi adaptarea:

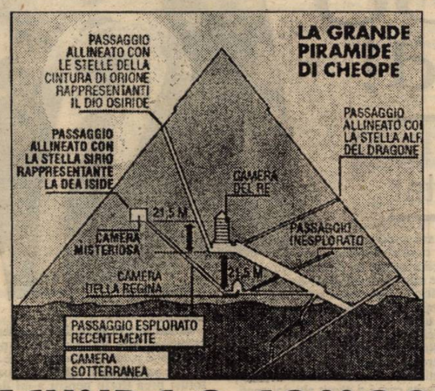
ŞERBAN FILIP ❖

Joseph şi Rose Kennedy primesc medalia acordată postum celui mai mare dintre fraţii Kennedy – Joe, dispărut în timpul unei misiuni aeriene la 13 august 1944.

Robert şi Jackie Kennedy sosesc la Washington împreună cu corpul neînsufleţit al preşedintelui, la 22 noiembrie 1963.

Nr. 27 (1915) din 7 iulie 1994

„Piramida lui Keops ascunde o comoară fabuloasă"



Ipoteza aparţine unui om de ştiinţă german

În cadrul unei conferinţe de presă desfăşurată la Cairo în prezenţa unor specialişti, a reprezentanţilor massmedia, dr. Rudolf Gantenbrink, expert în probleme de birotică, conducătorul unei echipe de specialişti care a întreprins susţinute cercetări în piramida lui Keops, a declarat că este foarte convins că în mijlocul acestei construcţii există o cameră care adăposteşte o comoară fabuloasă. „Dacă lucrările vor demara, atunci se va dovedi că este vorba de cea mai mare descoperire arheologică din toate timpurile", a mai precizat expertul. Declaraţiile sale au fost întîmpinate cu foarte multe rezerve de specialişti, întrucît toate cercetările întreprinse de multe echipe de cercetători, dotate cu aparatură sofisticată, nu au reuşit să găsească fabulosul tezaur care s-ar afla ascuns sub milenara construcţie.

În cadrul conferinţei de presă, Rudolf Gantenbrink a dezvăluit faptul că echipa sa a folosit un mic robot, echipat cu o telecameră, care a explorat o galerie despre care se considera că ar avea doar opt metri în lungime. În realitate, această încăpere are o lungime mult mai mare şi se termină în faţa porţii unei camere aflată la 21,5 metri deasupra unei încăperi a faraonului, aflată la rîndul ei deasupra unei alte camere, aparţinînd reginei. Pentru verificarea afirmaţiilor sale omul de ştiinţă german este dispus să repete cercetarea cu robotul, capabil să transporte un fir de fibră optică, capabil să investigheze orice ungher al piramidei. „Totul lasă să se creadă că în camera secretă se găsesc urme de ţesuturi organice şi de lemn, după cum indica un strat de pulbere neagră descoperită la baza porţii şi pe pereţii înconjurători, a mai declarat omul de ştiinţă german. Să aşteptăm viitoarele sale cercetări, singurele în măsură să clarifice ipotezele avansate.

GH. RUSSU ❖

Linie oficială de autocar
București - Frankfurt - Dortmund - Hamburg
Săptămînal marți, miercuri, joi și sîmbătă, pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad, Nürenberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund
Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.
Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: 215.000 lei
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei
Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.
BETACO DEUTSCHLAND
Deutschland: Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt Telefon: (0 69) 25 28 84
Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării
Rumänien: Str. Sofia 26 - București Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

TELEX

● Un studiu întreprins la spitalul parizian Robert-Debre a condus la concluzia că o suplimentare de vitamina A poate corecta anumite întîrzieri de creştere la copii. Medicii au observat că numeroşi copii de talie mică au necesarul de vitamina A sub normal. După ce le-au făcut o suplimentare, s-a constatat, la marea majoritate a copiilor, o creştere a secreţiei nocturne a hormonului de creştere. A rămas să se confirme efectele unui asemenea regim pe termen lung. Vitamina A se găseşte în pateu, unt, gălbenuşul de ou, ton, brînză şi lapte.

● Valoarea marilor cuceritori din istoria omenirii poate fi apreciată şi după suprafeţele cucerite. Conform acestui criteriu, clasamentul s-ar prezenta astfel: 1. Genghis-han 7.800.000 kmp; 2. Alexandrul cel Mare 3.500.000 kmp; 3. Tamerlan 3.400.000 kmp.

● În SUA zeci de mii de băieţi şi fete au aderat cu un mare entuziasm la iniţiativa lansată de Biserica baptistă americană (... care aparţine şi preşedintele Bill Clinton) care doreşte să lanseze o largă campanie, de mare amploare pentru favorizarea abstinenţei sexuale printre adolescenţi, ca o măsură eficace preventivă contra posibilităţii de a se îmbolnăvi de SIDA. Biserica baptistă a decis să se adreseze celor care se află în această situaţie, propunînd eliberarea unor „certificate de virginitate" avînd ca garanţi pe părinţi sau tutori.

Cîndva, balenele aveau picioare

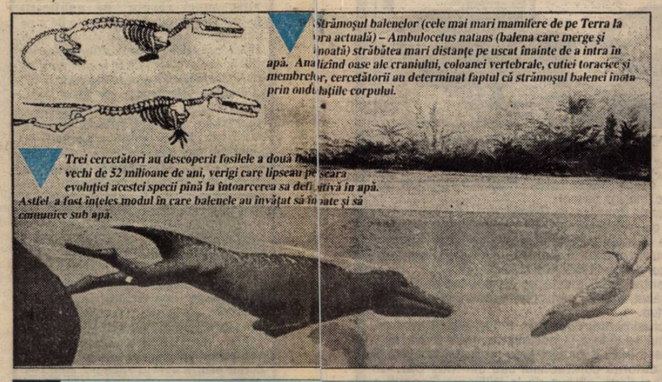
La începutul Terţiarului, cu circa 60 milioane de ani în urmă, dinozaurii – stăpînii de necontestat ai Terrei vreme de zeci de milioane de ani – au dispărut pentru totdeauna. Mamiferele se aflau în plină expansiune, colonizînd toate zonele Terrei. Printre acestea se aflau unele care au început să trăiască în apă, fără însă a părăsi definitiv uscatul. Este vorba de cetacee, grupă care include balenele, delfinii şi caşaloţii.

Se ştie că cetaceele nu s-au adaptat direct la viaţa marină. Strămoşii lor terestrii semănau destul de mult cu artiodactilele actuale (vaci, porci, cămile...) deci nu păreau destinaţi a deveni campioni ai naţiei. Adaptarea lor perfectă la mediul marin a cunoscut un mare număr de transformări, în special capacitatea de a distinge sunete sub apă. Cetaceele posedau calităţi care le-au permis să se acomodeze în această privinţă. Astfel, morfologia organului audivit al celui mai vechi cetaceu cunoscut pînă în prezent – Pakicetus, descoperit în Pakistan, demonstrează faptul că cetaceele au cunoscut un stadiu de dezvoltare amfibiu. Acest stadiu de evoluţie intermediară, care permitea animalului să trăiască la fel de bine pe uscat ca şi în apă era indispensabil evoluţiei balenelor. O altă fosilă – Ambulocetus natans, care înota la adîncimi mici, este o altă verigă esenţială pentru înţelegerea evoluţiei balenelor, releva „Science et vie".

Ambulocetus natans cîntărea 300 kg, avînd mîini şi picioare mari: 40 cm măsura piciorul faţă de numai 28 cm femurul. Prin analiza vertebrelor sale lombare, cercetătorii au stabilit că Ambulocetus înota la fel ca cetaceele actuale, prin ondulaţii dorso-ventrale (într-un plan vertical) ale corpului. Coada animalului nu servea la direcţionare, acest rol fiind îndeplinit de picioare, care acţionau cu eficacitate la fiecare flexiune-extensie a spatelui. Talia mică a femurului şi tibiei indică faptul că muşchii ataşaţi acestor oase erau mai degrabă slabi. Rolul motor era deci îndeplinit în principal de muşchii spatelui, care antrenau membrele posterioare în mişcările lor dorso-ventrale, ca în cazul focilor actuale. Membrele anterioare menţineau sau modificau direcţia.

Pe uscat, talia importantă a membrelor era mai degrabă un handicap decît un avantaj. Selecţia naturală a impus orientarea membrelor spre exterior: pentru a se putea deplasa, Ambulocetus se sprijinea pe membrele posterioare şi îşi mişca spatele înainte-înapoi. Ambulocetus a străbătut o primă etapă a evoluţiei de la un animal terestru la unul acvatic: trecerea de la tipul de înot specific cînelui la un tip mai eficace de înaintare, prin ondulaţiile corpului. Cea de-a doua etapă, constînd în înlocuirea rolului propulsiv al picioarelor prin apariţia unei înotătoare posterioare orizontale, nu a fost, încă, atinsă. Poate că Ambulocetus dorea să se poată deplasa şi pe uscat...

EMILIA MIRONICĂ ❖



Strămoşul balenelor (cele mai mari mamifere de pe Terra la ora actuală) – Ambulocetus natans (balena care merge şi înotă) străbătea mari distanţe pe uscat înainte de a intra în apă. Analizînd oase ale craniului, coloanei vertebrale, cutiei toracice şi membrelor, cercetătorii au determinat faptul că strămoşul balenei înota prin ondulaţiile corpului.

Trei cercetători au descoperit fosilele a două balene vechi de 52 milioane de ani, verigi care lipseau pînă acum în evoluţiei acestei specii pînă la întoarcerea sa definitivă în apă. Astfel, a fost înţeles modul în care balenele au învăţat să înoate şi să comunice sub apă.

FLASH

● În Suedia există 68 de abonaţi de telefon la 100 de locuitori. Urmează SUA cu 54 posturi telefonice la 100 de locuitori, Franţa cu 49 de posturi şi Japonia cu 45 posturi. ● Nielsbohrium, hassum şi meitnerium sînt cele mai grele trei elemente cunoscute pînă în prezent, în natură, care ocupă poziţiile 107, 108 şi 109 în tabelul periodic al lui Mendeleev. Denumirile derivă de la numele fizicianului danez Niels Bohr, de la landul german Hessa şi de la fiziciana Lise Meitner. ● Cum ar putea fi hrăniţi cei zece miliarde de oameni care vor popula Terra în secolul XXI? Prin creşterea producţiei agricole şi protecţia mediului înconjurător, sînt de părere oamenii de ştiinţă de pretutindeni. ● În cursul anului trecut s-au înregistrat de şase ori mai multe pene electronice la tablourile de bord ale avioanelor de linie în comparaţie cu anul 1992. Unele din aceste pene s-au datorat utilizării de către pasageri a unor calculatoare portabile folosite mai ales pentru jocuri video. ● Stropirea nisipului de pe plaje cu apă de mare electrolizată este soluţia eficientă şi economicoasă pentru dezinfectarea acestor locuri, sînt de părere specialiştii francezi.

TELEX

● Iranianul Chayan Khoi, arhitect de formaţie, s-a lansat în urmă cu opt ani în „colajul" de imagini prin ordinator interpus. El a realizat, între altele, un portret-imagine virtuală al primului ministru francez Edouard Ballandur, în care a mixat 3 poze, şi care îl arată pe ministru, iluzia fiind perfectă, pe... o Honda 700 roşie, noaptea pe ninsoare. Chayan Khoi mărturiseşte: „Pot să creez o imagine de 60 elemente diferite. Rezultatul este atît de complex că este imposibil să desparţi ficţiunea de real. Am stocat în maşina mea 20 metri cubi de fotografii pe care le-am făcut în toată lumea. Fiecare detaliu trebuie să aibă: aceeaşi lumină, aceeaşi granulaţie, aceeaşi focală. Este o muncă pentru perfecţioniştii îndîrjiţi".

Sănătos şi în formă

„Am o foarte mare dorinţă de a trăi. Aceasta este reţeta care mi-a permis să depăşesc toate bolile, toate suferinţele. Cine nu mă crede, să vină la mine şi o să-i povestesc tot ceea ce mi s-a întîmplat. Am trecut cu bine de nouă intervenţii chirurgicale, printre care şi un transplant de inimă, şi în prezent mă simt foarte bine, ceea ce îmi permite să mă pregătesc pentru Jocurile Olimpice rezervate handicapaţilor". Declaraţia aparţine lui Mario Bosetti care, în ciuda împrejurărilor foarte grele prin care a trecut, (inclusiv un transplant de inimă în anul 1987), în vîrstă de 58 de ani, care, în prezent, îşi dedică majoritatea timpului antrenamentelor în săli de gimnastică, pe pista velodroamelor, sau în piscine. Aceste antrenamente i-au permis să dobîndească o formă sportivă superioară şi implicit rezultate de excepţie în diferite competiţii la care a luat parte. Forţa regeneratoare de autodepăşire a lui Bosetti i-a uimit şi pe medicii care s-au ocupat de el apreciindu-l ca un exemplu al voinţei de a face ceva deosebit şi de a trăi cît mai mult cu putinţă.

GH. RUSSU ❖

AMERICA WORLD CUP '94
în casa dumneavoastră prin MEGAVISION
În perioada 17 iunie – 17 iulie a.c., MEGAVISION, prin magazinele sale din Bucureşti (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Şos. Ştefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere şi videorecordere cu mari reduceri de preţuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73
MEGAVISION

A apărut :
Nirvana
Tehnici de meditaţie
ediţia a II-a
O mare sinteză asupra buddhismului.
240 pag.,4500 lei inclusiv taxe poştale.
Cuprinde tehnicile Hinayana, Mahayana, Vajrayana şi Zen aşa cum sînt aplicate şi astăzi în India, Nepal, Tibet, China, Japonia.
Tiraj limitat. Comandaţi acum!
Plata se face la primirea coletului.
Completaţi talonul de mai jos şi expediaţi-l la adresa:
DEVADATA primex s.r.l. Casuta Postala 37-57 Bucuresti
Doresc să primesc ☐ exemplar(e) "NIRVANA..." x 4500 lei/ buc.
Doresc să primesc gratuit catalogul de casete audio DEVADATA DA
Nume Prenume Tel. /
Str Nr Bl Sc Ap
Localitatea Judeţ/Sector Cod
Număr de cont : (pentru clienţii vechi) Data... Semnătura...
Completaţi citeţ numărul de exemplare, numele şi adresa completă. Bifaţi ✕ dacă doriţi catalogul.

Psihologii n-o iubesc pe Sindy

Păpuşa Sindy împlineşte anul acesta 33 de ani. E frumoasă, ştie să cînte, să danseze, să schieze, să se plimbe de mînă cu prietenul ei, Paul. E păpuşa engleză care o concurează pe Barby, făcînd deliciul vîrstei copilăriei. Evoluţia sa, de la naştere pînă în prezent, spune multe despre modificarea concepţiilor unei întregi societăţi. O dată cu trecerea anilor, creatorii săi au găsit de cuviinţă să-i schimbe înfăţişarea şi personalitatea. Cîndva, Sindy avea figura unui copil cu obraji bucălaţi şi priviri inocente. Cu timpul, a luat alura unei domnişoare cu priviri cochete. În 1961, Sindy era mai casnică. Cele mai multe accesorii pentru ea vizau postura de gospodină. Acum Sindy e mult mai independentă, are un prieten – Paul, are maşină, e ultra-preocupată de ţinuta ei vestimentară.

Modul cum este concepută azi Sindy reprezintă un subiect viu discutat de psihologi. Situaţia e asemănătoare şi pentru Barby. Părerile lor privind oportunitatea lansării unui asemenea model în rîndul copiilor care îşi fac din Sindy şi Paul nişte idoli sînt împărţite. Mulţi n-o iubesc pe Sidny. Dr. Annette Lowson este deosebit de severă în aprecieri. După părerea sa, Sindy reprezintă o lume extrem de materialistă, în care viaţa are ca unic scop noi achiziţii de ordin material. Obligatoriu, ea este prototipul unei femei capricioase şi răsfăţate, evident foarte bogată şi fericită. O păpuşă Sindy costă între 4,99 şi 30 lire, o casă cu grădină – 54 lire, o maşină sport – 11,99 lire, un Jepp care transportă instalaţii pentru surfing – 15,99 lire... Sindy îşi mai poate „cumpăra" un cal, un scuter, multe, multe obiecte de îmbrăcăminte, bijuterii etc. etc. După părerea dr. Lowson această jucărie naşte în mintea fetelor vise adesea irealizabile mai tîrziu, construind o lume cu un standard material greu de atins. Dr. Lowson aduce critici şi standardului de frumuseţe pe care păpuşa îl imprimă în rîndul copiilor: „fata ideală" are neapărat talia extrem de subţire, sînii mici, picioare foarte lungi, transformîndu-se în primul rînd într-un „obiect sexual".

Psihologii, care în general au un cuvînt de spus asupra impactului pe care o jucărie îl are asupra copiilor, nu doresc s-o denigreze pe Sindy, dar consideră că banii pe care această păpuşă îi pretinde pentru capriciile sale ar putea fi cheltuiţi pe alte jucării mult mai instructive şi mai potrivite dezvoltării imaginaţiei.

AURORA POPESCU ❖

LACUL

Povestire S.F.

de Ray Bradbury

Cerul coborîse la înălţimea mea pentru a se întinde apoi peste lacul Michigan, cîţiva copii băteau mingea, vreo doi pescăruşi, un părinte nemulţumit, iar eu ieşisem din apa unui val, descoperind că lumea asta e foarte ceţoasă şi umedă.

Am alergat pe plajă.

Mama mă şterse cu un prosop gros.

– Stai aici şi usucă-te, mi-a spus.

Am rămas pe loc, privind cum soarele îmi usca picăturile de apă de pe mîini. Din locurile acelea se năşteau gîdilituri.

– Doamne, dar ce vînt, a spus Mama. Pune-ţi puloverul pe tine.

– Stai să te termine gîdilîturile, i-am răspuns.

– Harold, a rostit Mama.

Mi-am pus puloverul privind valurile care se ridicau pentru a se prăbuşi pe plajă. Nu atît de abrupt. De fapt, cu un fel de eleganţă. Pînă şi un om beat nu ar fi fost în stare să se prăbuşească cu eleganţa acelor valuri.

Eram în septembrie. În ultimele lui zile, atunci cînd lucrurile devin triste fără nici un motiv evident. Plaja era atît de întinsă şi de pustie, cu doar şase oameni pe ea. Copiii renunţaseră să bată mingea din pricină că vîntul îi întristase şi pe ei cumva, şuierînd în felul acela, de-aceea copiii se potoliseră, simţind toamna venind pe ţărmul fără de sfîrşit.

Toate barăcile de hot-dogs erau astupate cu scînduri aurii, închizînd înăuntru întreg mirosul de muştar, de ceapă şi de carne ce-l adăpostiseră în timpul lungii şi fericitei veri. Vara parcă ar fi fost închisă într-un şir de coşciuge. Unul cîte unul, magazinele îşi coborîseră grilajele, îşi zăvorîseră uşile, iar vîntul, mușcînd nisipul, ştergea milioanele de urme de tălpi din timpul lunilor iulie şi august. Cam aşa era atunci, în septembrie, nu mai rămăseseră decît urmele tenişilor mei şi ai lui Donald şi ai lui Delaus Schabold, jos, pînă spre linia arcuită a apei.

Nisipul flutura în perdele pe faleză, iar caruselul stătea acoperit cu pînză, cu toţi caii săi încremeniţi la jumătatea mişcării pe pilonii lor de alamă, rînjind în galop. Doar o idee de muzică răzbătea de dincolo de prelată.

Eram acolo. Toţi ceilalţi erau la şcoală. Eu nu. A doua zi aveam să fiu pe drum, traversînd în tren, spre vest, Statele Unite. Mama şi cu mine ne oprisem pe plajă doar pentru un scurt răstimp.

Era ceva vecin cu solitudinea, ceea ce m-a îndemnat să doresc să mă regăsesc.

– Mama, vreau să alerg pe plajă, am spus.

– Bine, dar vino repede înapoi şi nu te apropia de apă.

Am alergat. Nisipul se învîrtea în jurul meu şi vîntul părea că mă înalţă. Ştiţi cum se întîmplă, atunci cînd alergi cu mîinile întinse, simţi aerul învîrtejindu-se printre degete, din cauza vîntului. De parcă ar fi aripi.

Mama rămăsese în urmă, stînd întinsă. Curînd nu mai era decît o mică pată cafenie, iar eu eram cu totul singur.

A fi singur e o situaţie inedită pentru un copil de doisprezece ani. Fiindcă el e atît de obişnuit să aibă pe alţii alături. Singura lui posibilitate de a fi singur nu există decît în cugetul lui. Pentru că există atîţia alţi oameni adevăraţi în jur, spunîndu-le copiilor ce şi cum să facă, astfel încît un băieţandru trebuie să alerge departe pe plajă, chiar dacă ea este numai în închipuirea lui, pentru a se regăsi în propria lui lume, cu propriile sale valori miniaturale.

Aşa că acum eram într-adevăr singur.

Am coborît în apă şi am lăsat-o să îmi urce, rece, pînă în apropierea stomacului. Pînă atunci, de fiecare dată, cu atîţia alţii de faţă, nu îndrăznisem nici măcar să privesc într-acolo, darămite să strig numele acela. Dar acum...

Apa e ca un magician. Tăindu-te cu ferăstrăul pe jumătate. Te simţi de parcă ai fi tăiat în două bucăţi, partea de jos dizolvîndu-se, topindu-se precum un cub de zahăr. Apa e rece şi din cînd în cînd un val se împiedică şi cade într-o înflorire dantelată.

În româneşte de
VALENTIN CIOCŞAN ❖
(Va urma)

WorldCup USA94

O BIJUTERIE NUMITĂ HAGI

Cum vă spuneam şi săptămîna trecută, pentru prima dată echipa de fotbal a României nu a mai făcut o figură ştearsă, de outsider, dimpotrivă ea s-a aflat la această ediţie a CM de fotbal în centrul atenţiei nu numai a ziariştilor, cum e cazul, ci şi a întregii lumi. Deşi Igor Salenko a marcat 5 goluri într-un meci, record mondial, totuşi faima de cel mai talentat jucător la aceste mondiale i-a revenit lui Hagi, această bijuterie a fotbalului românesc şi a fotbalului mondial. Hagi este în echipa de aur a campionatului din SUA, Hagi a marcat cele mai frumoase goluri de pînă acum, pasele lui de gol („assist" spun străinii) sînt de-a dreptul impecabile, efortul lui în echipă a fost impresionant, ce mai, toată lumea sportivă descoperă acum o bijuterie care ar sta bine la gîtul oricărei reprezentative, dar strălucește la adevărata valoare doar la gîtul reprezentativei României. În fine, un alt fotbalist român intrat în atenţia ziariştilor din întreaga lume este, după meciul cu Argentina, Ilie Dumitrescu. Despre el am spus că nu a arătat ceea ce s-a aşteptat de la el, invocîndu-se, din partea română, neadaptarea lui la condiţiile americane, la căldură, fuse orare şi altele. Motivul cred că este cu totul altul şi anume inhibarea pe care i-o produce a Răducioiu. În primele trei partide din grupă, cuplul care a strălucit (cu excepţia partidei disputată în faţa Elveţiei) a fost Hagi-Răducioiu. Toate pasele s-au dus la Răducioiu, el a înscris frumos şi sigur, nici o problemă. Ilie Dumitrescu a trebuit să ia totul pe contul lui şi mare lucru n-a reuşit. În momentul în care din echipă a lipsit Răducioiu, Hagi a fost cel care a trebuit să-l pună în lumină pe Dumitrescu, care a făcut o partidă excelentă. El a marcat un gol din lovitură liberă, a marcat un gol „à la Romario" dintr-o pasă a lui Hagi şi i-a oferit acestuia o pasă de gol ideală, dovedindu-şi altruismul. Echipa României a demonstrat, după meciul de pe Rose Bowl („Cupa Trandafirului" în traducere şi nu „Castronul trandafiriu") că are la ora actuală trei oameni de gol, o tripletă ideală: Răducioiu-Hagi-Dumitrescu. Şi mai are un merit echipa noastră: în compania vice-campioanei mondiale en titre a făcut cel mai frumos meci de pînă acum, în America.

Agenţiile de presă au anunţat că la trei zile după ce Diego Maradona a fost expulzat de la echipa Argentinei pentru că s-a dopat cu efedrină (o substanţă permisă în ligile profesionale americane de bascket şi baseball) el a devenit comentator de fotbal pentru televiziunea argentiniană. Maradona a sosit la meciul cu România la două minute după fluierul arbitrului, destul de bine dispus şi a părăsit stadionul Rose Bowl în lacrimi, la braţul soţiei lui. Culmea e că argentinienii se plîng de... unele aranjamente după ce au fost eliminaţi, tot Maradona fiind cel care a spus: „Am fost bătuţi în afara terenului". O avea dreptate el, dar uită ceea ce greu poate cineva uita: golurile lui Dumitrescu şi Hagi!!

● SUA a fost singura echipă care, deşi a fost eliminată în optimi de Brazilia, n-a plecat acasă. Lăsînd gluma la o parte, partida Brazilia SUA a fost foarte frumoasă, americanii s-au bătut eroic cu multipla campioană mondială, Tony Meola a apărat excelent, dar Bebeto a reuşit un gol frumos şi singurul. Cu toate că americanii au jucat de ziua lor naţională şi preşedintele Bill Clinton era încrezător în victorie, minunea nu s-a produs, Brazilia, fiind pînă acum, singura ţară non-europeană care s-a calificat în sferturi. Portarul Meola a primit însă oferta de a juca rolul unui pirat în filmul de mare buget „Cutthroat Island" (Insula Gîtului tăiat), unde va juca alături de Michael Douglas şi Geena Davis. Frumosul Meola, 25 ani a spus: „Cu cît vom merge mai bine, cu atît mai multe uşi ni se vor deschide. America adoră învingătorii". Din păcate în meciul cu Brazilia a învins experienţa.

● Poliţia columbiană a arătat lumii că l-a prins pe asasinul fotbalistului Andreas Escobar Saldarriaga, cel care a înscris un gol în proprie poartă în partida cu SUA. Şeful poliţiei naţionale a spus că asasinul se numeşte Humberto Munoz Castro şi că el a mărturisit că l-a omorît pe Escobar. Dar şi alţi fotbalişti columbieni au primit ameninţări cu moartea: Gabriel Gomez, Faustino Asprilla, Francisco Maturana, Dario Gomez. Chiar şi ziariştii care i-au criticat pe jucătorii columbieni au fost ameninţaţi cu moartea, ei ezitînd să se mai întoarcă acasă. Toată lumea este însă de acord că aceste ameninţări nu vin de la fani ai echipei naţionale, ci de la baronii drogului din Medellin care au investit aici sume uriaşe.

● Pînă acum au fost înscrise 113 goluri în 42 de meciuri. Au mai rămas de disputat 10 partide şi probabil că în SUA se va depăşi recordul de 146 goluri marcate la ediţia mondialelor din 1982.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Secretul lui Anghel Iordănescu

Agenţia France Press a difuzat o ştire pe care a pus-o la dispoziţie antrenorul echipei noastre, Anghel Iordănescu: „Port în permanenţă cu mine o cruce pe care mi-a oferit-o un preot de 87 de ani din România".

Cine-l poate opri pe Das Wunderkind?

După o scurtă escapadă transoceanică, Formula 1 revine din nou pe bătrînul continent pentru 2 etape, desfăşurate la o săptămînă distanţă. Din nou, lumea F 1 va încerca să răspundă la 2 întrebări dificile: cine-l poate opri pe Schumacher şi cum va arăta noua configuraţie tehnică a F 1?

În ultimele săptămîni discuţiile purtate în paddock s-au axat pe modificările ce vor avea loc. Să reluăm încă o dată aceste măsuri pentru că ştiri contradictorii au dus la mici confuzii.

Marele Premiu al Monaco

– reducerea vitezei de trecere prin linia standurilor la 80 km/h

Marele Premiu al Spaniei

– reducerea dimensiunilor extractoarelor

– interzicerea spoilerelor faţă prelungite

Ambele măsuri au avut rolul de a reduce efectul aerodinamic cu 25%

Marele Premiu al Canadei

– instalarea dispozitivelor de apărare a capului pilotului în lateralul postului de pilotaj

– întărirea triunghiului inferior al suspensiei faţă pentru a reduce riscul lovirii capului pilotului de suspensia şi roata detaşate în urma unui impact lateral

– creşterea greutăţii maşinii cu 25 kg

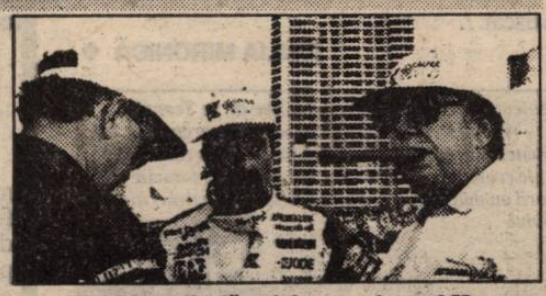
– prelungirea postului de pilotaj în partea anterioară pentru a împiedica lovirea capului pilotului de tabloul de bord

– folosirea carburantului comercial procurat din staţii de benzină obişnuite, reducînd astfel puterea motorului cu 30 cai putere

– dispariţia cutiei de aer a motorului care printr-o ventilaţie dinamică creşte puterea motorului

Marele Premiu al Franţei

Flavio Briatore, boss-ul echipei Benetton, alături de Niki Lauda



Nigel Mansell, alături de proprietarul Hass, în Indycar

– obligativitatea testării maşinilor cu crash test static (maşina pe loc)

Marele Premiu al M. Britanii

– obligativitatea fundului de maşină plat în trepte. Spre deosebire de anul viitor trebuie să existe o singură treaptă şi este permisă prezenţa unui difuzor de aer în faţa axei roţilor spate.

Pentru 1995 există un alt pachet de măsuri prevăzut, asupra cărora vom reveni la momentul oportun.

Actualmente, circulă în F 1 şi alte 2 zvonuri. Primul se referă la posibila revenire a lui Nigel Mansell în F 1, proiect greu realizabil la această oră, datorită contractului său din Indy Car. În acelaşi timp, cineva de la Williams Renault a „suflat" că David Coulthard va pilota cu siguranţă încă cîteva curse şi, surpriza, că Frank Williams încearcă să-l aducă pe Rubens Barrichello în locul lui Damon Hill.

Al doilea zvon îl constituie faptul că din 1995 se va reveni la motorul de 3000 cc. Acest lucru a declanşat deja o violentă reacţie din partea constructorilor care au o înţelegerea cu FIA privind stabilitatea în acest domeniu pînă în 2000 cc. Dar la ora actuală se pare că în F 1 cea mai lungă perioadă de stabilitate este de maxim o săptămînă.

În ceea ce priveşte piloţii, Jean Marc Gounon va conduce în Franţa pentru Simtek şi nu ar fi exclus să-l vedem pe Phillipe Alliot la volanul celui de-al doilea McLaren Peugeot.

La GP Franţei, nimeni nu l-a putut opri pe „copilul minune" Michael Schumacher care a cîştigat cursa într-un mod categoric. *(Informaţii obţinute prin amabilitatea Companiei* **3U PROMOTION).**

HOROSCOP

11.07. – 17.07

BERBEC (21.03-20.04): Clipe de generozitate, răspîndite în diverse situaţii şi ocazii – iată care ar fi emblema acestei săptămîni, în care activitatea curentă şi afacerile decurg monoton. Participaţi trup şi suflet la rezolvarea unei probleme a unui amic (amice) aflat în mare impas. Curba şansei cu nuanţe financiare este în creştere (vineri, sîmbătă).

TAUR (21.04-21.05): Cîteva evenimente se precipită în viaţa dv. cotidiană, solicitîndu-vă la maximum nervii şi abilitatea în relaţiile inter-umane. Luni şi marţi, poate şi miercuri, vor fi zile de infern, cu multă alergătură şi cheltuieli neprevăzute. Din fericire, deznodămîntul acestor frămîntări fizice şi psihice este unul pozitiv, mai ales din punct de vedere pecuniar.

GEMENI (22.05-21.06): Influxul astral sugerează o serie de situaţii şi decizii care au menirea de a vă clarifica şi netezi drumul viitor către un scop anume. Cîteva ambiguităţi şi incertitudini, legate chiar de unii parteneri, vor fi elucidate, şi astfel puteţi lua startul cu mai mare încredere de sine. Curba financiară este deocamdată stagnantă.

RAC (22.06-22.07): Pare să fie o săptămînă „glorioasă" pe plan financiar, dar şi pe plan sentimental-afectiv. Luni şi marţi o veste bună vă va descreţi fruntea – puteţi face unele cheltuieli aminate –, iar spre finele perioadei o mare bucurie în familie vă va pansa toate rănile sufleteşti – multe deja cicatrizate. Viaţa cuplului decurge... ca-n primele zile.

LEU (23.07-22.08): Sînteţi protagonistul unor încercări de ordin amoros, la care faceţi faţă cu greu (primele zile ale intervalului). Joi sau vineri, o surpriză foarte plăcută vine din partea „cui nu vă aşteptaţi", sub forma unui umăr prietenesc pe care se poate sprijini o tîmplă îngrijorată. O nouă prietenie sau revigorarea uneia mai vechi, aceasta-i dezlegarea.

FECIOARA (23.08-21.09): Vă obsedează cîteva proiecte părăsite la jumătate, sau planuri de viitor pe care ezitaţi încă să le concretizaţi. O conjunctură mai puţin favorabilă Uranus – Venus nu trebuie să vă arunce în letargie. Dimpotrivă, un efort de voinţă mai susţinut decît de obicei va face din dv. un om activ şi plin de iniţiative viabile. Veste bună sîmbătă.

BALANŢA (22.09-22.10): Impasibil, detaşat şi dobîndind un calm olimpian, treceţi cu brio peste unele conflicte de principii şi polemici. Vă interesează acum doar liniştea căminului. Se simte în atitudinea dv. un zvon de vacanţă, care ar trebui să spele toate umbrele acumulate peste an. Curba financiară cunoaşte o creştere peste normal (joi, vineri), dar nu foarte mare.

SCORPION (23.10-21.11): Pentru celibatari, influxul astral sugerează perspective sentimentale serioase, trainice. În general, nativii sînt „înfometaţi" după o şoaptă tandră şi un exil în intimitate. Cîteva evenimente contradictorii (marţi, miercuri) tind să vă tulbure seninătatea. Luciditatea şi calmul dv. vă va îndepărta de valurile potrivnice.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Un eveniment fericit, de natură financiară, vă va scoate din impas. Luni sau marţi primiţi bani, o sumă destul de consistentă, iar din punct de vedere afectiv, o bucurie semnificativă vine din partea unui membru al familiei. Joi sau vineri sînt posibile controverse cu cineva din anturaj, probabil o Balanţă sau Fecioară, dar fără consecinţe grave.

CAPRICORN (21.12-19.01): Cel mai semnificativ aspect detectabil este ascensiunea lentă (dar se pare sigură) a curbei financiare – începînd cu ziua de marţi sau miercuri. Această înzdrăvenire se produce însă pe fondul unor frămîntări sufleteşti care vă sustrag de la unele scopuri imediate. O uşoară eclipsă a imaginaţiei şi fanteziei, de sorginte uraniană, se va instala trecător.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Totul vă merge din plin şi începeţi să acumulaţi roadele eforturilor anterioare, nu numai pe plan profesional: primiţi bani (miercuri, joi) şi sînteţi într-o nouă afacere cu perspective rozalii. Viaţa în cuplu decurge la nivel optim, prospeţimea sufletească se revarsă benefic asupra celor din jur. Atenţie la o decizie importantă sîmbătă.

PEŞTI (19.02-20.03): Influxul astral vă este benefic din punct de vedere material şi spiritual. În această săptămînă se profilează un succes profesional şi nu numai, dar şi satisfacţii platonice într-o situaţie destul de delicată (joi, vineri). În general, vă simţiţi inspirat şi plin de fantezie, iar puterea de muncă este optimă. Rezultatele nu vor întîrzia.

Constelaţia insectelor

Spaţiul calendaristico-astral al **TERMITEI**, cuprins între 10 octombrie şi 9 noiembrie, este al oamenilor dinamici, intransigenţi şi mereu în căutare de afirmare a forţelor intelectuale. Nativii acestei zodii au o foarte bună organizare mentală, în ceea ce priveşte raportul dintre ideal şi necesitate. Cu greu vom găsi printre Termite visători cu speranţe spulberate de o crudă realitate, oameni care filtrează viaţa prin nişte ochelari cu lentile rozalii. Forţa intelectuală şi simţul realităţii se dezvoltă pregnant încă din adolescenţă, devenind la maturitate armele lor de temut.

Etichetele caracteriologice principale ale Termitelor sînt disciplina gîndirii şi tenacitatea. Cu mare dificultate vom găsi Termite care să-şi sacrifice interesele curente pentru o mare iubire sau pentru un prieten apropiat. Un uşor egocentrism domină aceşti nativi, care au o căsnicie stabilă, cu o dragoste „raţională" şi o viaţă în cuplu bazată pe armonia intereselor materiale şi nu pe armonia sentimentală. Sînt foarte buni şefi, organizatori meticuloşi, pînă la detaliu. Termitele nu cunosc îndurare nici faţă de sine, nici faţă de alţii. Sînt puţin comunicative, cu o sociabilitate bine strunită şi o ambiţie arzătoare de a fi primele în toate.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Prietenia cea mai puternică se poate instala între un Berbec şi o Fecioară, cu două condiţii: Berbecul să fie într-o stare deznădăjduită, fără ieşire, iar Fecioara să fie o fată bătrînă, mioapă şi care tocmai a primit o moştenire fabuloasă.

Şi astrele se amuză

Felippe Diaz, cunoscut astrolog spaniol din Andaluzia, a fost solicitat de nevasta unui nobil (faptele se petreceau în secolul XVIII) pentru o previziune referitoare la copilul pe care urma să-l nască. Conform unor cutume, primul copil urma să fiu unicul moştenitor, dacă era băiat. Cum Carmela, soţia însărcinată, îşi dorea o fată, singura „soluţie" era ca să nască gemeni. Felippe nu prea avea mijloacele necesare să facă o astfel de prezicere. Şi totuşi, influenţat de mama îngrijorată că dacă ar fi născut fată, soţul ei ar fi fost extrem de dezamăgit, îi spuse – cam cu jumătate de gură – că va aduce pe lume doi gemeni, băiat şi fată, şi astfel va împăca pe toată lumea...

Cînd a venit sorocul, Carmela a născut o fată. Felippe şi-a atras disgraţia soţului păcălit (aflase de „promisiunile" lui) şi a trebuit să părăsească localitatea din cauza prigoanei şi persecuţiilor. Astrologul, cu faima pătată, şi-a găsit cu greu un loc de existenţă. Situaţia i s-a înrăutăţit din ce în ce mai mult... După vreo patru ani, printr-o întîmplare, află că nevasta nobilului respectiv a născut doi gemeni, băiat şi fată, şi că primul copil a murit. Felippe n-a mai stat pe gînduri şi s-a întors la locul lui de baştină. Reacţia familiei respective i-a confirmat aşteptările. A fost despăgubit şi şi-a recăpătat prestigiul pierdut.

DACĂ SÎNTEŢI RAC ATUNCI...

● aveţi norocul unui tînăr nefericit, devenit o stea a muzicii beat, pe numele său Richard Starkey. Născut la 7 iulie 1940, la trei ani îşi vede părinţii despărţiţi, la şase ani o peritonită îl ţine un an în spital, la treisprezece ani o pleurezie îl imobilizează doi ani; se angajează om de serviciu la căile ferate (15 şilingi/săptămînă), apoi barman pe vapor... duce o viaţă dură şi, fără a avea studii muzicale, se dedică din pură plăcere tobelor. Intră în grupul lui Rory Storm, ca baterist, şi la Hamburg, într-un turneu, face cunoştinţă cu John, Paul şi George, adică Beatles... Cititorul generaţiei mele l-a recunoscut pe singurul membru al Beatles-ilor care are ochi albaştri. Ringo Star este al patrulea copil teribil al Liverpool-ului, autorul celebrei melodii cu aromă autobigrafică „With little help from my friends". Viaţa lui Ringo este a unui luptător care-şi învinge destinul.

Zodia nonconformiştilor

Români cu inima în dreapta

În această săptămînă, ne face plăcere să anunţăm că numărul membrilor Fan-Clubului Drept-Inimoşilor (organizaţie, deocamdată, strict publicistică) a crescut la cincizeci şi cinci (55)! Încă trei persoane de sexe şi vîrste diferite au trecut bariera prejudecăţilor inutile privitoare la originalitatea lor anatomică. Să-i cunoaştem!

– ***Adrian Cojocariu,*** *născut în comuna Secusigiu, judeţul Arad, la 20.05.1958 (Taur);*

– ***Ciprian Laurenţiu Boboia,*** *din Cugir, judeţul Alba, născut la 5.10.1989 (Balanţă);*

– ***Gheorghe Biţă,*** *din satul Hariet, oraş Mărăşeşti, născut în 1927.*

Le urăm bun venit celor trei noi sosiţi şi aşteptăm în continuare veşti de la alţi drept-inimoşi care încă nu ne-au dat de veste. Trebuie să precizez din nou că Fan-Clubul Drept-Inimoşilor este o întreprindere a noastră în vederea alcătuirii unei statistici cît mai cuprinzătoare asupra acestui fenomen în ţara noastră. Revista „Magazin", prin această rubrică, este primul iniţiator al acestei acţiuni menite să se finalizeze cu o serie de concluzii de ordin statistic, şi nu numai.

Pagină realizată de
PAUL IOAN ❖

Şoapte Oculte

„HIEROGLIFE" DIVINE

În secolul XX, sistemul oracular I Ching a penetrat în Europa Occidentală prin intermediul unor mari traducători şi stilişti, filosofi ei înşişi: Richard Wilhelm, John Blofeld, Aleister Crowley şi alţii. Dacă despre interpretările lui Wilhelm am mai vorbit şi vom mai vorbi, Blofeld şi Crowley ne interesează pentru comentariile lor generale.

John Blofeld a folosit I Ching pur şi simplu pentru aflarea unor deznodăminte evenimenţiale viitoare şi lucrul i-a reuşit de foarte multe ori. El nu este de acord cu teoria sincronicităţii a lui Carl Gustav Jung (care în esenţă se referă la evenimente cu caracter de coincidenţă care au semnificaţie similară), ci consideră că I Ching este o autentică artă divinatorie, un sistem viu, cu o dinamică proprie a înlănţuirii faptelor viitoare. Un exemplu major în care Blofeld a folosit prezicerea prin I Ching a fost războiul dus de China în Tibet şi căruia iniţiatul i-a „văzut" sfîrşitul exact aşa cum a fost în realitate, ulterior.

Aleister Crowley a considerat sistemul grafic al I Ching drept „hieroglife" divine perfecte. El spunea că elementul divin rezidă din sinceritatea uluitoare a celor prevăzute prin I Ching, socotindu-l purificat de „orice demon care încurcă lucrurile în multe alte sisteme de previziune". Uşurinţa cu care I Ching se apropie de orice domeniu al existenţei este dezarmantă, ca şi simplitatea alcătuirii hexagramelor.

Între Cer şi Pămînt, între Supremul Masculin şi Supremul Feminin, hexagrama I Ching este compusă dintr-o trigramă inferioară (în contact cu Pămîntul) şi una superioară (în contact cu Cerul). Liniile ferme şi liniile întrerupte permit dialogurile între cele două entităţi esenţiale şi nuanţarea relaţiilor dintre ele. Pentru a corobora semnificaţiile desprinse dintr-o hexagramă oarecare cu realitatea, trebuie să ne imaginăm că – în conformitate cu filosofia chinezească – forţele vitale Yin (feminin, rece, întunecat) şi Yang (masculin, cald, luminos) sînt filtrate de simbolurile telurice (pămînteşti) şi astrale (celeste) care guvernează existenţa omului. Trigrama din imagine se numeşte SUN şi are dubla semnificaţie „creştere" şi „oftat". Forţele telurice se pot dezvolta (avînd linia întreruptă la bază), dar numai o treime din dimensiunea firească a fertilităţii maxime (creştere limitată de două linii ferme).

„SUN"
trigrama creşterii
şi oftatului

PROGRAM TVR

11 iulie - 17 iulie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Actualităţi; 16,25 Turism şi... agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Teatru pentru inimă şi minte; 22,30 Transfocator; 23,00 „CERBUL DE AUR" în avanpremieră; 23,25 Actualităţi; 23,50 Arte vizuale.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Muzică de cameră; 15.00 Nunta din Chioar; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); 17,00 În direct – Economia; 17,40 Film serial – MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial – HOLOCAUST (SUA 1978); 23,30 Cutezătorii Pacificului; 0,15 Info Jazz.

MARŢI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 9,00 Desene animate; 9,25 Film serial FRAM; 10,15 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 10,40 Festivalul filmului pentru tineret; 11,40 Caleidoscop: Desene animate – Bio-club (ZDF); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989); 19,00 Clio; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca – SIMFONIA AMERICANĂ (SUA, 1942) Cu: James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston, Richard Whorf, Jeanne Cagney, Regia Michael Curtiz; 22,55 Reflector. 23,25 Meridianele Dansului – În memorie lui Rudolf Nureev (I). 0,05 Actualităţi; 0.25 Gong! Emisiune de critică şi actualitate teatrală; 0,55 Music Box. Îşi dau concursul: Monica Anghel, Silvia Dumitrescu, Laurenţiu Cazan, Daniel Robu, Darren Rhodes (SUA) şi Ritchie Gouyette (Anglia).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Ora de muzică. Selecţiuni din opereta „Voievodul ţiganilor" de J. Strauss. 11,00 Telejurnal Worldnet; 12,00 Teatru TV (r), STILUL SMULS de Ştefan Dimitriu; 13,30 Magazin Worldnet; 14,10 Documentar; 15,00 Film serial VLAŞINII; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 18,30 Măseaua de minte... Emisiune de educaţie pentru tineri; 19,10 Film serial – MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 24,00 Muzica e viaţa mea!.

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,35 Desene animate; 9,55 Videolexicon; 10,55 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,20 Bună ziua, Franţa!; 12,15 Film serial – MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 17,15 Alfa şi Omega... pentru morala noastră cea de toate zilele; 18,00 De la lume adunate; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 21,50 Noi frontiere; 22,55 Campionatul modial de fotbal: – Prima semifinală; 1,00 Întîlnirea de la miezul nopţii; 1,55 Jazz-Fan; 2,25 Campionatul mondial de fotbal – A doua semifinală.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r.); 12,30 Melodii... melodii; 13,00 Arhitectura la Los Angeles; 14,00 Actualităţi; 14,10 Expediţii la noi acasă; 14,40 Bună ziua, Franţa!; 15,30 Cultura în lume; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Mini-eco. Emisiune de educaţie ecologică; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale cu: Depêche Mode, Jackson Manina, Nina Hagen, Bryan Ferry, David Boroe, Kenny Loggins; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Cafenea literară; 23,30 Hollywood rock în concert 24,00 Sub cupola circului (II).

JOI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,40 Desene animate; 9,10 Film serial FRAM; 10,00 Festivalul filmului pentru tineret de la Costineşti; 11,00 Film serial SALVAŢI DE COLOPOŢEL (r.); 11,25 Bună ziua, Franţa!; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 La orizont – Economia de piaţă; 16,40 Campionatul mondial de fotbal: A doua semifinală; 18,10 Reflexe pe Sena; 18,25 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial – DALLAS; 21,45 Studioul Economic; 22,55 Simpozion. Revistă de literatură şi arte; 23,40 Actualităţi; 0,05 Film serial FORSYTE SAGA (Anglia).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 Bună ziua, Franţa! 13,10 Videoclipuri; 13,30 Confluenţe (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Colacul de salvare; 15,00 Film serial VLAŞINII; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Pro Memoria; 22,00 Film artistic FRANZ (coproducţie Franţa – Belgia); 24,00 Studio-rock.

VINERI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 9,00 Desene animate; 9,25 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978). Episodul 1 (r); 10,20 Curcubeu; 11,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 Divertisment internaţional; 12,15 Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Călăuşul românesc – tradiţii şi contemporaneitate; 16,25 Agenda consumatorului; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria. 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983); 20,00 Actualităţi – Buletin meteo – Sport; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic OBICEIURI VECHI (SUA, 1991); 23,00 Lege şi fărădelege; 23,35 De dragul tău...; 0,05 Cinematograful de noapte – EMMANUELLE II (Franţa).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Bună ziua, Franţa!; 13,15 Videoclipuri; 13,35 Film documentar ULTIMA BĂTĂLIE A LUI NAPOLEON (BBC, 1990); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale cu: Tina Turner, şi alţii; 15,00 Bursa invenţiilor. Emisiune realizată în colaborare cu OSIM; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Arena – Magazin sportiv; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio; 21,00 TVM; 21,30 Oameni care au fost; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Teatrul TV. MUŞCATA DIN FEREASTRĂ de Victor Ion Popa; 24,00 Duelul vedetelor.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; 9,00 Calendar; 9,10 Şapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii LASSIE (SUA, 1989); 10,30 Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală; 11,30 Vîrstele pericului; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 audiţii. Pagini muzicale oferite de Fundaţia „Brambach"; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV Film serial: SECRET SERVICE – Muzică – Reportaje – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 17,40) – Mapamond; 19,15 Teleen-ciclopedia; 22,00 Actualităţi; 22,45 Film serial – DALLAS; 21,35 Videoteca umorului; 22,05 Actualităţi; 22,25 Campionatul mondial de fotbal: Finala pentru locurile 3-4; 0,30 Film serial HUNTER (SUA, 1984); 1,25 Ei şi! Magazin de muzică pop-rock.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; 13,00 Est Meridian Magazin. Program al Studioului TVR din Iaşi; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Studioul de literatură; 18,00 De drag şi dor... cîntece populare; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campioni; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri Muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento muzical; 22,00 Jazz-Magazin; 22,30 Interferenţe 22,30 Mari muzicieni americani: Louis Armstrong.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Ping-Pong; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin – Vară fierbinte în Bucureşti; 16,45 Concert de gală „WORLD CUP '94." Luciano Pavarotti, Placido Domingo, José Carreras şi dirijorul Zubin Mehta; 19,15 ROBINGO; 19,55 Publicitate; 20,00 Actualităţi; 20,40 Tragerea LOTO special 6/49 şi NOROC; 20,50 Film artistic OBICEIURI VECHI (SUA, 1991); 22,25 Finala Campionatului Mondial de Fotbal. Transmisiune directă de la Los Angeles.

Programul 2

8,00 Est Meridian – Magazin Duminical. Program al Studioului TVR din Iaşi; 13,00 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992) (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic HAIDUCII LUI ŞAPTECAI (România, 1971); 15,35 Austria muzicală; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); 17,00 Serata TV; 19,30 Oraşe şi civilizaţii; 20,00 Actualităţi; 20,35 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film artistic ATENŢIE BANDIŢII! (Franţa, 1987); 0,45 Romanţa amintirilor.

(După „Panoramic T.V.")

Vă recomandăm ANTENA

Luni 11 iulie

Ora 21.05: **„Un om, pentru eternitate"** (partea I)

Cu: Paul Scofield, Wendy Hiller, Orson Welles

Regia: Fred Zinnemann **Subiect:** Superbă ecranizare dublu încununată cu Oscar, a unui roman al lui Robert Bolt. Eroul este filozoful Thomas Morus, cel care s-a opus regelui Henric VIII pentru că s-a rupt de Biserica Catolică creînd Biserica Anglicană. (partea a II-a de la ora 23.00)

Ora 00.00: **„Demonul"** (horror, premieră pe ţară)

Cu: Tony Lo Bianco, Sandy Dennis, Silvia Sidney

Regia: Larry Cohen **Subiect:** Un oraş este terorizat datorită unui şir de crime abominabile şi inexplicabile. Şi, ca întotdeauna, cineva îşi asumă realul risc al descifrării.

Marţi 12 iulie

Ora 15.20: **„Cetăţeanul Kane"** (dramă)

Interpretarea şi regia: Orson Welles **Subiect:** Inspirat din tumultoasa viaţă a magnatului de presă W. R. Hearst. Genialul Welles a izbutit să realizeze „cel mai senzaţional film" al Hollywoodului, aflat în topul primelor 10 filme din toate timpurile.

Ora 20.30: **„Vrem să fim vedete"** (muzical, premieră pe ţară)

Cu: Fred Astaire, Paullette Godard, Burgess Meredith

Regia: H.C. Potter **Subiect:** Doi tineri muzicieni visează să cînte alături de faimosul jazzman şi conducător de orchestră Artie Shaw. Ar putea reuşi uşor dacă împresarul lor nu ar fi femeie, dragostea jucînd, astfel, un rol important.

Miercuri 13 iulie

Ora 20.30: **„În afara legii"** (western)

Cu: Jane Russel, Walter Huston, Thomas Mitchell

Regia: Howard Hughes **Subiect:** Criticii au numit acest film un western „sexy". Este povestea vestitului pistolar Billy The Kid, a mentorului său Doc Holliday şi a unei femei îndrăgostite de Kid. Dacă facem abstracţie de „pieptul" Janei Russel, pelicula rămîne un reuşit western clasic.

Ora 23.00: **„Spargerea"** (aventuri)

Cu: Albert Finney, Martin Sheen, Susannah York

Regia: John Quested **Subiect:** Un arhitect proiectează fundaţia clădirii unei bănci astfel încît să permită unei bande de hoţi să pătrundă, pe această cale, pînă la seifurile pline de bani.

Joi 14 iulie

Ora 20.30: **„Primejdie la drumul mare"** (aventuri, premieră pe ţară)

Cu: Jerry Reed, Tom Selleck

Regia: Burt Kennedy **Subiect:** Un film din seria despre „adevăraţii cowboy". Doi buni prieteni călătoresc, cu peripeţii, dintr-un oraşel în altul. Jocuri de noroc, bătăi, urmăriri. pe scurt, un western dinamic şi hazos.

Ora 23.00: **„O viaţă minunată"** (dramă, premieră pe ţară)

Cu: James Steward, Donna Reed, Lionel Barrymore

Regia: Frank Capra **Subiect:** Povestea unui om bun care este atît de ocupat să-i ajute pe alţii încît, pînă la urmă, ajunge să creadă că propria viaţă a trecut fără rost.

Vineri 15 iulie

Ora 20.30: **„Pe graniţă"** (acţiune)

Cu: Telly Savalas, Eddie Albert

Regia: Christopher Leitch

Subiect: Şerif într-un oraşel de provincie, personajul interpretat de Savalas descoperă că un latifundiar aduce, ilegal, zilieri mexicani pe care îi exploatează fără scrupule.

Ora 00.35: **„Generalul De La Rovere"** (dramă)

Cu: Vittorio de Sica, Hans Messemar, Sandra Milo

Regia: Roberto Rosselini **Subiect:** În mijloc de război mondial, un mic escroc e confundat cu un general şi, în condiţiile grele ale rezistenţei antifasciste, începe să se comporte ca atare, sfîrşind eroic, după o viaţă de potlogării.

Sîmbătă 16 iulie

Ora 13.00: **„Hello Dolly"** (comedie)

Cu: Barbra Streisand, Walter Matthau

Regia: Gene Kelly

Subiect: Beneficiind de suportul sonor al şlagărului omonim, filmul a repurtat un succes enorm. Dolly este o peţitoare, care se transformă din intermediară în principala pretendentă la mîna unuia dintre clienţii săi.

Ora 20.30 **„Porumbelul singuratic"** (film serial, premieră pe ţară)

Subiect: Episodul pilot al unui western, turnat recent, avînd o distribuţie prestigioasă în rîndurile căreia se numără actori cunoscuţi ca Robert Duval şi Angelica Huston.

Duminică 17 iulie

Ora 12.45: **„Petrecerea"** (comedie)

Cu: Peter Sellers, Claudine Longet

Regia: Blake Edwards **Subiect:** Sellers interpretează rolul unui actor indian, care tocmai a distrus filmările unei pelicule şi participă din greşeală, la petrecerea organizată de producătorul filmului.

Ora 20.30: **„Hoţul din Bagdad"** (comedie)

Cu: Peter Ustinov, Roddy McDowell

Regia: Clive Donner **Subiect:** Covoare zburătoare, lămpi fermecate cu duhuri închise în ele în acest film inspirat din „1001 de nopţi", plin de acţiune şi umor, filmat în decoruri exotice.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 7 IULIE

■ **PRO 7: 23,00** ***Soldaţii inocenţei*** **(f.a. SUA);** ■ **RTL 2: 23,45** ***Vînătorul de capete*** **(f. SUA);** ■ **SAT 1: 0,30** ***Viu sau mort*** **(w. SUA);** ■ **TNT: 21,00-3,30 – Grupaj de 4 filme sub genericul** ***„Medalion George Cukor"***; ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp*** **(s. sf.);** ■ **RAI DUE: 19,50** ***Inspectorul Tibbs*** **(s. sp.);** ■ **ARD: 2,05** ***Noaptea vînătorului*** **(f.SUA);** ■ **RTL-TV: 23,25** ***Acest scump bunic!*** **(F. Fr.);** ■ **M6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie.***

VINERI 8 IULIE

■ **RTL: 1,30** ***Psihologia orgasmului*** **(f. er. Germ.);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Tora! Tora! Tora!*** **(f.SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Nici o milă pentru Johnny T*** **(w. SUA);** ■ **SAT 1: 23,15** ***Disciplină de fier*** **(f.a. SUA); 1,10** ***Plăcerea sexului*** **(f. er. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,25 – Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Coşmare negre"***; ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp*** **(s. sf);** ■ **RAI DUE: 19,50** ***Inspectorul Tibbs*** **(s. p.);** ■ **ZDF: 1,35** ***Judecătorul Fayard*** **(f. Fr.);** ■ **ARD: 2,35** ***Inamicul public*** **(f. SUA);** ■ **RTL-TV: 1,45** ***Odiseea Căpitanului Steve*** **(f. Fr.);** ■ **TMC: 2,20** ***A cincea dimensiune*** **(s. sf.).**

SÎMBĂTĂ 9 IULIE

■ **RTL: 23,00** ***Acţiunea Vipera*** **(f. a. SUA);** ■ **PRO 7: 23,00** ***Miami Blues*** **(f.p. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Şcoala de detectivi*** **(f. SUA/It.);** ■ **SAT 1: 0,00** ***Uită-te pe gaura cheii*** **(f. er. Germ.);** ■ **TNT: 21,00-3,45 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„O noapte de neuitat"***; ■ **NBC: 1,00** ***Fantoma din spaţiu*** **(f. SUA);** ■ **ZDF: 1,55** ***Coborîrea în adîncuri*** **(f. a. SUA);** ■ **ARD: 2,20** ***Omul din Marsilia*** **(f. a. Fr./It.);** ■ **3 SAT: 0,45** ***Bette Midler – Sminteala divină*** **(f. SUA).**

DUMINICĂ 10 IULIE

■ **RTL: 21,15** ***Celălalt Eu*** **(co. SUA);** ■ **PRO 7: 23,00** ● ***Blow Out*** **(f. p. SUA);** ■ **RTL 2: 23,05** ***Dansînd în oraş*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 1,30** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(s. sf);** ■ **SAT 1: 1,05** ***Justine din Alexandria*** **(f. SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,30 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Nebună după... tîlcuri"***; ■ **ARD: 21,15** ***Păcate de moarte*** **(f. p. SUA);** ■ **TV 5: 22,35** ***Îndrăgostit nebuneşte*** **(f. Can.).**

LUNI 11 IULIE

■ **RTL: 21,15** ***Quincy Box cu umbră*** **(f. p. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Palace Guard*** **(f. p. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,40 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Cutia cu muzică"***; ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp*** **(s. sf.);** ■ **RAI DUE: 19,50** ***Inspectorul Tibbs*** **(s. p.);** ■ **ARD: 1,40** ***Freacă-i ridichea*** **(co. Fr./It.);** ■ **M6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s).**

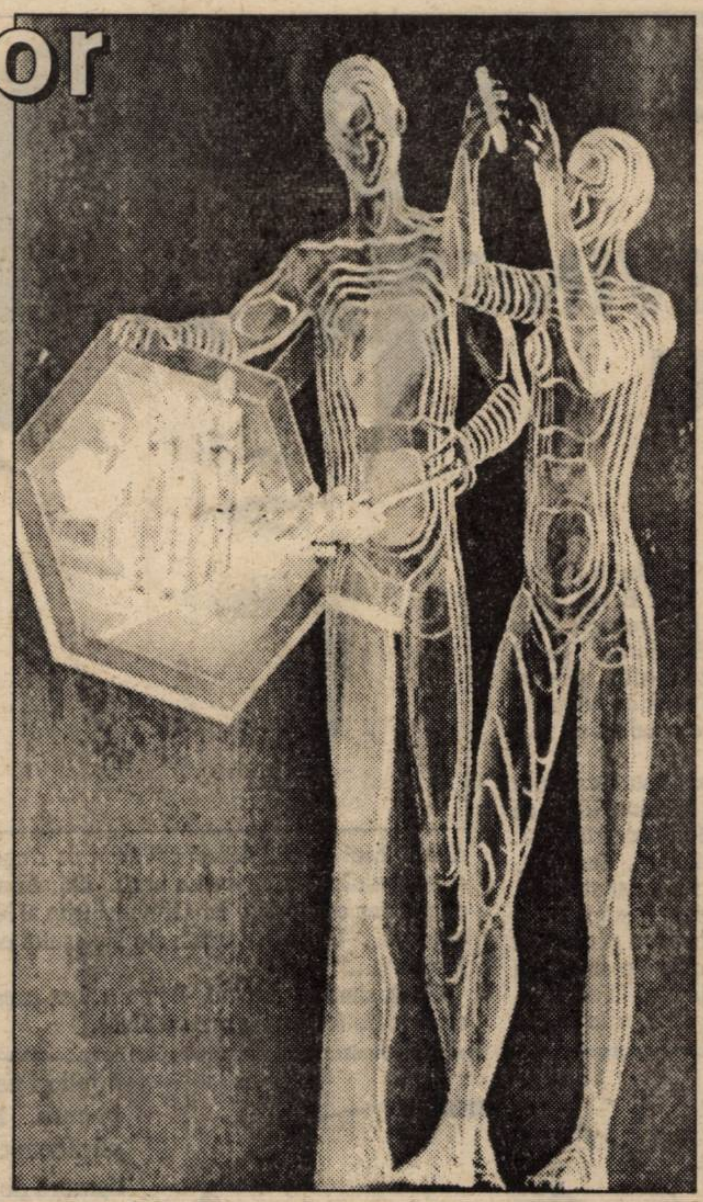
MARŢI 12 IULIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Pe mîna unui străin*** **(f. SUA);** ■ **RTL 2: 23,15** ***Biloxi Blues*** **(f. SUA);** ■ **SAT 1: 1,15** ***Viaţa de toate zilele*** **(f. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,40 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Prefer o poveste de dragoste"***; ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp*** **(s. sf.);** ■ **RAI DUE: 19,50** ***Inspectorul Tibbs*** **(s.p.);** ■ **ARD: 1,55** ***În ghearele şantajului*** **(f. SUA); M6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s).**

MIERCURI 13 IULIE

■ **RTL: 21,15** ***E udă groapa*** **(f. SUA);** ■ **PRO 7: 0,50** ***Scandal*** **(f. Angl.);** ■ **SAT 1: 21,15** ***Crimă pe degeaba*** **(f. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,05 – Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Perry Mason – detectiv"***; ■ **RAI UNO: 19,20** ***Călătorie în timp*** **(s. sf.);** ■ **RAI DUE: 19,50** ***Inspectorul Tibbs*** **(s. p.);** ■ **ARD: 1,25** ***Eternul feminin*** **(co. SUA);** ■ **3 SAT: 0,15** ***Pisălogul*** **(co. p. Fr.);** ■ **M 6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s);** ■ **TMC: 15,30** ***Operaţiunea „Danger"*** **(s).**

Este mai ușor de prevenit decît de îngrijit...



Și întrucît majoritatea cercetătorilor consideră că perturbarea metabolismului grăsimilor, respectiv dislipidemia, reprezintă principala cauză de producere a arteriosclerozei și a principalelor ei „subproduse negative", infarctul de miocard și accidentele cerebrale, înseamnă că accentul trebuie pus, în materie de prevenire, pe alimentație. De altfel, alimentația este – după cum am subliniat încă din articolul trecut – crucială din acest punct de vedere.

Colesterolul, a cărui limită normală este la omul sănătos de 2,40 grame la litrul de sânge, reprezintă principalul vinovat, în ipoteza că se depășește această limită. Într-adevăr, la animale de experiență, o alimentație bogată în colesterol, după cum au demonstrat cercetările efectuate, provoacă inițial o hipercolesterolemie, respectiv un conținut sanguin mai bogat în acest produs biologic, produs care contribuie la formarea acelor plăci de infiltrare lipido-colesterolo-calcare care, în esență, alcătuiesc rugina biologică, rugina care se depune pe pereții arterelor, ducînd la sclerozarea lor.

În Mongolia, se consumă în mod tradițional cantități considerabile de grăsimi. Ele sînt incriminate a fi sursa colesterologenă nr.1, a infarctului de miocard (subprodus al arteriosclerozei), și totuși el se întîlnește relativ rar. Cum se explică aceasta? Prin faptul că în Mongolia mișcarea se află tot pe locul întîi în contextul activităților umane, fapt ce contribuie la metabolizarea completă a grăsimilor, de unde și lipsa acestui deșeu metabolic reprezentat de colesterol.

Boala coronariană, ce așterne patul infarctului de miocard, este rară în Japonia. Obiceiurile alimentare sînt cele care feresc oamenii de pericolul creșterii colesterolului. La japonezii care au emigrat în SUA s-a constatat un risc crescut de coronaropatie, deci de afectare patologică a coronarelor.

Cauza? Schimbarea obiceiurilor alimentare cu caracter tradițional.

Un nivel scăzut al colesterolului este posibil numai în cazul unui consum redus de grăsimi, carne, dulciuri și tutun.

ARCADIE PERCEK ❖

Streptococul care ucide

Probabil că nu a existat ziar sau revistă în vreo țară din lume care să nu se fi făcut ecoul valului de groază generat de „bacteria ucigașă". *„Mîncat de viu"*, titra Daily Mirror unul din articolele sale, sau *„Microbul misterios ucide din nou"*, spunea „Evening Standard". De fapt este vorba despre un streptococ virulent care... *mănîncă rapid și eficient carnea în care se fixează.* Un fapt real: bacteria poate într-adevăr să ucidă. Dar medicii sînt de părere că toată alarma generată este exagerată.

Totul a început în Sud-Vestul Angliei, în Gloucestershire, cînd doi pacienți care suferiseră o intervenție chirurgicală la Stroud General Hospital s-au prezentat cu o fascită necrotică, o boală provocată de o infecție streptococică generatoare de toxine care atacă grăsimile și mușchii.

Netratată – infecția omoară în trei zile.

Spitalul și-a închis imediat grupul operator de teamă (fără nici o dovadă pînă acum!) că acolo s-ar fi aflat primul loc de răspîndire a bacteriei. Reporterii au descoperit apoi alte cazuri în Gloucestershire: una din relatări începea cu „bacteria îl devora pe Terry al meu, dar nu mă gîndeam că o să moară". Așa s-a născut legenda bacteriei ucigașe. În prima jumătate a anului 1994, după cum relatează revista *Time*, Serviciul britanic de Sănătate Publică a raportat 15 cazuri. Numărul nu este anormal – faptul că cinci cazuri au apărut în Glucerstershire, da. Și totuși medicii au încercat să stăvilească panica. Au arătat că bacteriile diferiților pacienți nu se potriveau una cu alta, ceea ce însemna că boala „nu se ia" și deci o epidemie este imposibilă.

Apoi, streptococul poate fi tratat cu succes dacă este depistat la timp. Ziarele nu au abandonat însă subiectul. Doar în Glucestershire lumea nu este prea alarmată. „Nu dai fugă la doctor imediat ce te doare în gît" spune un bătrîn funcționar parohial. „Lumea merge înainte..." De altfel nu ar fi pentru prima oară și cu siguranță nici pentru ultima!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Sexualitatea și viața omului

Ați întrebat? Vă răspundem!

– Doamnă Dr. Daniela Popescu, sînteți medic secund la Spitalul de Urgență și educator pentru sănătate în cadrul Clubului Adolescentul. Vă invit deci să răspundem la cîteva din întrebările puse pe parcursul discuțiilor cu educatori din casele de copii. Iată o primă întrebare: unde se pot adresa tinerele pentru un consult ginecologic sau atunci cînd bănuiesc o sarcină?

– La orice policlinică sau cabinet care are și un serviciu de ginecologie-obstretică (din rețeaua sanitară). Consultațiile sînt gratuite iar consultul este necesar, pentru că pe lîngă amenoree (lipsa ciclului) mai pot apărea probleme pe care tinerele nu le cunosc (întărirea sînilor, modificări de dispoziție, grețuri, vărsături etc.). Apoi, există femei la care ciclul menstrual poate continua timp de cîteva luni concomitent cu sarcina. Medicul este deci cel care trebuie să decidă dacă este vorba de o sarcină sau doar o întîrziere a ciclului.

– Se poate ca lipsa activității sexuale să influențeze negativ organismul?

– Poate să-și pună amprenta asupra psihicului femeii sau bărbatului, dar lipsa actului sexuală, nu determină modificări organice. Chiar dacă o persoană nu are viață sexuală, ea poate duce un trai normal, destul de echilibrat.

– Ce înseamnă sterilizarea la o femeie și ce implică aceasta?

– Este vorba de o metodă de contracepție care constă în ligatura trompelor uterine, la care o femeie recurge cînd nu dorește să aibă copii. Este o intervenție chirurgicală minimă care blochează trecerea spermatozoizilor din uter în trompă, unde ar putea fecunda un eventual ovul.

– Se cer din nou amănunte despre ovulație...

– Este un proces care are loc în fiecare lună. O femeie ovulează deci lunar, de regulă cîte un ovul, luna următoare urmînd să ovuleze (să elimine ovulul) cu celălalt ovar. Ovulația are deci loc consecutiv, cînd cu ovarul stîng, cînd cu cel drept.

– Ultima întrebare are un caracter mai general, fiind însă deosebit de interesantă. Ea se referă la tactica de abordare a sexualității la tineri.

– Primul lucru pe care aș dori să-l subliniez este că ea trebuie tratată cu cea mai mare seriozitate. Pentru că de aceasta depind conduita și urmările viitoarei vieți sexuale a tinerilor. Aș propune o tehnică gradată, pentru a nu manifesta jenă în discuțiile cu adolescenții. Ceea ce NU recomand niciodată sînt reproșurile (cum deseori se întîmplă) care pot influența psihicul tinerilor. Adolescentul va avea impresia că face ceva rău, ceva interzis, cînd de fapt este vorba de o situație absolut normală.

O tînără a recunoscut că suferă de frigiditate pentru că avea senzația că face ceva în conflict cu ceea ce învățase de la mama ei, de unde o permanentă senzație de vinovăție.

Adresăm în continuare cititorilor invitația de a ne scrie sau telefona: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) sau 6182427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANȚU ❖

ASTMUL, în plină ofensivă

Astmul poate fi descris ca o afecțiune inflamatorie cronică a aparatului respirator, marcată de o serie de crize în timpul cărora bronhiile se contractează, blocînd respirația. Astmul poate apărea în urma unei infecții virale fie în urma agresiunii unor factori exogeni (alergeni) care agresează mucoasele bronhice. Alergenii cei mai frecvenți sînt produsele chimice, vaporii, fumul, puful, praful. Cei mai vulnerabili sînt copiii pînă la trei ani, aparatul lor respirator fiind deosebit de fragil, tratamentele în aceste cazuri avînd o eficacitate redusă.

Deși există o predispoziție congenitală pentru astm, care la urma urmei e un mecanism normal de apărare a organismului împotriva invaziilor de elemente străine care agresează aparatul respirator, această maladie, care în formele ei cronice poate deveni mortală, poate fi evitată printr-o serie de măsuri profilactice, la îndemîna oricui: *evitarea conviețuirii în apartament cu animale de casă (cîini, pisici, hamsteri, iepuri) sau cel puțin oprirea accesului acestora în camerele de culcare: aerisirea zilnică a apartamentului, aspirarea frecventă a prafului, a scamelor, a pufului, evitarea șederii în camere cu umiditate excesivă sau cu temperaturi scăzute, a mediilor poluate, practicarea sportului* și nu în ultimul rînd, renunțarea (dacă este cazul) la fumat.* Un pericol deloc neglijabil îl reprezintă fumatul pasiv. Pentru bolnavii astmatici sînt recomandate produse antiinflamatorii, spray-ul bronhodilatator, curele balneoclimaterice – aerul montan fiind extrem de important – sportul (marș, natație, jogging) care asigură optimizarea funcțiunilor cardio-respiratorii și musculare.

DORIN MĂRAN ❖

■ Un singur sărut i-ar fi salvat viața

CORPUL IUBITEI DEVINE UN SIMPLU PACHET...

Doi tineri new-yorkezi, Marry şi Brian, se iubeau de mai mult timp şi se pregăteau pentru nuntă. Dar Brian, care lucra ca asistent la un cabinet medical ginecologic, era foarte gelos pe prietenii de şcoală ai logodnicei sale. Timid din fire, purta la el un foarte scump inel de logodnă, pe care ezita să i-l ofere, cuprins din ce în ce mai mult de bănuieli. La un moment dat, începură certurile, din ce în ce mai aprinse.

Într-o seară, Marry soseşte la respectivul cabinet ginecologic, şi brusc lui Brian îi încolţeşte în minte ideea că a fost înşelat. Începe chiar în incinta clinicii o ceartă dură. O somează să-l sărute şi să jure că-l iubeşte, dar fata, jignită, refuză... nici nu bănuia că astfel i s-a dat sentinţa. Brian se repede la ea, o duce într-un vestiar, o sugrumă şi apoi, cu ajutorul unei pături, o face pachet (cu picioarele flexate la piept). Înnebunit de furie, se decide s-o arunce în rîu (totul se petrece pe Insula Manhathan din New-York).

În cursa lui nebunească, ia un taxi şi ajunge la malul rîului. Însă şoferul descoperă urme de sînge pe bancheta din spate (asasinul îi tăiase un braţ). Dă alarma şi în zece minute Brian este prins, iar sărmanul trup al logodnicei este recuperat... Unicele cuvinte ale făptaşului erau: „Dacă m-ar fi sărutat...“

Găsit sănătos mental, **Brian a fost executat pe scaunul electric (în fotografie este victima).**

■ După ce şi-a pierdut familia în 1988

DESTINUL I-A REZERVAT UN SFÎRŞIT TRAGIC

În anul 1988, David Flannigon şi-a pierdut părinţii şi sora în mijlocul unui infern de foc: avion de pasageri de tipul Boeing, aparţinînd companiei Pan American, s-a prăbuşit asupra casei lor situată în localitatea scoţiană Lockerbie, în urma unei explozii provocată la bordul aparatului de o mînă criminală. Scăpat ca prin minune cu viaţă David avea să primească drept despăgubiri, după doi ani, suma de un milion de lire sterline. Din acel moment a început şi cursa sa spre moarte. Intrat în posesia averii, dar profund traumatizat, David nu a găsit alt mijloc de recuperare şi refugiu decît într-un consum exagerat de alcool şi heroină. El avea să moară ca un cîine, părăsit într-un centru turistic, Pattaya, situat la 120 de kilometri de Bangkok (Thailanda). Poliţia chemată la faţa locului, l-a găsit chircit în pat, cauza morţii sale fiind o problemă de simplă rutină a medicului legal. Actele găsite în cameră nu lăsau nici un dubiu asupra identităţii celui decedat.

Reprezentantului consular nu i-a mai rămas decît o singură problemă: să găsească pe cineva din familia lui David. În urma cercetărilor întreprinse a fost identificat un frate al lui David, Steve, care locuia tot la Lockerbie. Milionul de lire sterline se evaporase în cursul a patru ani, pentru înmormîntarea lui David recurgîndu-se la sprijinul municipalităţii.

■ Campioană a cîştigului la LOTO

VISUL SĂU, UN TELEVIZOR MAI MARE

Marie-Thérèse are 83 de ani. A ales întîmplător şase numere şi le-a jucat la Loto. A cîştigat, bătînd toate recordurile din istoria acestui joc, la categoria sa de vîrstă. Într-o modestie perfectă, calmă, senină, priveşte ca de obicei la televizor. Marie-Thérèse Barre, din Franţa, mai fusese o dată atinsă de aripa norocului, în urmă cu 30 de ani, cînd, la o tombolă, cîştigase 500 kg de cărbuni. **Numai** că acum norocul a **făcut** din această femeie **o** campioană: a cîştigat 59.726.340 franci francezi. Din nefericire, banii au poposit prea tîrziu în viaţa sa pentru a-i mai schimba existenţa. Noroc că are copii şi nepoţi, ei se pot bucura. **N-a dorit să-şi părăsească locuinţa, o** cameră de 20 m², şi nici singura ei plăcere, cea de a urmări emisiunile TV. Cîte 10-12 ore pe zi! Singura sa dorinţă: să-şi cumpere un televizor mai mare. Copiii săi au fost însă de altă părere. Au cumpărat o casă frumoasă, în care au adus-o şi pe Marie-Thérèse, pentru a locui împreună. Totul a fost mobilat foarte modern. Numai camera campioanei la Loto a rămas de-o simplitate emoţionantă. Marie-Thérèse a dorit să-şi aducă cu ea şi deci să păstreze lucrurile ei de-o viaţă: un pat de fier, o noptieră, un fotoliu, un dulap şi cîteva obiecte a căror singură valoare este cea sentimentală.

■ Neexpediată la vreme

SCRISOAREA SOSEŞTE, TOTUŞI, DUPĂ 50 DE ANI

Soldatul italian Silvio Benatti a fost capturat de armata germană la data de 8 septembrie 1943, imediat după semnarea armistiţiului. El a fost deportat într-un lagăr din Germania. În vîrstă de 36 de ani, Silvio a decedat la 3 aprilie 1944. Înainte de a muri, el a adresat o scrisoare surorii sale, Nella Benatti, dar misiva nu a mai putut fi expediată. Cu prilejul unor săpături desfăşurate pe locul unde a existat lagărul, au fost descoperite cîteva gropi unde au fost găsite numeroase oseminte aparţinînd foştilor deportaţi în acest lagăr. Cu acest prilej a fost găsită şi scrisoarea lui Benatti într-o stare destul de bună. S-a găsit un om cu inimă, care s-a decis s-o expedieze pe adresa indicată pe plic, alăturînd şi o scrisoare în care relata împrejurările în care au fost găsite rămăşiţele lui Benatti. Este lesne de înţeles marea surpriză pe care a încercat-o sora lui cînd a primit, după 50 de ani, rîndurile scrise de fratele ei şi explicaţia dispariţiei sale.

VA FI DEZLEGATĂ ENIGMA CRIMEI ?

Drama americană despre care vă vorbeam în numărul trecut, oribila crimă dublă care i se pune în cîrcă celebrului O.J. Simpson (jucător de fotbal american, sparring-partener de golf cu preşedintele Clinton, actor de film) a intrat pe un nou făgaş: analiza de laborator a ADN (acid dezoxiribonucleic). Cercetătorii se ocupă de acest fascinant domeniu de mai bine de 10 ani, ei reuşind să identifice harta cromozomială individuală, după analiza unei picături de sînge. În cazul dublei crime atribuite lui Simpson, de reţinut faptul că au fost găsite pete de sînge la locul crimei, urme de ţesut sub unghiile victimei, Nicole, şi alte urme de sînge în maşină, cercetătorii, prin analiza sîngelui şi descifrarea hărţii cromozomiale, pot identifica asasinul. Cu o precizie de 99 la sută. În faţa unei asemenea metode, bineînţeles că avocatul lui Simpson a reacţionat, dar o dată cu el şi mass-media: adică e chiar aşa de sigură această metodă? Oare e bună? N-o da şi greş? Oamenii de ştiinţă spun că posibilitatea de eroare a metodei este de 1 la 6 miliarde de cazuri, dar presa americană a vehiculat alte cifre: unii gazetari spun că eroarea poate fi redusă la doar 1 la 648 de cazuri. Vom vedea dacă metoda va fi aplicată în cazul lui O.J. Simpson şi ce va indica ea. Vinovat sau nevinovat?

Teste-Rebus-Umor

● ...cel mai mare lac mort din lume este Lacul Morţii din Sicilia, pe fundul căruia se află două surse naturale de acid sulfuric. Pe malul lui nu creşte nici un fel de vegetaţie şi orice fiinţă moare imediat ce intră în apele lui.

● ...cel mai vechi almanah cunoscut a fost tipărit la Viena în 1469?

● ...la bătrîneţe, Cassanova (1725-1790) a fost bibliotecar în orăşelul Dux din Boemia?

● ...cea mai mare ctitorie a lui Constantin Brâncoveanu

Ştiaţi că...

a fost Mănăstirea Horezu, construită la nord de Rîmnicu Vîlcea între anii 1691-1697?

● ...poemul simfonic a apărut pe la mijlocul secolului al XIX, ca expresie a romantismului?

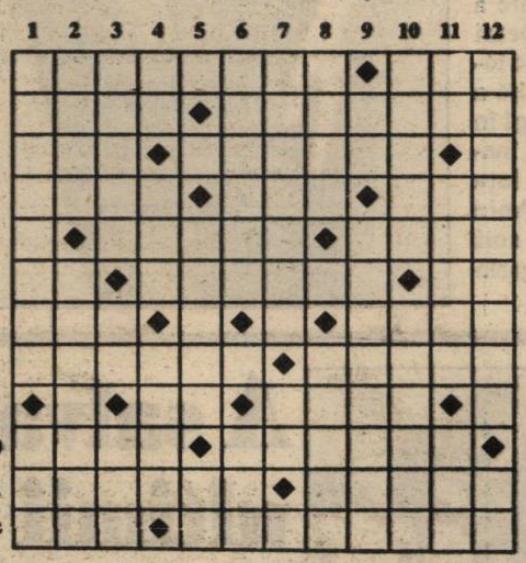
● ...numele localităţii Snagov vine de la cuvîntul slavon sneg-zăpadă. Odinioară această localitate se numea Sneagov?

● ...în trecut statele arabe se numeau califate. Cele mai importante califate au fost Bagdad, Cairo şi Cordoba?

● ...Lisabona, capitala Portugaliei, este situată la vărsarea fluviului Tajo?

AURUL NEGRU

ORIZONTAL: 1) Autorul cunoscutului roman „Aurul negru" – Milă fără sfîrşit! 2) Radical organic – Oraş petrolier 3) Ţiţei la suprafaţă! – Negoţ 4) Aripile lui Rareş! – Institutul de Proiectări şi Automatizări – La pahar! 5) Oameni ai munţilor – Suprafaţă. 6) Marin Popescu – Alcool etilic – Notă muzicală. 7) În palan – Fulgi de ovăz în bucătăria franceză. 8) Schelă petroliferă în judeţul Dâmboviţa – De rea credinţă. 9) Disc central! – Trăsură uşoară. 10) Aceste – Rezervor de ulei mineral. 11) Aurul negru – Captivat. 12) Petrolul, pentru economia ţării – Loc de muncă în aer liber (pl.).



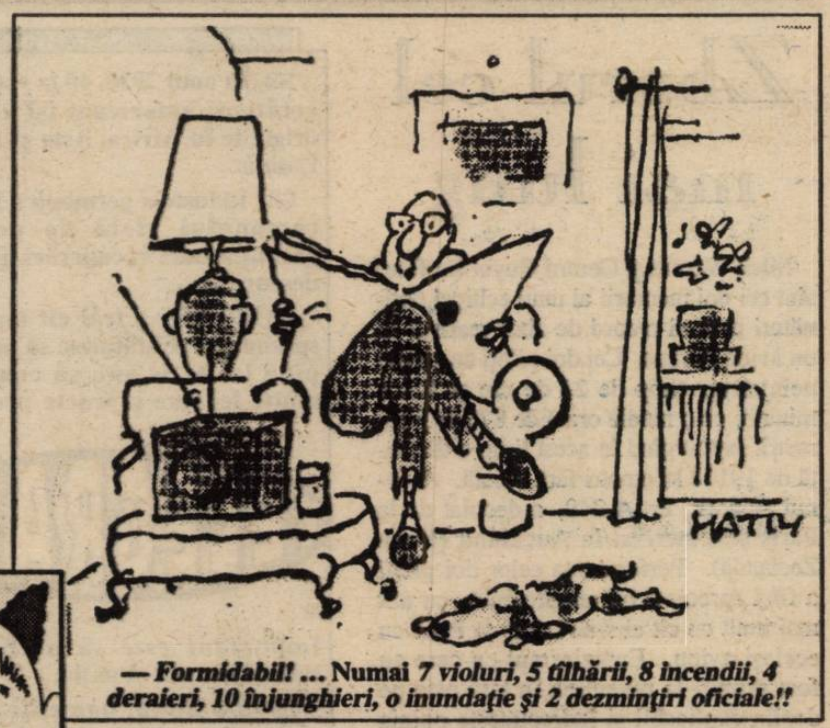
VERTICAL: 1) Întreprindere petrolieră specializată în foraj marin – Folosită prin injecţie în scopul reactivării sondelor petrolifere. 2) Localitate din Insula Creta – Element de construcţie din beton armat. 3) Petrol brut – Gaz la adîncime! – Telefon, telegraf, radio! 4) Curele! – Steril la suprafaţă! – Paznic de vie. 5) Platformă de foraj în Marea Neagră – Viscos la adîncime. 6) Cunoscuta schelă petroliferă în judeţul Gorj – Riglă redusă. 7) Oraş prahovean cu o veche tradiţie în exploatarea petrolului – La intrare în Brazi! 8) Localitate industrială – Realizat. 9) Perle! – Oraşul petroliştilor la noi. 10) Folosit la confecţionarea prăjinilor de foraj – Cabluri care fixează sondele de foraj. 11) Din mină – Documente geografice – Rareori. 12) Localitate cu sonde petrolifere în judeţul Ialomiţa – Sonde pe margine!

DICŢIONAR: RAES, OATS, ETIA.

IULIAN IONESCU ❖

DEZLEGAREA CAREULUI „MUNŢI"

ORIZONTAL: STELARU – ITAN – TINARA – BRAZI – AT – VARA – IRIS – MARI – ARAMA – T – O – ANIU – MINIE – RUAN – HUEC – A – PAS – EDER – AI – UU – IDA – GM – SI – P – GAINA – ORAS – INERT – CARUNT – LESNEA – CANOE – EATA – EVEREST.



— Formidabil! ... Numai 7 violuri, 5 tîlhării, 8 incendii, 4 deraieri, 10 înjunghieri, o inundaţie şi 2 dezmînţiri oficiale!!

☛ Mare ghinion pe capul lui Ionescu. L-a părăsit iubita.

– Dar cum s-a putut întîmpla una ca asta?

– L-a văzut sărutîndu-şi nevasta!

☛ Soţia îşi întreabă soţul cufundat în lectură:

– Are şi rubrică de modă ziarul ăla?

– Da, dar nu cred că te mai interesează. E ziarul de ieri!

☛ M-ai rugat acum un an să-ţi împrumut 100.000 lei şi mi-ai spus că n-ai nevoie de ei prea multă vreme.

– Aşa e! I-am cheltuit în următoarele două ceasuri!

☛ Judecătorul îl întreabă pe soţul implicat în procesul de divorţ:

– E adevărat ce spun martorii, că vreme de trei zile nu i-ai adresat soţiei dumitale nici un cuvînt?

– Sigur domnule judecător, n-am vrut s-o întrerup!

METEO la sfîrşit de săptămînă

Vreme în general instabilă

În aceste zile, ce încheie prima decadă a lunii lui „CUPTOR", se va resimţi un grad de instabilitate atmosferică, mai accentuat în zonele de deal şi de munte. Ca urmare, se vor produce înnourări temporare ale cerului, frecvente descărcări electrice şi averse de ploaie locale. În zonele de cîmpie toate aceste fenomene vor fi pe arii mai restrînse.

Valorile termice probabile se vor realiza în cursul după-amiezelor şi care se vor încadra în general de la 25° în nordul ţării pînă la 32°-33° C în regiunile sudice, vor caracteriza o vreme călduroasă, mai ales în sudul teritoriului.

La mare, cerul va fi temporar noros, favorabil ploii sub formă de aversă, descărcărilor electrice. Se vor înregistra intensificări ale vîntului (mai ales dinspre mare spre uscat), valorile termice probabile în aer situîndu-se între 23° şi 27° C, iar temperatura apei între 20° şi 22° C.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

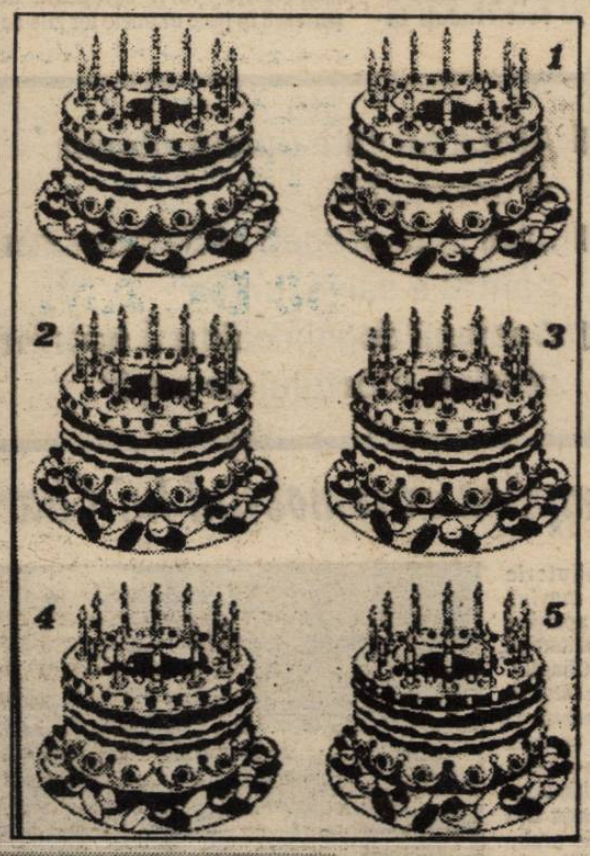
VORBE

Integramă de MARIAN MINCULESCU

FĂCUTĂ DE RÎS / MICŞORĂRI		NEMERNICIE / INOCENŢĂ		FAC MOBILĂ / ŢĂRM		MARE ŞI TARE / POT FI AGRICOLE		OBICEI / LA CAFEA		EXEMPLE / CARIE!	
M	I	N	I	M	A	L	I	Z	A	R	I
AUTO DE VARĂ / EMULAŢII	D	E	C	A	R	O	T	A	B	I	L
N	I	V	A	L	E	T	O	T	I	METICULOASĂ	D
FINAL DIFICIL! / STRÎNGE MIZERIA	C	I	L	TRAGE TARE / ICUŢI	T	U	N	EXPRIMĂ DUBII / ABISI	E	T	E
G	U	N	O	I	A	R	CAI DIN DOBROGEA / BUNE LA URCARE	A	T	I	CALIFICATIV
PEŞTE DE LA MUNTE / ARTIŞTE MARI	L	O	S	T	R	I	T	A	CUPEI / BLANĂ SCUMPĂ	P	E
D	I	V	E	ALFA ŞI OMEGA	I	SĂRITURĂ	R	SEMNAL SONOR / BUN LA BOX	B	I	P
BUNĂ DIN POVEŞTI / ETATIZAT	Z	A	N	A	BUN DE OPINCI / MIROSITOR	Ş	O	R	I	C	I
N	A	T	I	O	N	A	L	I	Z	A	T
DUMITALE / NICOLAE	T	I	E	MÎNGÎIERE	A	L	I	N	A	R	E
N	A	E	NU VEDE BINE	A	S	T	I	G	M	A	T

Dezlegare integramei „Spirit"
S – R – L – P – M – B – STRECURATORI – RECUPERABIL – CALIFICATIVE – TATA – ES – LAT – SITARI – UMILE – FIT – COTIZA – PIVOT – MIRA – A – CIRAC – SETOS – MASINISTA – XA – RT – INTESTIN – GEALATI – AIDA.

Teste



TORTURILE

Soluţia testului „Ordinea logică"

Ordinea celor patru desene: 4, 2, 1 şi 3.

Dintre cele cinci torturi prezentate şi numerotate doar unul este exact copia tortului plasat sus, stînga. Care o fi?

(Soluţia în numărul viitor)

Zborul cel mai lung

Mick Warner şi Gerard Guyot (în foto) sînt cei doi membrii ai unui echipaj deţinători ai unui record de zbor realizat cu un avion Airbus. Cei doi piloţi au zburat neîntrerupt timp de 21 de ore şi 32 de minute, cu o medie orară de 878 de kilometri, parcurgînd în acest timp o distanţă de 19100 kilometri fără escală. Avionul francez, un A-340, a decolat de la Paris şi a aterizat la Auckland (Noua Zeelandă). Performanţa celor doi piloţi a fost apreciată ca remarcabilă, cu atît mai mult cu cît ei s-au întors la Paris cu acelaşi avion. Entuziasmul cu care au fost primiţi la revenirea în ţară este pe deplin explicabil şi îndreptăţeşte opinia conform căreia cu un asemenea avion s-ar putea întreprinde o călătorie în jurul pămîntului în mai puţin de 48 de ore.

✉ În anul 2030, 40 la sută dintre cetăţenii americani îşi vor avea originile în Africa, Asia şi America Latină.

✉ Industria germană a hîrtiei şi cartonului oferă de pe acum garanţia unei recuperări globale a deşeurilor.

✉ Pentru a trăi cît mai mult, specialiştii ne sfătuiesc să procreem pînă la 30 de ani, să consumăm multe legume şi fructe proaspete.

TELEGRAME

Important este să ne păstrăm calmul în orice situaţie.

✉ La Bonn, oamenii politici germani continuă să dezbată şi să analizeze posibilităţile creării unor avantaje fiscale producătorilor şi utilizatorilor de automobile electrice.

✉ Ţările membre ale Pieţei Comune cheltuiesc circa 40 de miliarde de mărci anual pentru a importa lemn din Europa răsăriteană, Scandinavia şi Canada. După petrol lemnul este principala cauză a deficitului balanţei comerciale a ţărilor membre ale CEE.

✉ Un număr de 220 de mari concerne şi bănci printre care se numără AEG, Hewlett-Packard şi Deutsche Bank, au fondat grupul de lucru în domeniul managementului ecologic BAUM.

RECIDIVĂ

În anul 1991 cunoscuta actriţă de cinema Demi Moore cunoscută şi sub numele de „Lady Bruce Willis", însărcinată în opt luni, a pozat goală pentru coperta magazinului „Vanity Fair" din Statele Unite ale Americii.

Deşi această fotografie sui – generis a stîrnit numeroase discuţii controversate, soţia cunoscutului actor american (prezent şi pe ecranele noastre) a recidivat pozînd din nou, după naşterea fiicei sale într-o sumară ţinută „provocatoare". Astfel, au fost necesare 15 ore de lucru pentru ca Joanne Geir să „confecţioneze" costumul format din trei piese la care se adaugă pictura cu care a îmbrăcat-o pe Demi Moore. Trebuie spus totuşi că frumoasa actriţă a dormit o noapte întreagă în această „a doua piele" înainte de a poza în faţa obiectivului lui Anie Leibovitz, autoarea noii coperţi a aceluiaşi magazin „Vanity Fair".

A salvat ultimii catîri

Acum cîţiva ani, Statul Major al armatei italiene a decis să renunţe la serviciile unor... catîri care mai erau folosiţi de diverse batalioane de munte. Explicaţiile erau simple: întreţinerea lor era costisitoare, modalitatea lor de folosire era depăşită, odată cu existenţa în dotare a unor maşini specifice pentru escaladarea munţilor. Numărul iniţial al catîrilor care urmau să fie eliminaţi era de circa 700 şi pe măsura scurgerii timpului ei au fost vînduţi la licitaţii, supravieţuirea lor fiind cu totul accidentală. Cu ocazia ultîmei licitaţii, ca ofertant principal s-a prezentat responsabilul unui parc faunistic (Le Cornelle di Valbrembo), Feruccio Benedetti, care a cumpărat ultimii nouă catîri prezentaţi spre vînzare şi i-a adus în parcul de care are grijă. În prezent, cei nouă catîri (un mascul şi opt femele) pot paşte în liniştе fără să mai fie supuşi unor mari eforturi fizice (determinate de „serviciile" lor), aşteptînd desigur să petreacă în pace ultimele lor zile de existenţă.

în numărul viitor

- Africa nu este unicul leagăn al umanităţii
- „Am ucis drogaţi şi homosexuali pentru a salva lumea"
- Oamenii degajă căldură sporind nivelul „efectului de seră"

Cine va cumpăra automobilul lui Charlot?

Această adevărată bijuterie automobilistică este o maşină Bentley S-3 1964 şi ea aparţine urmaşilor celebrului şi neuitatului regizor şi actor Charlie Chaplin. Automobilul a fost prezentat în cadrul unei licitaţii organizate la Geneva (Elveţia), dar, contrar tuturor aşteptărilor, nu s-a găsit nici un amator să-l achiziţioneze. Singurul care ar fi fost tentat să-l achiziţioneze era un şeic arab, sosit special la licitaţie. El avea să renunţe la autombilul lui Chaplin cînd organizatorii au decis, din „plecare", să ceară nu mai puţin de 440000 de franci eleveţieni, o sumă excesiv de mare. Poate că la viitoarea licitaţie, organizatorii vor mai lasa din preţ, avînd în vedere eşecul înregistrat.

BIOSPRAY

Mărci înregistrate S.C. Johnson Wax

Aliatul nostru împotriva petelor!

Aţi pătat un lucru de îmbrăcăminte
şi nu reuşiţi să-l curăţaţi?
Nu renunţaţi, pentru că astăzi puteţi folosi

Bio Spray

- *Bio Spray Lo Scioglimacchia („Dizolv pete") este soluţia cea mai modernă şi comodă pentru a înlătura petele de orice fel. Datorită compoziţiei sale speciale lichide, pătrunde în fibre, înmuind şi dizolvînd petele cele mai dificile (sos, cafea, vin,. fructe).*
- *Cu Bio Spray petele au devenit cu capitol încheiat.*

Bio Spray Lo Scioglimacchia
sunt produse originale S.C. JOHNSON WAX,
distribuite în România de Rădăcini S.R.L.

Biblioteca judeţeană

SERIE NOUĂ - 166 ● ANUL XXXVII ● 14 IULIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 28 (1916)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PROGRAM TVR ANTENA 1, SATELIT

AFRICA NU ESTE UNICUL LEAGĂN AL UMANITĂȚII

(pag. 3)

Incursiune în paranormal:

ÎNSUȘIREA DE A PĂTRUNDE ÎN «LUMEA CEALALTĂ»

(pag.4)

pag. 5

O ipoteză spectaculoasă:

OAMENII DEGAJĂ CĂLDURĂ SPORIND «EFECTUL DE SERĂ»

(pag. 8-9)

«Am ucis drogați și homosexuali pentru a salva umanitatea»

(pag. 8-9)

Instantanee fără comision • Instantanee fără comision •

TALONUL NR. 6 LA CONCURS ROCK „MAGAZIN" - BETACO DEUTSCHLAND ÎN PAG. 2

BETACO DEUTSCHLAND organizează excursie în Germania, 11.08 - 16.08 1994 ▪ la CONCERTUL PINK FLOYD ▪

radio CONTACT

96,1 MHz FM stereo– București
92,8 MHz FM stereo – Ploiești
92 MHz FM stereo – Iași
91,8 MHz FM – Sibiu

Songs of Faith And Devotion Live DEPECHE MODE

Un disc într-adevăr incredibil, care a strîns cămăcul reprezentaţiilor cu ultimul proiect de studio al grupului! *Dave, Allan, Andy* şi *Martin* s-au aflat pe drumuri timp de un an, înregimentînd noi cohorte de fani din lumea întreagă în armata electro-pop-ului! Cele zece piese live sună grozav, backing-ul vocal al teribilelor Hilda şi Samantha însoţeşte foarte bine vocea cosmică a lui *Gahan*, piesele nu sînt prezentate dar fanii ştiu foarte bine ce hit urmează şi reacţionează fulgerător... David ştie cum să le mulţumească: „We thank you". Nu „eu", ci „noi"! O grupă de gentlemani, o sincronizare perfectă!

O notă în plus a acestui concert este dată de excelenta interpretare tehnică, mixarea sunetului fiind ireproşabilă! Pauzele lipsesc, manifestele grupului se succed liniştit, elegant şi arată o mare încredere în sine desenînd atmosfera de basm a fenomenului *Depeche Mode* (Nu întîmplător hobby-ul lui Dave este desenul!). În 1992 el a declarat categoric: „trebuie să-mi pun întreaga energie în muzică!" A spus-o şi a făcut-o aşa cum doar el ştie. *Alive! Cinci stele!*

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Din dorinţa de a deveni o trupă frumoasă

Faith No More renunţă la „urîtul" JIM MARTIN!

La finele anului trecut ***Faith*** *şi chitaristul lor* ***Jim Martin*** *au întrerupt definitiv orice relaţii de „afaceri", grupul apreciind că nu mai poate lucra cu Jim! De fapt, problema există de multă, multă vreme... Unul din merele discordiei a fost albumul* ***„Angel Dust"****, despre care Jim afirmă că „totul a fost extrem de neplăcut dar nu a diferit prea mult de precedentele albume Faith!" A urmat o explicaţie „ceţoasă" despre felul cum „unii" oameni îi lasă pe „alţii" să decidă în locul lor şi situaţia iese de sub control... Talentatul chitarist, care are obiceiul de a purta în acelaşi timp mai multe perechi de ochelari, este întotdeauna foarte sincer cînd îşi exprimă gîndurile:* ***„Angel Dust*** *este un album foarte ciudat pentru mine. Se vinde bine dar are cîteva lucruri care nu-mi plac! Cînd am vorbit cu* ***Bill Gould*** *(n.m. basistul grupului) şi cu producătorul* ***Matt Walla****, le-am spus punctul meu de vedere şi ei mi-au replicat că albumul este OK, mai mult chiar, Bill a început să aibă unele regretabile tendinţe comerciale, transformîndu-se într-un fel de comis voiajor care vrea să-ţi vîndă ceva cu orice preţ!" După discuţia cu cei doi, Jim a rămas cu o singură piesă pe* ***„Angel Dust"*** *şi nu s-a mai întîlnit cu ceilalţi pentru a lucra împreună restul albumului preferînd să primească materialul acasă şi să repete singur! Pentru a nu crea neînţelegeri trebuie să vă spun că ei au mai lucrat şi altă dată separat... Explicaţia dată presei nu prea m-a satisfăcut: viziuni muzicale diferite – **Roddy Bottum** este pentru influenţa pop iar **Martin** este cu metal-ul. Este ciudat faptul că pînă acum aceste „viziuni muzicale diferite" au dat rezultate excelente!!*

Gould *spune: „nu cred că Jim realiza perfect muzica noastră. Pe ansamblu el nu a prea înţeles-o!" Jim contraatacă: „aşa ar fi fost dacă ei înşişi ar fi ştiut ce muzică trebuie să cînt eu! Pe de altă parte vă voi spune că ei nu au înţeles propunerile mele pentru cîntece deoarece le-am explicat îndelung dar ei nu au vrut să mă asculte!" Cînd a devenit clar că* ***Faith No More*** *nu vor mai fi niciodată în componenţa de aur, **Bill Gould** a declarat presei: „la urma urmei, Jim nu a avut niciodată nimic în comun cu scrierea de melodii dar foarte puţini oameni ştiu aceasta. El nu se simţea fericit cu muzica noastră şi de aceea cred că este mai bine să ne despărţim de el!" Nu ştiu cît va mai rezista* ***Faith****, părerea mea este că factorul unificator a fost tocmai diversitatea direcţiilor muzicale din cadrul grupului. Alte comentarii sînt de prisos! Pierderea este evidentă. Pentru toată lumea! Au mai rămas doar presupunerile: va deveni **Faith** încă una din trupele comerciale, îşi va schimba „image"-ul sau va dispărea? Este clar că banii şi statutul de vedetă merg mîna în mînă cu problemele sau, mai exact, necazul nu ocoleşte pe nimeni! Povestea este mult mai lungă şi mai încurcată şi cred că va trece ceva timp pînă vom înţelege ce s-a întîmplat cu exactitate...*

Die Krupps

Editarea EP-ului „Tribute To Metallica" a fost o intreprindere destul de riscantă pentru Die Krupps, dar cine nu riscă nu cîştigă! Băieţii au semnat un contract de aur cu Hollywood Records, privind editarea a şase albume. Noua creaţie a grupului se numeşte **„Two: The Final Option"** şi are ca motto următorul pasaj: „noi nu ne considerăm o grupă industrială. Încercăm doar să ne balansăm între electronică şi metal", semnatarul fiind liderul grupului, **Jürgen Engler**. Noul disc este cel mai dur dintre toate producţiile grupului, însuşi **Kirk Hammeth** oferindu-se să participe cu chitara sa după ce a ascultat demo-ul! Între altele, să vă spun că albumul a fost editat într-un tiraj redus, împreună cu demo-ul, la noi circulînd, din păcate, doar orginalul. Am spus „din păcate" deoarece şi demo-ul merită să fie ascultat, este mai sănătos ca sound, nu este atît de steril şi, pe alocuri, este chiar mai bun decît originalul care a fost mixat la New York şi are un sound rafinat! **Die Krupps** au doi noi membri – **Lee Altus (chitară)** şi Darren Minter (tobe), ambii venind de la defuncta trupă de thrash **Heaven**. Prin venirea lor în grupul din Düsseldrof (care şi-a luat numele de la marile uzine metalurgice) se deschid noi posibilităţi, prezentul disc prezentînd idei muzicale lucrate şi prelucrate ale fostului grup, care le pregătise pentru al treilea său album care nu a mai apărut! Din cauza acestei invazii americane (o nouă debarcare?) sound-ul albumului este un melanj de 70% electronică, şi 25% metal, restul procentelor împărţindu-se între industrial **(„Paradise Of Sin")**, febra alternativă **(„Inside Out")** şi techno pur. Una dintre cele mai impresionante piese ale albumului este **„Fatherland"**, primul extras pe single şi care beneficiază de un clip avangardist, textul şi melodia realizînd un imn. După cum v-aţi dat seama, este vorba de ciuma neonazistă, adevărat coşmar pentru fiecare trupă germană fiind acuzaţia că ar aparţine acestei ideologii! „Nu ne putem face că nu observăm problemele din jurul nostru. Textul exprimă părerea mea personală şi să ştiţi că nu este un simplu clişeu. Concret, este vorba despre o familie de turci care au ars de vii în propria casă incendiată de tineri neonazişti! Şi noi care credeam că aşa ceva se putea întîmpla doar în Germania de Est... " Pentru următorul album, **Die Krupps** şi-au asigurat, încă de pe acum, sprijinul lui **Hammeth** şi al lui **Chuck D** (de la **Public Enemy**)! Discul va apărea la sfîrşitul acestui an...

P.S. V-am rămas dator cu discografia grupului. Iat-o: **„Stahlwersymphony" (1981), „Wahre Arbeit Warer" (1982), „Volle Kraft Voraus" (1982), „Entering The Arena" (1984), „Machinaries Of Joy" (1989), „Germaniac" (1990), „Metal Machinen Music" (1991), „One" (1992), „A Tribute To Metallica" (1992) şi „Two: The Final Option" (1993).**

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ✦

TALON NR. 6

Concurs „Magazin"

ROCK

SPONSORIZAT DE

BETACO HIDEUTSCHLAND

BUCUREŞTI - STR. SOFIA 26
TEL: 212.12.76.; 212.20.44;

Răspundeţi la ultimele două întrebări:

11.Spuneţi numele cunoscutului regizor american care a realizat în 1982 celebra peliculă „Pink Floyd – The Wall".
12. Care este cel mai recent single lansat de Pink Floyd şi de pe ce album face parte?

■ Vor fi în total 6 taloane. Răspundeţi la toate întrebările publicate, urmînd a le trimite pe toate, după publicarea ultimului talon, într-un singur plic, pe adresa revistei noastre, cu menţiunea „PENTRU CONCURS ROCK-MAGAZIN" ■ Plicul, conţinînd cele 6 taloane, inclusiv răspunsurile, trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iulie 1994. Cîştigătorului i se oferă o excursie gratuită la „PINK FLOYD în concert" – HOCKENHEIM (Germania) din 13.08.94

PUNCTE CULTURALE

MUZICĂ RAP ŞI „POLITICĂ". N-o să credeţi, dar grupul rap intitulat CONSOLIDATED, despre care se spune că s-a specializat în rap politic, a fost eliminat din concertele formaţiei HOUSE OF PAIN, aflată în turneu în Marea Britanie şi Germania. Motivul? Diferenţe de opinii politice! Cînd au fost solicitaţi să ofere mai multe detalii, cei de la CONSOLIDATED au spus: „Ei, HOUSE OF PAIN, se simt ameninţaţi de părerile noastre radicale legate de fascism; noi afirmăm că fascismul este o pacoste şi că fiinţele umane trebuie să aibă mai multe drepturi." HOUSE OF PAIN s-a abţinut de la vreun comentariu în faţa presei, dar unele persoane din anturajul lor afirmă că s-a ajuns la ruptură în momentul în care, pe 4 iulie, Ziua Independenţei S.U.A., unii din membrii grupului CONSOLIDATED au făcut unele afirmaţii antiamericane. Şi cum aşa ceva nu e de „bon ton" în S.U.A., „răii" au fost eliminaţi din concerte. Cu toate acestea, CONSOLIDATED vor fi prezenţi la spectacolul din 14 iulie de la Berlin, pe socoteala lor, în vreme ce HOUSE OF PAIN va cînta singură la Die Halle.

NIRVANA A SALVAT ROCK & ROLL-ul. Liderul legendarului grup The Rolling Stones, Mick Jagger, a lăudat de curînd pe Nirvana, al cărui boss, Curt Kobain, s-a sinucis în aprilie, argumentînd că ei ar fi salvat rock & roll-ul de la dispariţie. Jagger a mai spus că succesul grupului Nirvana din 1991, cu albumul Nevermind, a convins casele de discuri să susţină pe cei care cîntau şi compuneau un rock alternativ. Mick Jagger: „A fost un moment cînd nu mai existau prea multe formaţii care să cînte *live*, care să scoată discuri şi să fie foarte populare. Aproape toate formaţiile compuneau muzică pe computer. Eu am crezut atunci că R&R va muri." Iată că n-a fost aşa, R&R nu va muri cît timp nu va muri şi industria care îl produce.

MADONNA, AGENTA 007. Dacă n-a putut interpreta rolul agentului special 007, James Bond, în noua serie care urmează să se producă în acest an, Madonna încearcă pe toate feţele să-şi refacă o carieră căzută în platitudine. Aşa că s-a gîndit c-ar fi bine să interpreteze muzica din acest film comercial care durează de decenii. Surse de la Hollywood spun că Madonna nu numai că a scris personal producătorului Michael Wilson, dar a mărturisit că a compus şi nişte texte pentru tema muzicală principală a serialului. Un director de studio a declarat: „Temele muzicale din film sînt mereu lucrative, iar Madonna a recunoscut că este o cale perfectă pentru a ajunge din nou în lumina reflectoarelor."

GEORGE CUŞNARENCU ✦

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050

Redactor Şef: DUMITRU FILIP (Tel/Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie)-1630; George Cuşnarencu(1589); Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Ion Ţugui şi Adrian Hoajă Secretar de redacţie: Nicoleta Neagu Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

PROREP TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648) Rodica Niţu, Nicoleta Neagu
TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Scenariul populării Terrei va trebui să fie refăcut

AFRICA NU ESTE UNICUL LEAGĂN AL UMANITĂȚII

Cele mai vechi fosile ale lui Homo erectus cunoscute pînă în prezent erau cele descoperite la Koobe Fora (Kenya). Vechimea lor a fost datată cu 1,77 milioane de ani în urmă. **Africa era considerată drept leagănul umanității și se credea că Homo erectus nu a părăsit acest continent decît cu un milion de ani în urmă.** Primele sale peregrinări ar fi coincis cu una din marile inovații ale preistoriei – unealta din piatră prelucrată la ambele capete, care permitea o mai bună vînare a animalelor. Aceste unelte au fost descoperite în multe locuri din Africa și Europa, niciodată însă în Asia, fapt care confirma rolul Africii de unic leagăn al civilizației umane. **Cu un secol în urmă, „omul de Java" trecea drept strămoșul omului.** Antropologul olandez Eugene Dubois descoperise în 1891, pe marginile rîului Solo, din Java, o calotă craniană și un femur despre care credea că aparțin celebrului „verigi lipsă" darwiniene, intermediarul dintre maimuță și om. El a fost la început denumit Anthropopithecus erectus (omul maimuță în poziție verticală) și apoi rebotezat Pithecantropus erectus (maimuța-om).

Doi geologi americani, Carl Swisher și Garnis Curtis, au provocat un veritabil seism în antropologie. Despre ce seism este vorba? ***Ei au reevaluat,*** *pe baza unei tehnici noi, care se bazează pe raportul dintre argonul 40 radioactiv și argonul 39 stabil,* ***vîrsta craniului uman descoperit în 1936 la Mojokerto (Indonezia), la 1,8 milioane de ani vechime, cu 800.000 de ani mai mult decît se credea pînă în prezent. Astfel este contrazisă ipoteza general admisă, după care primii oameni au părăsit Africa, răspîndindu-se în întreaga lume. Dacă omul modern a apărut simultan în Africa și Asia, înseamnă că nu are o origine unică. Este vorba de un Homo erectus (omul în poziție verticală), primul primat considerat ființă umană și presupusul strămoș al lui Homo sapiens și Homo sapiens sapiens*** *– omul modern ivit cu circa 100.000 de ani pe scena istoriei.*

Antropologii și-au mutat apoi întreaga atenție în Africa, unde începînd din anii '50, au fost descoperite numeroase fosile de hominizi, inclusiv cel mai vechi exemplar de Homo erectus de la Koobe Fora (Kenya). Fosile de Homo erectus au fost descoperite și în China și Indonezia, dar vechimea lor a fost apreciată la mai puțin de un milion de ani, făcîndu-le compatibile cu ideea migrării. Și calota craniană a copilului de la Mojokerto (Indonezia), greșit datată la un milion de ani vechime, se încadra în această schemă. Cei doi geologi americani care au reevaluat vechimea craniului de la Mojokerto au primit confirmarea noii lor metode de datare prin paleomagnetism, care evidențiază variațiile în timp ale cîmpurilor magnetice terestre, care își lasă amprentele în roci. **Ei au reevaluat vechimea unui alt craniu descoperit în Java la 1,66 milioane de ani.** Acestuia i se atribuia o vechime cuprinsă între 700.000 și 800.000 de ani. Aceasta este o nouă dovadă a tezei potrivit căreia în Asia sălășluiau oameni cu sute de mii de ani mai înainte decît se credea în mod tradițional. În sprijinul acestei teze vine și recenta descoperire a unui craniu de Homo erectus la Dmanisi (Georgia), cu o vechime estimată la 1,6 milioane de ani.

Scenariul populării Terrei se impune a fi revăzut și refăcut. Omul a apărut în Africa, admit geologii americani, dar nu numai acolo. Atunci, care au fost evoluțiile sale ulterioare? Numai cercetările viitorului vor putea reface complet stufosul arbore genealogic al umanității.

ȘERBAN FILIP ❖

Opt meteoriți, echivalînd fiecare 500 tone TNT, NE BOMBARDEAZĂ, ANUAL, TERRA

Pămîntul este în permanență bombardat de meteoriți de o mărime apreciabilă, care se dezintegrează în atmosfera superioară cu energia și strălucirea unei bombe atomice. Între 1975 și 1992, sateliții geostaționari au înregistrat 136 de explozii de acest tip în atmosfera foarte înaltă. Singurul caz al observării cu ochiul liber (și chiar al fotografierii în plină zi!) a unui meteorit s-a produs în august 1972. Acesta a traversat Munții Stîncoși din SUA, a intrat în atmosfera înaltă și a ricoșat în păturile inferioare mai dense înainte de a pleca din nou în spațiu.

De ce oare în 30 de ani nu au existat decît două cazuri observate de pe Terra de penetrare a unor meteoriți în atmosferă, în timp ce sateliții au înregistrat în numai 17 ani 136 de explozii ale unor meteoriți? Explicațiile sînt simple: majoritatea cazurilor s-au petrecut deasupra oceanelor sau regiunilor slab populate, iar fenomenul durează numai o secundă: chiar dacă se produce, ziua. El este prea scurt pentru a putea fi observat.

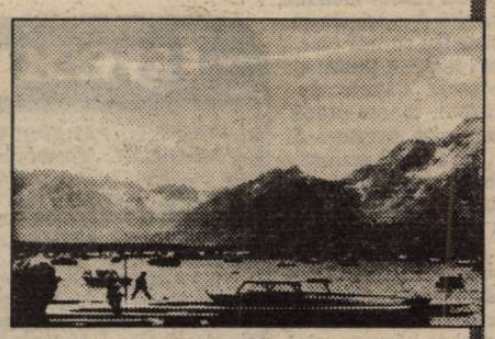
În medie, anual, un fragment de asteroid sau de cometă pătrund în păturile înalte ale atmosferei și sînt suficient de mari pentru ca energia eliberată să fie echivalentă cu 20000 tone TNT, aprecia astronomul american Shoemaker, cu 10 ani în urmă. Or, datele furnizate de sateliți au arătat că în fiecare an, opt meteoriți pătrund, în medie, în atmosfera terestră, avînd o capacitate de distrugere superioară a 500 t de TNT. Puterea lor a fost apreciată de la 500 la 15000 t. TNT. Bomba care a distrus Hiroshima avea 12.000 t. de TNT.

Atmosfera terestră ne protejează de majoritatea micilor meteoriți, a căror mărime variază între un bob de nisip și o stîncă. Circa 20 milioane de meteoriți pătrund zilnic în atmosfera terestră, dintre care cîteva mii cad pe sol. Majoritatea sînt mici și sînt în întregime distruși între 120 și 180 km altitudine. Supraviețuirea unui meteorit depinde de natura sa: dacă este alcătuit dintr-un aliaj fier-nichel, spre exemplu, cu o densitate de ordinul 8, el are diametrul de cîțiva metri și o puternică coeziune, poate ajunge pînă la sol. **Majoritatea meteoriților au o densitate cuprinsă între 2 și 3 și o slabă coeziune – fapt datorită căruia omenirea poate răsufla ușurată!** Sub șocul suportat prin frecările din atmosferă ei se fragmentează foarte repede. Meteoriții trebuie să aibă peste 50 m în diametru pentru ca fragmentele lor să ajungă pe Terra.

Au fost reperați pînă în prezent 185 de asteroizi care se intersectează cu ruta descrisă de Terra, dintre care cel mai mare – Ivar – are un diametru de 8 km. Aceștia nu reprezintă, însă, decît o parte infirmă din totalul asteroizilor care ne pot amenința, deoarece nu au fost detectate decît 5 la sută din obiectele al căror diametru este de ordinul a 1 km și mai puțin de 0,1 la sută dintre cele cu un diametru de 100 m. Un obiect care s-ar deplasa cu viteza de 20 km/sec și ar avea un diametru de numai 250 metri, ar crea un crater pe Terra cu un diametru de 5 km., distrugînd totul pe o rază de 120 km. La diametre de peste 250 m, asteroizii ar putea provoca Pămîntului distrugeri nebănuite. Chiar un dezastru global dacă mărimea obiectului cosmic ar fi de 1-5 km în diametru. La peste 5 km în diametru, un obiect cosmic ce s-ar abate asupra Pămîntului ar provoca chiar cataclisme greu de imaginat...

ȘERBAN FILIP ❖

Fragmentul de asteroid care a explodat la 30 iunie 1908 în regiunea siberiană Tunguska, avea un diametru de 80 km și a distrus totul pe o rază de 30 km. Sosind cu o viteză de 22 km/sec, meteoritul s-a dezintegrat în atmosfera joasă, eliberînd o energie egală cu cea a 20 de bombe cu hidrogen.



Aceasta este singura fotografie făcută pînă în prezent unui meteorit. Strălucirea sa era atît de mare încît l-a făcut vizibil în plină zi. Era în august 1972, deasupra Munților Stîncoși, la granița dintre SUA și Canada. Diametrul meteoritului a fost estimat la 80 metri.

Mileniul al III-lea începe la... Hanovra

● Tîrgul Internațional de la Hanovra 1994 a beneficiat de participarea a 6848 de expozanți, din 60 de țări. ● Pe parcursul a opt zile el a fost vizitat de peste 400.000 de persoane. ● De cea mai mare atenție s-au bucurat tehnicile de automatizare (42 la sută), de energie electrică (30 la sută), de fluxuri de materiale și logistică (28 la sută), utilaje și echipamente pentru întreprinderi (27 la sută) și cercetare și tehnologie (26 la sută). ● Cel mai mare tîrg internațional industrial din lume a marcat și o ameliorare a nivelului investițiilor în economia germană: 37 dintre vizitatorii specializați au venit cu proiecte concrete de investiții, relevă Inter Nationes.

„Mileniul al III-lea începe la Hanovra" – acesta este sloganul publicitar al orașului pentru preconizata Expoziție Universală din anul 2000. Această manifestare grandioasă va deveni, în opinia organizatorilor, o „punere în scenă a spiritualității mondiale" și un bun prilej de dialog cultural. Se speră ca ea să fie o veritabilă sărbătoare a popoarelor. Tema sa este deosebit de generoasă și actuală: „Om – Natură – Tehnică".

▼ Bicicleta din imagine este propulsată prin intermediul unei baterii ce poate fi reîncărcată la o stație de aprovizionare cu energie solară. Această baterie acționează un mic motor. Bicicleta pentru... leneși va costa circa 2800 mărci.

▼ „Manus Manipulator" este numele robotului pus în slujba handicapaților prezentat la T.I. de la Hanovra: brațul său poate fi acționat printr-o simplă apăsare pe buton. „Manus" ajută handicapații să mănînce, să bea, să citească ziare, să deschidă uși și sertare. (Ș.F.)

Însușirea de a pătrunde în «Lumea Cealaltă»

Dincolo de gîndirea arhaică, atît de bogată în reprezentarea unor lumi în care ne integrăm după moartea fizică, dincolo de filozofiile spirituale care au drept obiect de învățătură și de revelații itinerariile sufletului care a părăsit corpul material, este demn de remarcat că aproape în totalitatea lor, marii gînditori ai civilizațiilor planetei, din trecutul îndepărtat, pînă în zilele noastre, **nu pot accepta** inexistența **lumii de apoi**, sau, cum îi spunem îndeobște, „lumea cealaltă". Această neputință pare să reprezinte pentru om o intuiție fundamentală, și nu doar un act disperat de a-și reproiecta o viață după moarte. Evident, din punctul de vedere al vieții, al „descoperirii" vieții și al marii experiențe de a trăi și cunoaște, curmarea existenței vii pare o nedreptate sau o absurditate. Cu acest sentiment trăiesc mai toți oamenii. Resemnații cu fatalitatea și implicit cu neantul post-mortem sînt mai puțini. De aceea **intuiției** omenești privind „lumea cealaltă" se cuvine să-i acordăm toată atenția, știind prea bine, din propria noastră trăire sufletească și spirituală, că în intuiții stau ascunse adeseori mari adevăruri. Este absolut sigur că, dacă am avea informații precum dintr-o enciclopedie pămînteană, despre destinul sufletului devenit autonom prin moartea corpului material, ne-am trăi viața cu totul diferit decît ne-o trăim, atît ca indivizi, cît și în plan larg relațional și social, și chiar istoric...

Imagini din mirifice călătorii

Cele ce urmează, pretabile a fi ilustrate grafic, precum un peisaj, aparțin unei femei cu capacități paranormale deosebit de pronunțate. Mariana Păduraru, din Piatra Neamț, este convinsă că pătrunde în „lumea cealaltă", și că de fiecare dată, incursiunile dumneaei au un rol binefăcător asupra întregii stări psihice și corporale. Zilele îi devin mai limpezi, totul se schimbă în urma unei imagini: „Mă apropii de un copac falnic, nepămîntean, alb-argintiu, cu ramurile ce se isprăvesc în formă de mînă, cu degete. Rup o ramură, o duc în camera mea, o ascund sub pernă și astfel adorm fericită". Este un simbol, însă valoarea lui **concretă** rămîne inexplicabilă.

Vizionara știe că la fel ca în Ceruri e și pe Pămînt

„Deplasări" care uimesc prin simplitate

Simbolurile sînt cheia miraculoasă, dar prea puțini știm să ne folosim de ea

Vizionara trăiește însă și momente de amploare, coerente și complete: „Împreună cu mai mulți semeni întreprind „o excursie" în „Lumea Cealaltă'. Pot descrie totul. Trecem printr-un tunel cu mai multe încăperi slab luminate și susținute de niște aparente grinzi groase, care par din lemn. Ultima cameră, unde ajungem, se deschide asemenea unui crater care primește o lumină foarte puternică, de sus. Urcăm niște trepte și ajungem cu adevărat abia acum în „Lumea Cealaltă". Trebuie să remarc faptul că acolo cerul se vede la fel ca pe Pămînt, și că ne întîmpină oameni îmbrăcați în haine de sărbătoare, ei ne invită la masă, sînt calzi cu noi, afectuoși, buni. Eu stau puțin, deoarece o voce îmi spune că trebuie să revin, trebuie să muncesc. Mi se dă un fel de proiect imens, care pare o hartă. Înțeleg totul, și că ar trebui să-l construiesc, să materializez proiectul dăruit. Mi se arată coloane și dantelării de construcții, toate în lemn, care par să sugereze un templu. Dar trebuind să mă întorc, străbat din nou tunelul și ajung acasă, în realitate, dar de fiecare dată trăiesc după o asemenea experiență o mulțumire de nedescris".

O lume în care predomină culoarea albă

Subiectul care trăiește astfel de experiențe poate face mărturisiri interesante despre anumite particularități ale „lumii" în care este deplasat aproape fără voie. Imaginile sînt simple, extrase parcă din universul nostru domestic familial: „Ajung desculță, știu că am fost dusă în altă lume, dar mă uimește să observ că mă aflu în fața unei clădiri impunătoare, cum puține sînt pe Pămînt. Mă văd pe mine însămi. Port o rochie albă, brodată, și un voal de asemenea alb. Traversez mai multe încăperi învăluite de sus pînă jos în voaluri albe. Calc pe voaluri albe. Ajung apoi pe o scenă puternic luminată, însă în jurul ei se întinde întunericul. Mi se spune că am ajuns la „parada mirilor". Într-adevăr, văd apărînd un grup mare de mirese. Albul e general, lumea este de o puritate de nedescris. Dar eu nu reușesc niciodată să deslușesc sensul acelor ritualuri, știu doar că au ceva sacru, că nu țin de obiceiurile pămîntene. Totul este atît de frumos, atît de plin de pace și de bucurie încît imaginile, mișcările mă inhibă. Aș vrea să le găsesc o explicație, să pătrund dincolo de imaginea albului universal și a fericirii generale. Dar nu reușesc. Ca și în alte experiențe, de fiecare dată mi se spune, de către o voce nevăzută, că trebuie să mă întorc. Nu am încotro și fac drumul de întoarcere prin exact aceleași locuri pe care am venit. Ce pot spune cu certitudine, este că de fiecare dată sufletul meu se schimbă. Trăiesc de fiecare dată o mulțumire pe care nu voi reuși nicicînd să o descriu în cuvinte..."

ION ȚUGUI ❖

Extratereștrii optează pentru Arad?

● Observații ● Ipoteze ● Fenomene secundare

Cu puțin timp în urmă s-a transmis de la Arad o informație cu imagini despre o prezumtivă formă de impact a unui OZN, cu solul de la o margine a municipiului Arad, respectiv cu un lan de grîu, pe care un mister nepămîntesc și-a lăsat amprenta într-un mod deja cunoscut din evenimente asemănătoare petrecute mai ales în Marea Britanie, Australia și Statele Unite. Din cazuistica validată pînă acum, putem trage concluzia că extratereștrii par să fie prezenți și operativi în state supercivilizate, frecvența vizitelor și apariților fiind parcă specifică pentru acele zone ale lumii care dețin locul de vîrf în această epocă a tehnologiilor. Dacă așa stau lucrurile, oare să fi fost integrat și Aradul în planurile de călătorie ale altor civilizații, pe Terra?

Două apariții anterioare au fost consemnate la timpul respectiv și de revista noastră. Vom reveni în acest scurt serial asupra lor. În privința Aradului, una din cele mai interesante mărturii despre o întîlnire cu extratereștrii o reținusem cu un an în urmă, cînd un colonel, cu funcție importantă într-o unitate militară din partea locului, descria cu lux de amănunte întîlnirea sa, înainte de zorii zilei, cu o ființă bizară, „pășind" în salturi de cangur, de statură pitică, îmbrăcată într-un costum de cosmonaut, cu capul uriaș, brațele foarte lungi și așa mai departe. Ciudat i se păruse atunci corespondentului nostru faptul că, simțind apropierea ființei neidentificate, cîinii vagabonzi de pe malul Mureșului fugeau speriați. Corespondentul, care ne rugase să nu-i transcriem numele, pentru că deținea o funcție importantă într-o mare unitate militară, avusese răgazul să urmărească deplasarea acelei ființe într-un spațiu la ora aceea pustiu, și să o vadă dispărînd într-un mod absolut de neînțeles, parcă absorbită de aer sau de pămînt.

Evident, în legătură cu ultimul semn, din lanul de grîu, de la o margine a Aradului, se vor exprima curînd observatorii avizați ai fenomenologiei ozenistice. Presa s-a referit la „specialiști", ceea ce, din păcate, nu există nicăieri în lume. A fi **specialist** în ozenistică presupune să fi asistat la construirea unui aparat extraterestru de zbor, să-i fi pătruns tainele, să-i cunoști mecanismele de funcționare... ceea ce, după cîte știm, nu i s-a întîmplat, încă, nici unui pămîntean. Însă avem, din fericire, **observatori calificați** în domeniu, pe cunoștințele și intuițiile lor ne putem bizui. Pictogramele apărute de asemenea în lanuri de grîu, în Anglia, și care au ținut mult timp vii paginile publicațiilor din întreaga lume, au fost în cele din urmă contestate și „deconspirate" ca provenind din sursă umană. Dar acest verdict nu a fost complet, și nu a satisfăcut la vremea respectivă. Și totuși, fenomenul se repetă. Să fie vorba, oare, de niște farse iscusit puse în scenă?

Este întrebarea la care prin speculații și ipoteze vom încerca să răspundem în acest serial.

ION ȚUGUI ❖

E X P E R I M E N T U L P H I L A D E L P H I A

Misterioasa dispariție a navei Eldridge

■ ***„Nu am nici o îndoială că în realitate viitorul va fi cu mult mai suprinzător decît ne putem imagina. Bănuiala mea este că Universul nu este doar mai ciudat decît ne închipuim noi, ci mai ciudat chiar decît ne putem închipui!"***

(J.B.S. Haldane).

■ ***„...și dacă va fi tratat așa cum trebuie, adică prezentat științei și oamenilor într-un MOD CORESPUNZĂTOR, EFICIENT DIN PUNCT DE VEDERE PSIHOLOGIC? sînt sigur că Omul va ajunge acolo unde acum visează să fie – la stele, printr-un mijloc de transport pe care marina l-a descoperit întîmplător..."***

(C.M. Allende)

...Acest mijloc de transport reprezintă și astăzi – poate! – unul din cele mai mari mistere ale secolului nostru. Că a fost într-adevăr descoperit din întîmplare, că a fost rezultatul aplicării consecvente a principiilor fundamentale ale unei teorii nici astăzi înțelese – teoria cîmpului unitar a lui Einstein – rămîne să vă faceți Dumneavoastră cititorii o idee. Noi nu ne propunem altceva decît să vă prezentăm faptele. Fără să încercăm neapărat o interpretare. Pentru că ele sînt și așa suficient de complicate. Uluitoare. Pe baza lor s-a creat ceea ce, fără teamă că exagerăm, putem numi.

Legenda Experimentului Philadelphia

De fapt totul a început atunci cînd Marina Statelor Unite a primit, în timpul celui de-al doilea război mondial, sarcina de a asigura un camuflaj cît mai bine pus la punct pentru a proteja navele de război, mereu pradă atacurilor germane. Și ...ceea ce s-a realizat a fost un fel de „camuflaj total": nava nu doar că a fost „mascată", dar ...a dispărut pur și simplu. **A fost făcută să dispară!** Cum s-a realizat acest lucru, ce rol au jucat aici descoperirile de ultimă oră ale fizicii, în particular ideile lui Einstein privind unificarea gravitației cu electromagnetismul, constituie subiectul episoadelor următoare.

Vă vom prezenta, așa cum se cunoaște astăzi, adevărata legendă care înconjoară nava „Eldridge", cea care într-o zi de Octombrie 1943 a dispărut efectiv din rada portului Philadelphia, a fost observată imediat în portul Norfolk, la cîteva sute de mile distanță, pentru a reapare în locul de unde plecase. Totul a durat cîteva minute! Au existat martori – în primul rînd membrii echipajului, dar aceștia au suferit extrem de grave dereglări, inclusiv psihice, ceea ce a făcut ca mărturiile lor să nu poată fi luate în considerare de nici un tribunal din lume. Au existat oameni care și-au dedicat mult timp și multă muncă descifrării misterului. Unui dintre ei a fost Dr. Jessup, om de știință, cercetător care a răspuns de o serie de programe ale unui mare observator din emisfera sudică. Se pare că el ajunsese cel mai aproape de o soluție. Și totuși, Dr. Jessup s-a sinucis. A fost găsit într-o zi în mașina lui: se otrăvise, după ce închisese ermetic ușile și ferestrele cu gazele de la motor. Servieta cu toate notele sale dispăruse...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Inexplicabilul în imagini

PUTERILE PARAPSIHOLOGICE ALE GEMENILOR. Encicopediile unversale ale ocultismului nu ocolesc următoarea întrebare, referitoare mai ales la gemenii identici sau la siamezi: au aceștia puteri premonitorii și telepatice mai pronunțate decît persoanele unicat la o naștere?

Răspunsul dat de Cavendish & Rhine (în ediția americană publicată de trustul de edituri „Penguin Books") lasă loc multor interpretări. Aici ne interesează doar cîteva cazuri concrete. Surorile Ellers, gemene identice din Statul Carolina de Nord, SUA, au avut primele crize de schizofrenie în aceeași zi a anului 1962. Internate într-o clinică de specialitate, în același an, ele au murit aproximativ în același minut al aceleiași zile (22 aprilie), la trei ore după ce au fost instalate în camere separate. În timpul unei crize, ele și-au prevăzut moartea, dacă vor fi separate. Decesele nu au nici acum o explicație clinică. Frații gemeni identici Peter și John Hooks au murit în aceeași zi, dar

affîndu-se la peste 400 km unul de altul. Primul a murit John, și înainte ca Peter să moară, acesta a spus familiei despre dispariția fratelui (deși nu comunicau decît prin scrisori), s-a întins pe pat și a cerut să fie lăsat în pace... A decedat după cîteva minute. Nici unul nu suferea de ceva anume... Celebrii gemeni siamezi thailandezi Chang și Eng Bunker (în imagine) și-au coordonat timp de 62 de ani de viață absolut toate mișcările fără să rostească un cuvînt. Lipiți la piept printr-o membrană cartilaginoasă, ei s-au însurat cu două gemene și au fost tați a 10 și respectiv 12 copii. Ambii au murit în interval de trei ore, deși nici o funcție vitală nu era comună.

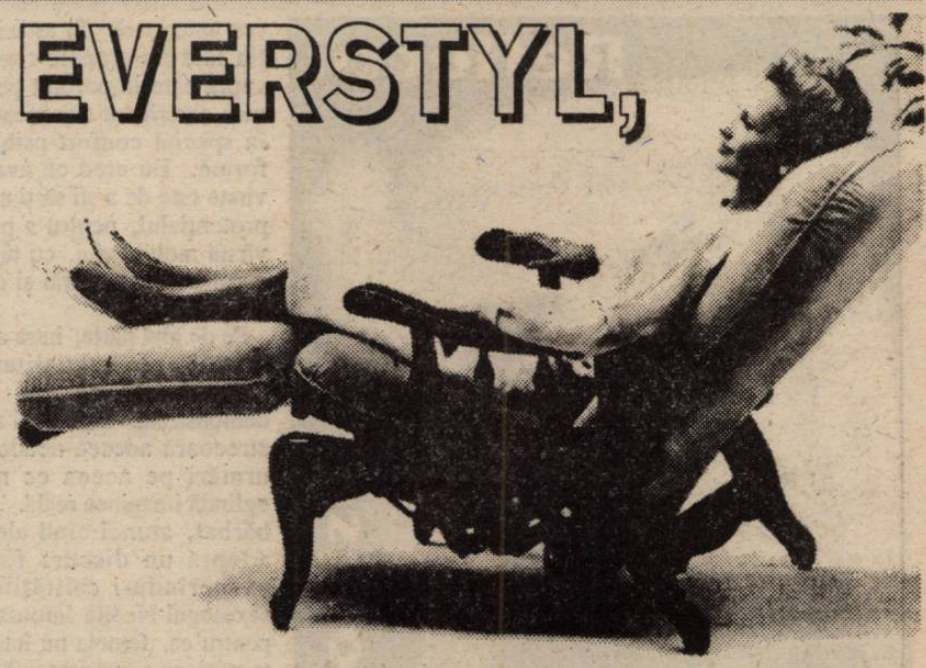
Cavendish & Rhine susțin că gemenii nu au puteri parapsihologice superioare, statistic vorbind, independenților. De multe ori există un geamăn dominant și unul dominat psihologic. Dar nici în aceste cazuri puterile extrasenzoriale nu diferă.

PAUL IOAN ❖

AMBALAJE COMESTIBILE

Iată că se poate mușca cu toată pofta pe care o au gurmanzii dintr-un cornet plin cu cartofi prăjiți, fără riscul de a înghiți cartonul ambalajului. Aceasta datorită ideii pe care a avut-o australianul Jim Allman de a înlocui cornetul de carton cu unul „confecționat" din cartofi și având forma cornetelor folosite pentru înghețată. Noul ambalaj comestibil poate fi consumat după preferințe cu puțină sare, cu oțet sau cu sosurile preferate care îi cresc valoarea nutritivă și îl fac bineînțeles mai gustos.

EVERSTYL,

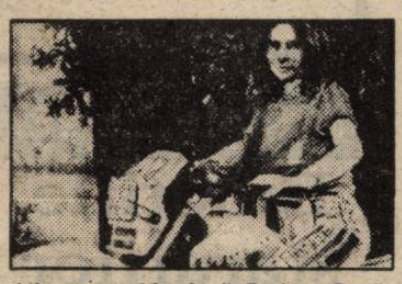


fotoliul cel mai confortabil din lume

De o eleganță sobră care desfide moda dar se împacă cu toate stilurile, fotoliul din imagine, este rodul a 10 ani de cercetări și teste ergonomice menite să asigure corpului nu doar confort ci mai ales o relaxare deplină prin pozițiile „aeriene" pe care le conferă fiecărui segment corporal. Doar cîteva minute de destindere sînt suficiente pentru a înlătura stresul și oboseala acumulată în cursul zilei, susțin creatorii lui „Everstyl". Așa să fie oare? Încercați!

Și femeile participă la concursuri de motociclete

Federația italiană de motociclism a dat aviz favorabil unui număr de șapte femei care și-au exprimat dorința de a participa la concursuri de motociclete, după trecerea unor teste foarte serioase. Cea mai tînără dintre ele, Roberta Bruni, numără doar 17



ani, iar cea mai în vîrstă, Barbara Pugliese, 37 de ani. La prima ei participare la un asemenea concurs, Roberta s-a clasat pe locul 83 din 310 concurenți. Dintre acești competitori, Roberta a fost singurul participant de sex feminin.

UN hamal a devenit... Miss!

Un tînăr, Damian Taylor (24 ani), de profesie hamal la hotelul „Sun" situat pe Coasta de Aur, cunoscuta regiune turistică din Queensland (Australia), a cîștigat, spre surprinderea tuturor cunoscuților și publicului un concurs de frumusețe „Wintersun" (Soare de iarnă), rezervat pentru ...fete. Invocînd principiul egalității sexelor, Taylor, a obținut asentimentul juriului și nu numai atît, dar și titlul de cîștigător. El a obținut cele mai bune note la cele zece teste la care a fost și el supus: cultură generală, aspect fizic, frumusețea chipului, personalitate, comportare, siguranța de sine, maniere elegante, fotogenie, abilitate în conversație și prezentarea generală. Drept premiu, Damian a cîștigat un voiaj pentru două persoane într-o insulă exotică din arhipelagul Australiei și o excursie de o săptămînă în cîteva orașe ale „țării de la antipozi".

Noi întrebuințări ale energiei solare

O instalație de energie solară de 400 W aprovizionează cu energie barca electrică a clubului de sporturi nautice Bayer Uerdingen, care asigură securitatea desfășurării regatelor și supravegherea antrenamentelor desfășurate în apropiere de Krefeld. Deutsche Aerospace a fabricat cele opt module necesare acestei instalații.

Ele au o putere de 50 W, celulele solare fiind realizate de Bayer.

Suprafața exterioară a celulelor solare de siliciu, are o suprafață de 10 x 10 cm și o grosime de 0,3 mm. Elementele solare furnizează enegia necesară încărcării bateriei bărcii, al cărei motor electric dezvoltă o putere de 2 kW. Aceste module sînt insensibile la șocuri și suportă presiuni mecanice sau intemperii fără ca funcționarea lor să fie afectată.

Hotel pentru... cai!

Un miliardar din New York, Paul Cohen, a construit primul hotel din lume rezervat... cailor! Hotelul posedă nu mai puțin de 75 de „apartamente" unde fericiții patrupezi dispun de o cameră pentru ...dormit de 26 de metri pătrați, o baie cu dușuri cu apă caldă și rece, aparate de uscat și o grădină unde se pot mișca în voie la aer curat. Separat, există și apartamente rezervate și proprietarilor acestor animale. Inutil să adăugăm că prețurile sînt destul de piperate.

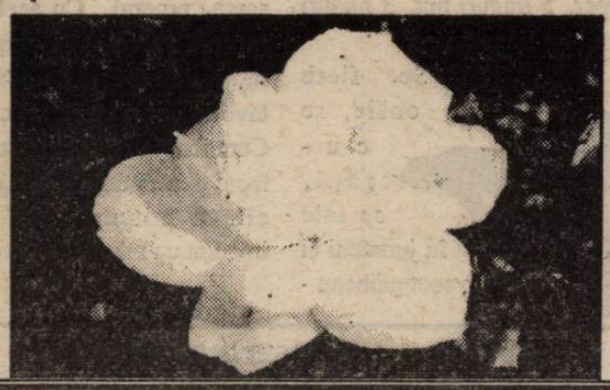
Pianist la vîrsta de patru ani

Specialiștii îl consideră un adevărat și excepțional virtuoz al pianului. Deși are doar patru ani, Giuseppe Florenza, care trăiește în Milano (Italia), a și dat cîteva concerte, prezentînd lucrări de Mozart și Bach într-o manieră care a entuziasmat miile de spectatori.

Instantanee fără comision

Cel mai frumos trandafir

Este alb ca o zăpadă proaspătă, profund înmiresmat și a obținut premiul suprem la un concurs internațional desfășurat la Monza: „Corona di Teodolinda". Premiul a fost instituit de Asociația italiană a crescătorilor de trandafiri. La acest concurs, aflat la cea de a 26-a ediție, au participat cultivatori din Italia, Belgia, Franța, Anglia, Irlanda, Olanda, Germania și S.U.A. Trandafirul premiat nu a primit încă o denumire, dar mai mult ca sigur i se va atribui numele Niso Fumagalli, inițiatorul acestui concurs care din păcate, a decedat.



Alianțe spectaculoase pe piețele internaționale

Fibrele poliamide reprezintă un sector important în industria chimică, fiind folosite, spre exemplu, la fabricarea contactoarelor electrice și motoarelor de autovehicule. Pe plan mondial, asistăm în prezent la importante regrupări de forțe între marile companii transnaționale. Recent, a fost creată firma Nyltech, prin regruparea capacităților de producție ale concernului Rhône-Poulenc din Saint-Fons (Franța), Freiburg (Germania), Longma (China) și ale firmei Fiat din orașele Ceriano-Laghetto (Italia) și Manchester (SUA). Noua societate franco-italiană, cu sediul la Lyon și 800 de angajați, va realiza o cifră de afaceri anuală de 1,2 miliarde franci francezi, situîndu-se în poziția a treia pe plan european. Ea va realiza 25 la sută din totalul producției europene de fibre poliamide, respectiv circa 100.000 tone anual. Concernul anglo-olandez Shell și cel italian Montedison au creat și ele întreprinderea comună Shell-Himont. Consorțiul finlandez Neste și cel norvegian Statoil au creat filiala comună Borealis, iar BASF a achiziționat sectorul de producție a polipropilenei a grupului britanic ICI.

FLASH ■ FLASH ■ FLASH

● Statele Unite dețin cele mai mari șanse de a cîștiga „bătălia" tehnologică în domniul spațial care se va da între marile puteri ale lumii în primul deceniu al mileniului al treilea, apreciază experții în materie. ● Consumul de alimente bogate în calorii a sporit simțitor în alimentația omului modern, situîndu-se la circa 4000 calorii zilnic. În această statistică nu sînt incluși semenii noștri care trăiesc în țările lumii a treia. ● Calculele statistice indică o posibilă creștere a volumului transporturilor de mărfuri pe calea ferată în Europa cu 55 la sută pînă în anul 2010. ● Ritmul de diminuare a ozonului care protejează viața pe Terra de razele ultraviolete ale Soarelui, fenomen datorat activității umane, a înfestării mediului, este cu mult mai rapid decît se anticipase în anii '80. ● Pămîntul ar fi suferit o dilatare în urmă cu 700 milioane de ani. „Planeta albastră" a continuat să se dilate și ulterior. ● „Agona", un automobil electric produs în Franța, care dezvoltă o viteză maximă de 80 km/oră, poate fi cumpărat cu numai 50.000 de franci francezi. Este cineva interesat?

Cu ce ochi vă vedeți în oglindă? (2)

Unul dintre elementele esențiale ce contribuie la conturarea personalității feminine este reprezentat de imaginea pe care o are fiecare despre sine. Cu cît femeia are capacitatea de a percepe imaginea sa reală, cu calitățile și defectele sale obiective, nu imaginare, cu atît persoana respectivă are șanse mai mari să devină o personalitate puternică, echilibrată, eliberată de spectrul angoaselor și complexelor. „Adolescentă fiind, mărturisește în cadrul unei interesante anchete sociologice Catherine Nay, eram ceva mai grasă dar și puternică. După 20 de ani am slăbit, am ajuns la o greutate apropiată de cea ideală, dar imaginea din creierul meu a rămas cea anterioară. Și astăzi, la 40 de ani, țin fără întrerupere regim. A rămîne suplă este important pentru imaginea mea exterioară dar aceasta îmi conferă în special confort psihic, mă ține în formă. Eu cred că avantajul acestei vîrste este de a ști să-ți utilizezi integral potențialul, pentru a putea avansa în vîrstă mobil, vioi, cu tonusul ridicat și cu plăcerea de a trăi și de a savura din plin viața".

Pe de altă parte, între aspectul fizic al femeii și sexualitate există o dependență ce nu mai trebuie demonstrată. Este însă zona în care se strecoară adesea neadevărul ce o va urmări pe aceea ce nu-și vede în oglindă imaginea reală. „În general, un bărbat, atunci cînd alege o femeie, adoptă un discurs foarte pozitiv, exagerîndu-i calitățile, subliniază sexologul Noëlla Jarousse. Din păcate pentru ea, femeia nu întotdeauna poate recepționa exact mesajul".

Paralel cu chipul pe care fiecare l-a căpătat de la părinți, există o imagine generală a feminității vehiculată în epoca în care trăim. Și dacă în unele momente ale istoriei umanității rotunjimile trupului erau semn de sănătate și opulență, modelul social acceptat azi are în vedere suplețea trupului, asociată cu cea a spiritului, cu puritatea și inteligența. Normal, cercetătorii afirmă că și aceste stereotipii condiționează relațiile noastre cu ceilalți, reușitele în viața personală dar și profesională. „Ajungem însă într-o zonă sensibilă, explică psihosociologul Olwen Wolfe, cînd se pot traversa adevărate crize, cînd se justifică unele probleme reale din viață prin imaginea trupului. Insatisfacțiile sînt puse pe seama unui trup prea gras sau prea bătrîn. Fără a se ataca problemele reale se recurge la diverse regimuri sau la chirurgia estetică". Adevărata problemă este de a dobîndi marea calitate de a ne privi obiectiv, punctează psihologii.

100 de „trucuri" salvatoare

O femeie ce se dorește stăpînă pe ea trebuie să găsească întotdeauna soluțiile ideale pentru a ieși chiar și din situațiile dificile. Există întotdeauna mijloace, ne încurajează psihologii, pentru a ieși din orice dificultate fără a vă pierde capul.

■ În primul rînd, trebuie să știți să fiți conștientă că vă aflați într-o situație care pune probleme. Acest fapt deși are o notă evidentă, nu este perceput întotdeauna. De ajutor v-ar putea fi deprinderea de a „asculta" senzațiile și reacțiile corpului dv. Dacă percepeți o tensiune interioară, chiar și vagă, este sigur că se petrec lucruri a căror rezolvare trebuie să o găsiți.

■ Este mult mai ușor să decelați o problemă cu o privire exterioară. Încercați să evaluați scena respectivă ca un spectator. Veți putea descoperi aspectele esențiale ale situației care altfel v-ar fi scăpat. Aveți astfel o imagine globală a lucrurilor. Sau aproape...

■ De multe ori nu realitatea este cea care pune probleme, ci interpretarea pe care o dați faptelor. Este necesar în astfel de situații să încercați să schimbați propria percepție. De exemplu, dacă trebuie să vă adresați cuiva care vă intimidează, imaginați-vă persoana respectivă în ipostaze neobișnuite. Cum ar fi... făcînd pe calul pentru fiul său, un micuț cow-boy...

Amuzat de tabloul imaginat, creierul dv. vă va ajuta să percepeți situația în care vă aflați în termeni reali.

■ Cercetați cu atenție ce anume face din dv. o femeie excepțională și exploatați aceste calități pentru a ieși victorioasă din orice situație. Nu se poate să nu reușiți.

Purtînd un elegant taieur alb, creație a casei de modă Giorgio Armani, etalînd o ținută maiestuoasă și niște picioare superbe, Sophia Loren nu reușește să-și ascundă emoția. O emoție firească și pentru un star de o asemenea dimensiune, emoție prilejuită de decernarea unui premiu special, acordat pentru întreaga sa carieră artistică, de către juriul Festivalului internațional al filmului de la Palm Springs.

Păstrînd proporțiile dar remarcînd aceeași trăire, stăpînită de emoție, a încercat-o și pe „Frumușica" Julia Roberts la premiera ultimului său film. Imaginea o trădează însă...

Indiscreții

Emoțiile starurilor

DOSARELE FRUMUSEȚII

Soarele, radiațiile și... sînii

E vară, soare torid, vacanță. Este deci firesc ca unele întrebări de sezon să revină în actualitate. Așadar, soarele și sînii fac „casă bună", altfel spus radiațiile influențează frumusețea și sănătatea lor? „Cu certitudine, consideră dr. David Elia. Soarele este periculos pentru sîn, pentru frumusețea și forma sa. Dacă vrem să conservăm frumusețea lor cît mai mult timp posibil, vara trebuie să protejăm „sutienul" lor natural, pielea. Soarele accelerează considerabil îmbătrînirea cutanată și, în plus, prezintă pericol de arsuri pentru sîni, a căror piele este deosebit de sensibilă. Dar, este bine de accentuat că astrul zilei nu antrenează la nivelul sînilor, nici cancere, nici tumori.

Pornind de la ideea pericolului pe care îl reprezintă, aprioric, radiațiile pentru organism s-a născut și temerea privind efectul nociv al examenelor mamografice. Dr. David Elia precizează: „Pentru a declanșa un cancer de sîn, radiațiile folosite la o mamografie ar trebui să fie de... 500 de ori mai puternice decît cele folosite, acum, sau femeia să efectueze într-un timp scurt... 500 de mamografii. Ori aceasta este evident, o aberație. Riscul unui cancer provocat de mamografii este un mit. În schimb, depistarea precoce, grație mamografiei a cancerului de sîn poate determina scăderea mortalității cu aproximativ 30 la sută.

Rețeta săptămînii

Ouă țărănești umplute

Ingrediente: 6 ouă, 1 ceapă mărunt tăiată, o lingură pătrunjel verde tocat, 150 g. smîntînă, sare, piper, 3 linguri unt, 3 linguri pesmet, 4-5 linguri lapte.

Se fierb ouăle, se curăță, se taie în jumătăți și se scot gălbenușurile. Se freacă gălbenușurile cu 2 linguri pesmet, jumătate din cantitatea de unt, ceapa, verdeața, sarea, piperul. Cu această pastă (nu prea moale) se umplu jumătățile de albuș. Se așază într-o tavă cu unt și presărată cu pesmet. Compoziția rămasă se subțiază cu lapte și smîntînă și se dă la cuptor cîteva minute. Se servește imediat cu mămăliguță. **(I.S.)**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Dialogurile LAUREI

● **„Îmi dau seama – îmi scrii, stimate *VALI (Timişoara)* – că fetele sînt cele care greşesc şi de aceea există soţi care-şi bat soţiile...“ Ia zi-mi, i-ai spus şi mamei tale „părerea“ ta despre fete şi femei? Mai îmi scrii despre „viclenia fetelor“ care „distrug băieţii“ (ce spui tu, străine!), că-ţi propui să păcăleşti „cît mai multe fete“, că fetele „înşelate şi păcălite urlă la Lună“ şi un morman de asemenea preţioase „gînduri“ adînc... „gîndite“, preţioase cît trei capace de bere turtite de tramvai. Ce pot să-ţi zic, stimabile, sigur or fi fiind destule astfel de fete care-i scot din ţîţîni pe băieţi, dar, dacă pe ele atît le duce mintea, asta nu înseamnă că musai ai dreptul să faci „apologia bîtei“ şi să apelezi la mitocănia sentimentală... Dacă astea ţi-s „principiile“ de viaţă, slabă nădejde să afli o fată care să-şi lege viaţa de-a ta...**

● **Santajul sexual, draga mea *OTILIA (Aiud)*, pe care ţi-l impune „prietenul“ tău (care se omoară, dacă nu...) mi se pare a fi cea mai abjectă formă de „iubire“ fiindcă exercită un grosolan *viol sufletesc*. Nu-ţi fie teamă, n-o să se omoare dacă-l vei refuza şi chiar dacă te va ameninţa cu „părăsirea“ sau îţi va reproşa că „nu-l iubeşti destul“, fă numai ce-ţi dictează sufletul tău şi mintea ta că *vrei cu adevărat să faci!* Dar dacă dragostea înseamnă şantaj şi ameninţări, atunci mai bine lipsă şi lumînări de pomană, dacă vei scăpa de un asemenea „iubit“ pentru care instinctul e mai important decît inima...**

LAURA

Scrisori primite

***Cătălin Lupu din Suceava:* Scrisoarea dvs. ne-a făcut o bună impresie. Vă întoarcem mulţumirile sperînd totodată că prieteniile făcute prin corespondenţă vor dura şi vă vor aduce noi surprize.**

***Pecican Ioan, din Nădlac,* „erudit în domeniul mai puţin obişnuit al neobişnuitului“: Ipoteza dv. privind originea extratereştrilor e un posibil scenariu pentru o proză (roman) SF: „O civilizaţie anterioară care apoi s-a autodistrus, şi-a exilat disidenţii în cosmos, într-o colonie extraterestră de reeducare...“ Deşi lapidar şi deconspirativ, debutul eseului dv., transpus în proză, poate deveni interesant dacă va beneficia de o mică infuzie de... erudiţie.**

***ENB din Rm. Sărat:* Am reţinut din scrisoarea dv., generoasă sub aspect cantitativ, următoarea sugestie: „Ar fi fost OK dacă colaboratorii dv. astrologi sau domnul Paul Ioan ar prezenta în paralel cu horoscopul şi previziunile mercuriale pentru fructe, legume, brînză de vaci“. Propunerea e tentantă dar lipsită de fair-play. Gîndiţi-vă ce degringoladă s-ar produce în politica de preţuri a producătorilor agricoli...**

„Cine vrea să-i scrie unei fete de 15 ani pe nume Andreea?“ Adresa acestei tinere cititoare a revistei noastre este: Str. Tolbei nr.3, bl. C 50, sc. A, et. 3, ap. 21, sect. 6, Bucureşti.

DORIN MĂRAN ❖

În Antarctica oamenii de ştiinţă francezi au luat pulsul „inimii de foc“ al celui mai puţin cunoscut vulcan al planetei

Una dintre aventurile ştiinţifice recente căreia revista „Paris Match“ îi dedică un reportaj amplu poartă semnătura cercetătorului Jean-Louis Etienne şi a echipei sale. Ei „au cucerit“ Erebusul, considerat cel mai interesant masiv muntos din lume.

Aici se află cel mai puţin cunoscut vulcan al planetei. Diametrul vulcanului atinge 600 metri, iar adîncimea sa este de 300 metri. Este pentru a doua oară, după ce Shackleton a făcut-o în 1908, cînd omul atinge cu piciorul vîrful de foc şi de gheaţă al surprinzătorului munte de la Polul Sud. La o înălţime de 3794 metri, supuşi unei radiaţii cosmice de cinci-şase ori superioară celei obişnuite, temerarii membri ai expediţiei au petrecut o săptămînă în preajma „inimii de foc“ a muntelui studiind craterul, făcînd măsurători, prelevînd roci şi alte eşantioane.

Timp de două luni, cît a durat tot traseul, în plină vară australă, membrii expediţiei „Erebus“ au fost obligaţi să se obişnuiască cu condiţiile de mediu specifice Polului Sud, inclusiv cu lipsa nopţii în acest anotimp. În tabăra stabilită la 2800 metri altitudine, aerul extrem de pur permitea, la orice oră, o vizibilitate perfectă la distanţe de sute de kilometri. Se distingeau foarte bine lanţul transantarctic, situat la o depărtare de 200 km., care se înalţă deasupra Mării Ross. Rapiditatea cu care au realizat ascensiunile pe unele porţiuni ale traseului i-a ferit pe membrii expediţiei de „mînia naturii“, de avalanşe ce i-ar fi putut „spulbera“ în neant.

Ajunşi la altitudinea de 3400 m faza finală a ascensiunii, în faţa ochilor grupului de cercetători a apărut un peisaj mirific: coloane de gheaţă ameninţătoare şi fragile care flancau Erebusul pînă în apropierea craterului vulcanului. Uimitoarele coloane nu erau altceva decît emanaţii de sulf şi vapori de apă care au îngheţat în contact cu aerul extrem de rece, între –30 şi 60° C. Aceste coloane de gheaţă pot atinge zeci de metri înălţime dacă nu sînt dislocate de avalanşe. Cînd sînt dislocate, alte coloane de gheaţă de aceeaşi grandoare le iau locul, pentru că activitatea vulcanului nu încetează niciodată. Vulcanologii expediţiei au putut măsura cu exactitate, în fiecare zi, „inima de foc“ a vulcanului, care aruncă în atmosferă 70 de tone de sulf. La 300 metri mai jos, cercetătorii au putut admira în imensitatea de gheaţă lava îngheţată sub formă de torsade, acoperite de o mică peliculă, precum chiciura. Vasta platformă de lavă solidificată fusese zguduită recent de o explozie produsă în pînzele freatice.

Dar, membrii expediţiei au avut prilejul să admire, în acest univers de gheaţă din Antarctica, focul din „pîntecele“ pămîntului. La capătul expediţiei, cercetătorii au luat eşantioane de pe fundul craterului incandescent unde magma atinge temperaturi de 900°C. Un sistem de corzi întinse deasupra craterului a permis alunecarea spre lacul de lavă a unei bule umplute cu un gaz care a permis măsurarea cu exactitate a debitului emanaţiilor şi chiar a surselor. O parte din probele de gaz recoltate au fost trimise Laboratorului de energie atomică de la Grenoble. Se aşteaptă ca cel mai tainic vulcan al Terrei să-şi dezvăluie multe din misterele sale.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Un star convertit în om de afaceri

. În zonele industriale din nordul Londrei, o clădire înălţată pe două etaje frapează trecătorii. Aparţine lui Nick Mason, bateristul din celebrul grup rock al anilor '70, Pink Floyd. Poate tocmai că aparţinea unui grup, numele său a fost mai puţin cunoscut publicului pînă cînd a fost asociat colosalei societăţi de închirieri de vehicule, Ten Tenth, din Londra. Încă de cînd grupul Pink Floyd a început să navigheze pe apele limpezi ale cîştigului financiar, tînărul (pe atunci) Nick s-a hotărît să achiziţioneze diferite comori desprinse din istoria automobilului. A cumpărat maşini scumpe şi rare, unele cu valoare de unicat, şi a realizat „colecţia Mason“ pe care specialiştii o consideră una dintre cele mai importante din lume. În locul unui muzeu inert, Mason a preferat să dea o altă destinaţie colecţiei sale. El s-a gîndit să-şi fructifice preţiosul capital într-o afacere care să-i aducă profit. „Societatea mea, Ten Tenth, – spune el – şi-a propus să închirieze maşinile din colecţie, cu şoferi specializaţi în conducerea lor. Aşa se face că dacă o agenţie publicitară doreşte un Jaguar de un anumit tip, sau o altă maşină rară, noi i-o furnizăm. În plus, ne-am extins activitatea ocupîndune şi de locaţia altor obiecte rulante sau volante. Cînd o agenţie publicitară are nevoie de un Spitfire 45 de la Royal Air Force, îl poate obţine prin intermediul nostru“.

Dar pasiunea lui Mason pentru automobile n-ar fi fost împlinită dacă el însuşi n-ar fi devenit şi un bun pilot. A participat, aşadar, la cîteva circuite engleze, a alergat şi la Le Mans, unde a fost clasat al doilea din categoria sa.

AURORA POPESCU ❖

Creşterea spectaculoasă a confortului şi comportamentului la drum a automobilelor

Noul model Renault Matra Zoom, cu o greutate de 600 kg, construit din plastic şi aluminiu, prefigurează maşina specifică circulaţiei urbane la începutul anilor 2000.

Sfîrşitul de secol XX este ilustrat, în industria automobilului, prin ridicarea standardelor calităţii modelelor. Comanda electrică, direcţia asistată, sistemul de anblocare a frînelor, climatizarea, poziţiile de condus introduse în memoria computerelor, reglarea scaunelor, calculatorul de bord, programarea vitezei optime, structura deformabilă programată, alegerea materialelor şi fixarea pieselor în scopul uşurării reciclării ulterioare, arsenalul antipoluant etc. – sînt folosite în mod curent de marii producători de automobile. Toate acestea contribuie la creşterea spectaculoasă a confortului şi comportamentului rutier al maşinii, silenţiozităţii, ameliorarea aspectului, a performanţelor în general. Au fost puse la punct noi metode de cercetare prin concepţia asistată pe ordinator (CAO). Coordonarea diverselor servicii (studiu, stil, marketing, achiziţii, metode de industrializare) s-a ameliorat.

Pe termen scurt, nu există alternativă la motoarele convenţionale: performanţele automobilelor electrice şi ale celor care funcţionează cu hidrogen trebuie ameliorate sensibil pentru a putea concura cu succes automobilele clasice. În ultimii 10 ani, maşinile au devenit mai grele: un automobil cîntărea circa 1000 kg, pentru a ajunge în prezent la 1200 kg, din cauza echipamentului mai sofisticat, a materialelor insonorizante folosite. Creşterea greutăţii sale cu 20 la sută implică folosirea unui adaos de energie, care se repercutează asupra consumului de carburanţi şi cantităţilor de CO emise în atmosferă.

Singura cale viabilă de urmat în anii care ne mai despart de mileniul al III-lea pare a fi reîntoarcerea la motorul în doi timpi. Dimensiunile şi greutatea redusă, o cilindree redusă la jumătate şi o mult mai mare simplificare mecanică sînt marile avantaje al motorului în doi timpi. Acest motor risipea prea multă energie şi polua atmosfera. Injecţia directă la înaltă presiune sau asistată, prin aer comprimat şi controlată electronic, deschide un nou viitor acestor motoare. Cursa acerbă dintre Toyota, Orbital (împreună cu Ford), IFP (împreună cu PSA, Renault şi Siemens) se va concretiza prin lansarea pe piaţă a unor motoare de 1200 cmc în trei cilindri, echivalente ca prestaţie motoarelor de 1600 cmc pe benzină sau chiar Diesel.

Statul american California şi-a fixat un obiectiv ambiţios pentru anul 2003: 10 la sută din maşinile ce vor fi vîndute trebuie să fie electrice! Automobilul electric va fi limitat încă multă vreme la spaţiul urban, deoarece raza sa de acţiune este de 120 – 160 km, pînă la următoarea încărcare a bateriilor. Acestea cîntăresc 300 kg, destul de mult pentru o greutate totală a maşinii de 1000 kg. Acesta este şi cazul automobilelor produse de marile firme franceze: Renault Clio, Peugeot 106 şi Citroen AX. Preţul lor este de circa 30000 dolari, dublu faţă de echivalentul clasic.

ŞERBAN FILIP ❖

Un miraculos ochi artificial

O puternică cortină de fum şi flăcări acoperă casa. Pompierii prezenţi la incendiu, nu reuşesc să depăşească această barieră inpenetrabilă. În interior sînt oameni care neputînd ajunge la uşi sau ferestre, sînt pe punctul de a se sufoca şi soarta lor pare pecetluită. Cîte asemenea cazuri tragice nu se petrec în lume? În viitor însă, multe vieţi vor fi salvate graţie unui nou tip de telecameră capabilă să vadă „invizibilul", care poate depăşi perdeaua de fum şi să individualizeze cu o mare precizie fiinţe aflate în primejdie. Aparatul a primit numele de „Castor" şi a fost realizat de Direcţia generală a armamentelor din Franţa, fiind prevăzut în primul rînd să fie montat pe blindate, avioane, dispozitive ale pompierilor etc.

Utilizarea aparatelor „Castor" va fi posibilă şi pentru uz civil. Ciclul de experienţe la care a fost supus a confirmat pe deplin marea sa utilitate, mai ales în cazurile de incendii şi naufragii şi este lesne de înţeles că sofisticata sa alcătuire este menţinută într-un secret total. Se ştie însă că proiectul acestei telecamere a plecat de la simpla constatare că fiecare corp emite infraroşii invizibile pentru ochiul uman.

Problema consta în posibilitatea de a construi un ochi artificial care să transmită imagini pe un ecran. Noul aparat se bucură de proprietăţi extraordinare putînd, de exemplu, să individualizeze cu o deosebită claritate un urs alb ascuns într-un bloc de gheaţă, un om îmbrăcat în verde aflat într-un cîmp de iarbă la o distanţă pînă la 4 kilometri, sau un om aflat pe drum, într-o noapte fără lună. Drept urmare, ecranul „traversează" toate aceste obstacole ca stratul de gheaţă, iarba deasă, pădurea şi orice fel de fum provenit de la diverse incendii sau ceaţă, oricît de profundă ar fi ea. Există, totuşi, un impediment: preţul de achiziţionare a unui „Castor". El este foarte mare. Experienţele întreprinse pînă în prezent au dovedit pe deplin funcţionalitatea aparatului.

Linie oficială de autocar

Bucureşti - Frankfurt - Dortmund - Hamburg

Săptămînal marţi, miercuri, joi şi sîmbătă, pe traseul:

Bucureşti, Ploieşti, Braşov, Sibiu, Deva, Arad, Nürenberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund

Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.

Preţuri excepţionale, de ex.:

Bucureşti - Frankfurt - Bucureşti: 215.000 lei

(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)

Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate oraşele Europei

Facilităm obţinerea de asigurări de boală valabile în toate ţările Europei de vest la preţuri avantajoase.

BETACO DEUTSCHLAND

Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Noi vă oferim siguranţa sosirii, concurenţa numai pe cea a plecării

Rumănien:
Str. Sofia 26 - Bucureşti
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

Incredibilă poveste de... dragoste

„Delfinul Fungie este ca şi logodnicul meu"

Golful Dingle este situat într-un colţ de paradis în partea de sud-vest a Irlandei. Într-o bună zi, locuitorii din împrejurimi au sesizat apariţia unui delfin care, abandonîndu-şi „ceata", şi-a stabilit „sediul" în acest golf (locuitorii fiind convinşi că Fungie, cum a fost botezat, şi-a pierdut companioana sa ucisă în urma unei ciocniri cu elicea unei ambarcaţiuni). Era evident că Fungie, abandonat de amicii săi şi neconsolat de pierderea suferită, căuta în acest minunat colţ prietenia oamenilor şi în mod special pe cea a femeilor cum avea să se constate ulterior.

Venită în concediu, tînăra Slobhan Daly (19 ani) a făcut o baie în mare şi, spre surpriza ei s-a întîlnit cu Fungie despre care aflase unele amănunte. Întîlnirea a însemnat pentru amîndoi un adevărat fulger de simpatie reciprocă. Entuziasmată de comportarea delfinului, Slobhan şi-a petrecut zilele de concediu întîlnindu-l mereu în apele oceanului pe prietenul său care aştepta, la rîndul său, să-şi revadă amica. Era suficient ca Slobhan să emită un fluierat pentru ca Fungie să apară imediat, ridicîndu-şi capul deasupra apei şi emiţînd la rîndul său un fluierat specific de salut. Urmau apoi tot felul de jocuri şi exhibiţii ale cetaceului şi ale prietenei sale, la care de cele mai multe ori asistau numeroşi spectatori pasionaţi ai unor astfel de manifestări. Situaţia aceasta nu a luat însă sfîrşit o dată cu încheierea concediului tinerei Slobhan. Ea şi-a părăsit părinţii şi s-a instalat la Dingle Bay unde predă lecţii de muzică unor copii ai localnicilor, iar cînd are timp liber se grăbeşte să se întîlnească în apă cu delfinul ei. Locuitorii din Dingle Bay privesc cu toată simpatia prietenia neobişnuită a celor doi amici şi chiar o încurajează, iar pescarii, la rîndul lor, o ajută de cele mai multe ori să ajungă în larg pentru a-şi revedea prietenul. O poveste incredibilă de dragoste care pasionează pe toată lumea şi determină prezenţa din ce în ce mai numeroasă a unor vizitatori dornici să asiste la întîlnirile în mare, pline de neprevăzut... ale celor doi amici – o femeie şi un delfin.

GH. RUSSU ❖

O ipoteză SPECTACULOASĂ

Oamenii degajă căldură, sporind nivelul „efectului de seră"

Două echipe de cercetători americani, de la Universităţile din California şi Annaheim, au măsurat consumul de calorii al unei persoane în timp ce vorbeşte: 5 kcal. Această cifră poate urca pînă la 8 kcal în timpul unei discuţii aprinse. O conversaţie telefonică purtată din fotoliu consumă 5-6 kcal, mai mult decît o conversaţie normală, deoarece, pentru a putea fi înţeles la telefon, este necesar un efort special de articulare a cuvintelor şi o uşoară ridicare a vocii. Specialiştii americani au stabilit şi caloriile eliberate în atmosferă sub formă de aer cald, compus în special din gaz carbonic, de persoanele ce poartă o conversaţie: iradiere cutanată – 0,1 cal/m^3 pe minut; aer cald – 0,2 cal/m^3 pe minut. Specialiştilor menţionaţi li s-au alăturat sociologii Weg, Kohn-Fious şi Pointless de la Şcoala de termografie aplicată de la Universitatea din Pensacola (California) relevă „Science et Vie".

Deoarece pe Terra trăiesc actualmente peste 5,3 miliarde de oameni, cantitatea de căldură degajată de aceştia este: 0,1 cal/min x 5 miliarde = 500 milioane calorii pe minut numai la nivelul iradierii cutanate, sau 3 miliarde de calorii pe oră sau 72 miliarde calorii pe zi. O calorie ridică temperatura unui gram de apă aflat la temperatura de 1°C, la temperatura ambiantă de 15°C. Cu alte cuvinte, căldura degajată de pielea oamenilor de pe glob poate creşte cu 1 grad C temperatura a 72.000 tone apă. Dar miliardele de calorii încălzesc aerul planetei. O calorie măreşte temperatura unui centimetru cub de aer cu 2°C, deci iradierea cutanată măreşte cu 2°C temperatura a 72.000 m^3 de aer sau cu un grad C temperatura a 144.000 m^3. Aceste cifre sînt aparent neglijabile dacă le raportăm la cele 400.000 miliarde de metri cubi ai troposferei.

Specialiştii americani apreciază că totalul iradierilor cutanate se situează, din diverse motive, în jurul a 377 miliarde de calorii zilnic. Această căldură nu se disipează, ci se acumulează. Kohn-Fiouss şi Pointless apreciază la circa 0,005° C nivelul absorbţiei căldurii pe metru cub de aer. Jumătate din această căldură este disipată de curenţii reci din atmosfera înaltă. Cercetătorii americani concluzionează: efectul de seră, respectiv încălzirea globală a climatului terestru, nu este provocată numai de activităţile industriale, ci şi de oamenii înşişi, prin degajare de căldură.

ŞERBAN FILIP ❖

AMERICA WORLD CUP '94 în casa dumneavoastră prin MEGAVISION

În perioada 17 iunie – 17 iulie a.c., MEGAVISION, prin magazinele sale din Bucureşti (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Şos. Ştefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere şi videorecordere cu mari reduceri de preţuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73

Confesiunea «monstrului din Frankfurt»

„Am ucis drogaţi şi homosexuali pentru a salva umanitatea"

Înaltatletic, blond cu ochi albaştri, „monstrul din Frankfurt" este pe deplin convins şi preocupat după arestarea lui de faptul că nu şi-a putut duce la sfîrşit „misiunea" sa. Cînd a fost întrebat de anchetatorii săi despre ce misiune este vorba, Arthur Gatter a stupefiat pe toţi declarînd că misiunea sa pe pămînt i-a fost indicată din cer pentru a face puţină „curăţenie" prin înlăturarea unor oameni inutili şi periculoşi. În vîrstă de 50 de ani, burlac, avînd profesiunea de mecanic (dar şomer), Arthur Gatter şi-a început „opera de purificare" în urmă cu cîţiva ani. Înarmat cu un ciocan, în greutate de un kilogram, se plimba noaptea prin parcuri sau grădini publice din Frankfurt, aşteptînd cu răbdare victima sa. După ce îşi alegea victima, ţinînd seama să nu fie nimeni prin împrejurime, Gatter o ataca lovind-o cu ciocanul în cap pînă la curmarea vieţii. Într-o perioadă de cîteva luni, opt oameni au fost victime ale agresiunilor sale demenţiale; şase dintre ei au decedat, iar doi au fost internaţi în spitale cu grave afecţiuni. În opinia lui Gatter, aceste persoane absolut nevinovate erau considerate, de el „elemente antisociale, homosexuali sau drogaţi". Dr. Reinhard Redharth, psihiatrul poliţiei din Frankfurt, l-a caracterizat pe Gatter un schizofrenic foarte periculos, cu şanse foarte serioase de a nu putea fi recuperat.

Interesant de semnalat faptul că Gatter era în aparenţă un om normal. Locuia cu alţi doi mecanici într-o locuinţă situată în cartierul Bornheim şi nimeni dintre colegii lui sau vecinii săi nu aveau ce să-i reproşeze, deoarece nu a supărat aproape pe nimeni. Prinderea lui a necesitat operaţiuni de căutare de mare amploare. Agenţi speciali au fost plasaţi noaptea prin parcurile oraşului. Unui agent, omul pe care îl urmărea i s-a părut suspect şi l-a reţinut în zona gării centrale. La controlul efectuat i s-a găsit într-o geantă un ciocan plin de sînge înfăşurat într-o folie de plastic. La primul său contact cu anchetatorii poliţiei, Gatter a mărturisit crimele sale dar a ţinut să declare că îi pare rău că nu va putea duce mai departe „misiunea" care i-a fost încredinţată...

Patru dintre victimele criminalului

GH. RUSSU ❖

TELEX

● *În Anglia se comercializează o peliculă destinată ambalării unor produse care trebuie să fie ferite de mîini străine (care pot falsifica sau otrăvi mărfurile ambalate). Beneficiare ale noului produs – denumit „Interguard" – sînt industria farmaceutică şi industria alimentară. Odată fixat, acest produs pe bază de acetat de celuloză nu poate fi îndepărtat fără a fi rupt. În cazul în care se produce o tentativă de desigilare, ea apare în mod incontestabil.*

● *Electroşocul, la care se renunţase de mai multă vreme, a fost reluat pentru tratamentul anumitor maladii mentale. El va fi aplicat însă într-o formă mai blîndă: durata şocului va scădea de la o secundă la 1/25 secunde, puterea sa se va înjumătăţi (de la 200 jouli la 103 jouli, pe secundă), iar frecvenţa se va reduce de la o şedinţă zilnică la trei şedinţe pe săptămînă, cu limitarea la 20 şedinţe în total. S-a modificat şi fixarea electrozilor. În loc de doi electrozi fixaţi pe părţile laterale ale capului, se aplică un singur electrod pe partea dreaptă a capului. Acest tratament va fi rezervat tratării depresiunilor grave.*

● *Încălzirea climei pe Terra antrenează o creştere a conţinutului de vapori de apă al atmosferei, ceea ce întăreşte şi mai mult efectul de seră. Acesta nu este decît un exemplu dintre miile de mecanisme de care modelele trebuie să ţină seama şi din care un mare număr sînt puţin cunoscute: reacţia banchizelor la încălzire, absorbţia bioxidului de carbon, influenţa biosferei, foarte sensibilă la variaţiile climatice!*

● *În Franţa s-a realizat un aparat care poate localiza un obiect etc. pe glob cu aproximaţie de 15-30 metri. Acest aparat poate fi conectat la o reţea de 21 de sateliţi cu orbită fixă care pot fi „interogaţi" la orice oră şi din orice loc în care s-ar afla un grup de cercetători aflaţi, de pildă, într-o misiune de cercetare în Amazonia, o navă în imensitatea oceanului planetar sau un aparat de zbor.*

TELEX

Biblioteca de Proză

LACUL (II)

Povestire S.F.

de Ray Bradbury

I-am rostit numele. De douăsprezece ori am chemat-o.

– Tally! Tally! Oh, Tally!

În mod ciudat, atunci cînd eşti tînăr chiar te aştepţi să primeşti un răspuns. Ai impresia că tot ceea ce gîndeşti poate deveni realitate. Şi cîteodată poate că nu e cu totul greşit.

Mă gîndeam la Tally, cum înota în apă în luna mai de dinainte, cu cîrlionţii ei blonzi atîrnîndu-i. Se pusese pe rîs şi soarele îi ardea umerii mici, de fată de doisprezece ani. Îmi aminteam de apa care rămăsese dintr-o dată mută, de salvamarul care sărise în apă, de ţipătul mamei lui Tally şi de faptul că Tally nu se mai întorsese deloc...

Salvamarul încercase s-o convingă să iasă din apă, dar ea nu îl ascultase. El se întorsese avînd în mîini doar fîşii de alge, între degetele lui noduroase, iar Tally dispăruse. N-avea să mai stea vizavi de mine la şcoală, n-avea să mai alerge după mingile de ping-pong pe caldarîmul nopţilor de vară. Se avîntase prea departe şi lacul n-o mai lăsase să se întoarcă.

Iar acum, cînd în toamna pustie cerul era atît de imens, apa era atît de imensă şi plaja era atît de întinsă, simţeam nevoia să revin acolo pentru ultima oară, singur.

I-am strigat numele de nenumărate ori. Tally, oh, Tally!

Vîntul îmi suna atît de plăcut în urechi, în felul acela în care suflă în cochilii, făcîndu-le să cînte încet. Apa crescu, cuprinzîndu-mi pieptul, apoi genunchii, în sus şi în jos, de cîteva ori, sorbindu-mi nisipul de sub tălpi.

– Tally! Întoarce-te, Tally!

Aveam numai doisprezece ani. Dar îmi amintesc cît de mult o iubeam. Era genul acela de dragoste care apare înainte de a se defini înţelesul trupesc sau moralitatea. Era acel gen de dragoste care nu e cu nimic mai condamnabilă decît vîntul şi marea şi nisipul care stau alături pentru totdeauna. Se născuse din timpul lungilor zile fierbinţi pe care le petrecusem împreună pe plajă şi din timpul orelor pline de şoapte ale lecţiilor monotone de la şcoală. Din vremea lungilor zile de toamnă ale anilor trecuţi în care îi dusesem cărţile de la şcoală acasă.

Tally!

Am strigat-o pentru ultima oară. Am oftat. Fără să ştiu cum, m-am trezit cu obrajii umezi. Dar valurile nu stropiseră atît de sus.

Întorcîndu-mă, m-am retras pe nisip şi am întîrziat acolo o jumătate de oră, sperînd să se arate o străfulgerare, un semn, o fărîmă din Tally care să mi-o amintească. Apoi m-am aşezat în genunchi şi am construit un castel de nisip, finisîndu-l cu grijă, construindu-l asemeni multor altora pe care le înălţasem împreună cu Tally. Dar de data aceasta l-am construit numai pe jumătate. Apoi m-am ridicat.

– Tally, dacă mă auzi, vino şi construieşte restul.

Apoi am pornit spre pata îndepărtată care era Mama. Iar apa a venit, amestecîndu-se în cercuri cu nisipul, topind, puţin cîte puţin, totul, pînă la netezirea iniţială.

Mergeam în tăcere de-a lungul ţărmului.

Departe, un carusel scîrţîi încet, dar era numai vîntul.

*

A doua zi am plecat cu trenul.

Un tren are memoria slabă; lasă repede totul în urmă. Uită lanurile de porumb din Illinois, rîurile copilăriei, podurile, lacurile, văile, casele ţărăneşti, durerile şi bucuriile. Le împrăştie în urmă şi ele se contopesc cu orizontul.

Oasele mi s-au lungit, carnea a crescut pe ele, cugetul tînăr mi l-am schimbat cu cel al unui adult, am aruncat hainele care nu mi se mai potriveau, am trecut de la şcoala generală la liceu, apoi la colegiu şi la cărţile de drept. Apoi am întîlnit o tînără femeie în Sacramento. Am cunoscut-o un timp, apoi ne-am căsătorit.

Îmi continuam studiile de drept. Cînd aveam vreo douăzeci şi doi de ani aproape că uitasem cum arată Estul.

Margaret a sugerat să ne petrecem acolo luna noastră de miere tardivă.

În româneşte de

VALENTIN CIOCŞAN ❖

(Va urma)

WorldCup USA94

O cale bătută: agonie-extaz-agonie

TOTUŞI, BRAVO, ROMÂNIA!

1. Partida

Nu e prima oară cînd echipele noastre de fotbal, dar nu numai, trec prin aceste momente, bulversînd si sufletele milioanelor de telespectatori care trăiesc la maximum aceste clipe. Cu atît mai mult într-o fază superioară a turneului mondial de fotbal. Dar acesta e fotbalul, un spectacol happening, cu cîteva reguli simple şi cu o desfăşurare imprevizibilă.

Să revenim însă la ceea ce am văzut. Scriam săptămîna trecută că echipa României nu este o echipă puternică, ci una temperamentală, după un joc bun, urmînd un joc slab, apoi altul bun. Trebuie să-mi revizuiesc puţin părerea: în partida de sferturi de finală, echipa ţării

noastre a jucat foarte bine şi acest joc a venit după unul şi mai bun în compania Argentinei. Nu trebuie să ne lăsăm impresiile să zburde în voie doar pentru că am mîncat bătaie. De obicei e neserios comentariul de genul „am jucat foarte bine" în caz de victorie şi „am jucat prost" atunci cînd pierdem. Nu, orice om serios trebuie să fie de acord că meciul a fost unul de uzură, de studiu, de speculare a greşelii, de stress puternic, de tactică, de tehnică, de sclipire, de explozie şi aşa mai departe. După 77 de minute de joc de această natură, e drept, ca spectaculozitate destul de anost şi de surd pînă atunci, a căzut golul suedezilor, după o schemă destul de interesantă, după un moment de ezitare a zidului şi după o proastă ieşire a lui Prunea. Din acel moment al agoniei, tripleta noastră de aur Răducioiu-Hagi-Dumitrescu şi-a aprins motoarele şi partida a căpătat o culoare incandescentă. Momentul de explozie a venit la o execuţie impecabilă a lui Hagi şi o finalizare de clasă a lui Răducioiu. Mai erau două minute şi se terminau cele 90 de joc. Ca şi în alte cazuri, norocul, hazardul, cum vreţi să-i spuneţi, a funcţionat perfect. În prelungiri s-a jucat la fel de bine şi şansa a făcut ca Răducioiu să înscrie încă o dată. Extazul a cuprins ţara. Răsturnare de scor incredibilă! România dovedea că e şi o echipă puternică, nu orice echipă temperamentală poate întoarce rezultatul în minutul 100! La fel au făcut şi bulgarii în partida cu Germania. După acest gol se produce însă prima greşeală. Prunea nu mai avea ce să caute în poartă pentru că era clar că vor urma centrări în careu, că Andersson e foarte înalt, că Prunea a ieşit rareori bine la asemenea centrări, că statura lui nu-i permite, că detenta lui e slabă şi aşa mai departe. Apărarea joacă bine, fără greşeală în continuare, Prodan pentru mine este o revelaţie, dar echipa nu mai poate păstra un rezultat care o propulsa în grupul celor mai bune patru echipe din lume – după ce reuşise acest lucru în faţa Columbiei, a Argentinei – şi iremediabilul se produce. Prunea reuşeşte să sară mai puţin cu mîinile întinse decît sare Andersson cu capul şi egalarea e gata. Toată lumea aşteaptă „loteria" loviturilor de la 11 m, loterie care nu e deloc loterie, cum cred foarte mulţi. Este posibilitatea de departajare, unde trebuie să dovedeşti că eşti mai bun decît adversarul. Unde trebuie să

execuţi ca un adevărat profesionist, unde portarul îşi poate dovedi calităţile. Ei bine, ca şi în Italia, trebuia să fie un Timofte şi la San Francisco. Un om care să ruineze, cu un singur şut, eforturile de 127 de minute ale unei întregi echipe. A fost acest om, Dan Petrescu. Şi cînd totuşi se mai putea face ceva, după epuizarea seriei de 5 lovituri, a fost Belodedici, care în văzul tuturor spectatorilor şi a telespectatorilor lumii a tras un şut în scîrbă, cum se zice în limbaj fotbalistic (scuzaţi-mi ticul, dar l-am dobîndit de la „comentator"). Şi a mai fost un Prunea total vlăguit, care n-a reuşit să miroasă nici un penalty, darămite să-l mai apere. Ce făcea Stelea în acest timp? După ratarea lui Belodedici, o ţară întreagă a recăzut în agonie. O muţenie stranie. Noaptea în Bucureşti, singurul lucru care se mai auzea era Ploaia.

2. Jocul cu cartonaşe galbene

Am văzut cît de mult poate semăna jocul cu cartonaşele galbene cu alt joc popular numit „alba-neagra". Record de cartonaşe galbene pentru atacuri în care cîte un jucător cădea fără să fie atins măcar. Vezi cartonaşul acordat lui Gică Popescu, în partida cu Suedia, în momentul în care Gică n-a schiţat nici măcar cel mai simplu gest de fault, iar ca intenţie nici atît. Vezi cartonaşul acordat lui Selymesi pentru singurul motiv că a alergat lîngă un atacant suedez, acela căzînd ca la Hollywood fără să-l fi atins decît poate un curent de aer slab. Vezi penalty-urile acordat din burtă, dar sub umbrela FIFA. Penalty pentru ţinere de tricou, penalty pentru jocul mingei, cum s-a întîmplat în partida Germania-Bulgaria, cînd Klinsmann, pentru că e blond, a primit un penalty pe gratis. Dimpotrivă, la faulturi clare, la picioare, arbitrii se făceau că nu văd nimic. Aşa a fost în cazul faulturilor asupra lui Hagi, în partida de duminică noaptea. Mai lipsea şi regula „la trei cornere, penalty" şi toată lumea ar fi rîs ca la comedie. Sigur

că toate aceste bîlbe de arbitru cad în faţa golurilor şi aşa a fost cazul şi în partida în care vecinii şi prietenii noştri bulgari au oferit surpriza tuturor campionatelor mondiale reuşind să elimine din sferturi pe campioana mondială „en titre", Germania. Bulgaria care, n-a reuşit nici o victorie la vreo ediţie a CM este acum în semi-finale şi, dacă învingeam şi noi, am fi asistat la o finală exclusă de pe orice calculator, Bulgaria-România, de ar fi trebuit să se interzică, după aceea, disputarea altor ediţii! E, dar n-a fost aşa, surprizele nu se pot ţine lanţ, doar pentru că aşa ar fi fost frumos. Şi aşa au fost cîteva mari surprize la acest C.M.: Columbia eliminată de România, Argentina eliminată de România, Germania eliminată de Bulgaria, Olanda eliminată, Spania eliminată. Putem şi noi să fim pînă la urmă mulţumiţi că am fost eliminaţi într-o companie selectă, dar şi după o partidă foarte frumoasă, în care echipa a mers foarte bine. Nu ştiu ce a mai spus „comentatorul" nostru, pentru că după prima repriză am preferat să privesc partida de la San Francisco pe canalul RAI UNO, asta pentru ca să ştiu şi eu pe la cine mai e mingea ca să-mi protejez nervii. Să nu fiu obligat să aud un „comentator" care s-a dus în America pentru a se războ cu ziare de la Bucureşti, pentru a se lamenta într-un mod greu de înţeles şi de a ne spune cu cine a stat şi n-a stat el de vorbă pe acolo, ce tarafuri a mai ascultat, ce oameni răi a mai întîlnit etc. pe întinsul Statelor Unite şi a ne povesti ce vede el pe monitor. Pentru asta e bun şi studioul de la Bucureşti. Dar, mă rog, dacă ţara l-a vrut, dacă scrisorile au curs peste Ocean, l-am avut.

3. Încheiere fără artificii

Am ţinut cu echipa noastră, am visat la o finală, cum spuneam, România – Bulgaria. Acum, că bulgarii i-au eliminat pe „tractoriştii" germani pur şi simplu nu mai am cu cine să nu ţin. Aşa că voi ţine cu Bulgaria, în fond ne-am uitat atîţia ani la televiziunea lor. Bulgarii mai au de jucat încă două meciuri, indiferent de rezultat, un meci în semifinale cu Italia, un meci în finală cu Brazilia, sau, în caz de eşec în partida cu Italia, un meci pentru ocuparea locului 3. Rămîne în numărul de săptămîna viitoare să încheiem discuţiile în jurul acestor mondiale americane, care s-ar putea să se termine cu o mare surpriză. Pînă atunci, al dumneavoastră, din Bucureşti, din faţa monitorului,

GEORGE CUŞNARENCU ❖

SCURTĂ STATISTICĂ LA MECIUL ROMÂNIA-SUEDIA

Timp de joc:	**127min.**
Timp efectiv de joc:	**85 min.**
Şuturi spre poartă:	**16-15**
Şuturi pe poartă:	**7-6**

HOROSCOP

18.07. – 24.07

BERBEC (21.03-20.04): În pofida unor planuri ambiţioase şi a unui elan sufletesc demn de admirat, în această săptămînă nimic deosebit pe frontul dv. astral. O dulce monotonie se instalează în viaţa de zi cu zi, şi numai gîndul vacanţei vă mai ispiteşte, din cînd în cînd. Joi sau vineri, curba financiară are o tresărire pozitivă, probabil scadenţa unui împrumut.

TAUR (21.04-21.05): Influenţele astrale se vor dovedi binefăcătoare, mai ales în sfera emoţional-afectivă. Tandreţea şi erotismul bine temperat sînt refugiile cele mai indicate pentru stresul care vă domină. Viaţa în cuplu decurge la cote optime şi, dacă ştiţi să faceţi numai cheltuieli cumpătate, uitaţi de o curbă financiară descendentă (pînă joi sau vineri).

GEMENI (22.05-21.06): Spre deosebire de tendinţele Taurului, la dv. se manifestă o favorabilă mîngîiere mercuriană – concretizată prin afaceri rodnice sau veşti excelente de la iubită – şi o malefică stare nervoasă. Curba emoţional-afectivă are o scădere acută sub normal şi de aceea păreţi mereu irascibil, pus pe harţă. Nu vă aventuraţi, deci, în decizii definitive.

RAC (22.06-22.07): Configuraţia dv. astrală îmi sugerează un biciclist care face slalom printre jaloane, fără să ştie ce-l aşteaptă la capătul acestei curse în zig-zag. Nesiguranţă şi ezitări în faţa luării unor hotărîri ce v-ar putea aduce profit, iată care ar fi una din interpretări. Atenţie, se poate instala o neîncredere în propriile forţe, care vă privează de cîteva satisfacţii mari.

LEU (23.07-22.08): După cîteva eşecuri profesionale sau sentimentale (datorate în exclusivitate dv.), totul revine în normal (miercuri, joi). Un elan sufletesc demn de un căutător de aur în Alaska vă mobilizează spre mai multe direcţii de activitate – toate avînd un avantaj material corespunzător. Energia leonină începe să se contureze cu forţă în această perioadă.

FECIOARA (23.08-21.09): Atenţie la cîteva greşeli (mai mari sau mai mici) care vă pîndesc în această săptămînă (marţi, joi)! Sînteţi vulnerabil şi sensibil, şi unele persoane din anturaj (Balanţă, Scorpion) tind să profite de această stare. Un exil în propriile gînduri, meditaţie şi planuri de viitor, iată remedii fireşti pentru această pasă neagră.

BALANŢA (22.09-22.10): Satisfacţii destul de multe, dar savurate numai pe jumătate! Iată care ar fi caracteristica săptămînii, datorată unei umbre făcută de Marte Soarelui. Curba financiară pare o sinusoidă, cu urcuş (luni-miercuri) şi coborîş (spre finalul perioadei) destul de abrupte. Cîteva investiţii sau cheltuieli planificate ar trebui amînate cîteva zile.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai semnificativ moment va fi probabil cel al unei bucurii familiale deosebite (joi, vineri). În rest, totul decurge ca şi cum vacanţa bate la uşă: îngrijorări financiare care nu-şi găsesc (deocamdată) nici o alinare – curba financiară are chiar un declin în prima jumătate a perioadei. Nivel erotic ridicat, specific Scorpionilor, dar şi sezonului.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Zvon de furtună cu tunete şi fulgere în constelaţia dv.! Cîteva zile infernale (emoţional-afectiv) vă vor scoate din ritmul creativităţii şi veţi fi deturnat (de gesturi sau cuvinte nepotrivite) spre confruntări dure şi inutile. Nu încercaţi să aveţi cu orice preţ cîştig de cauză, nu vă suprasolicitaţi nervos, căci aveţi multe de realizat acum.

CAPRICORN (21.12-19.01): Aspecte favorabile dinspre latura spirituală a vieţii, cu Neptun şi Uranus cuminţi şi neduşmănoşi. Este deci, o perioadă propice acumulărilor intelectuale, cînd ar trebui să vă exploataţi fără milă inventivitatea, fantezia şi puterea creatoare. Financiar şi afectiv, nu se întrevăd modificări spectaculoase. Conflicte trecătoare marţi şi miercuri.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Multe zile agitate, pline de neprevăzut, dar şi de satisfacţii (mai ales materiale, asezonate cu cele morale) vă aşteaptă în întreaga perioadă. Nici o zi nu pare să facă excepţie. Luni şi joi vor fi zile de foc, cînd trebuie să luaţi decizii prompte şi decisive. Energia dv. tumultoasă nu va fi suficientă, apelaţi fără orgolii şi la prieteni.

PEŞTI (19.02-20.03): Nici un motiv de tulburare a activităţii dv. susţinute, sau a vacanţei. Totul vă merge din plin, fără meandre sau surprize neplăcute. Deşi curba financiară stagnează în zona normalului, preocupările de acum vă sustrag spaţiului material. Cu imaginaţie şi fantezie, multe din proiectele dv. se pot îndeplini întocmai. O veste bună vineri.

Constelaţia insectelor

Următoarea zodie a constelaţiei insectelor este cea a Viespilor (care se derulează calendaristic între 10 noiembrie şi 9 decembrie). Este una din cele mai interesante zodii, şi ea se suprapune peste zodia Scorpionului (între 10 şi 21 noiembrie) şi cea a Săgetătorului (22 noiembrie - 9 decembrie). Adunînd elemente caracteristice atît nativilor dintr-o zodie de Apă (Scorpion), cît şi dintr-o zodie de Foc (Săgetător), Viespile sînt un amalgam contradictoriu şi imprevizibil, cu o inteligenţă ascuţită şi parcă pusă pe şotii.

Oameni glumeţi şi plini de voie bună, dominaţi de un optimism robust şi de generozitate, nativii zodiei Viespilor se deosebesc flagrant de Termite prin capacitatea lor de a vibra la suferinţele şi bucuria semenilor. Nu vom întîlni, decît foarte rar, Viespi care să adopte o atitudine indiferentă cînd un apropiat se află în nevoie. Ele reprezintă, în întreg zodiacul insectelor, un caz deosebit de pozitiv de altruism şi responsabilitate. Ele infirmă categoric rezonanţa naturală a viespilor.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Leul şi Fecioara, vecini de zodiac şi constelaţie, nu se vor înţelege niciodată în dragoste sau în afaceri, decît dacă Leul împrumută maiestatea Sfinxului, iar Fecioara plăcerile Afroditei de a subjuga pe bărbaţii care cred că sînt impenetrabili... Dar şi atunci, Leul şi Fecioara se vor spiona toată viaţa.

Şi astrele se amuză

Între astrologi, ca şi între oamenii de ştiinţă (deşi astrologia e numită de mulţi ştiinţă şi de şi mai mulţi paraştiinţă) se ivesc conflicte dure de principii. Lui Jean-Luque Dory i s-a prezis la naştere, pe baza temei astrale, că va muri la 30-31 de ani de oftică. Faptele se petreceau la finele secolului XIX. Şi iată că peste ani, tînărul Jean-Luque devine el însuşi astrolog, pe lîngă studiile de astronomie terminate în mod strălucit, şi îşi face singur tema astrală a naşterii. O cercetează îndelung şi nu găseşte nici un motiv planetar pentru care ar trebui să moară, aşa cum astrologul Guy Lafont – consultat de mama sa – prevăzuse. Numai că părinţii săi credeau orbeşte în acest Lafont.

Atunci cînd a împlinit 30 de ani, Jean-Luque a ţinut morţiş să-l întîlnească pe Lafont şi să aibă cu el o explicaţie, mai ales că în familia Dory plutea îngrijorarea. Cînd cei doi astrologi s-au întîlnit, au ieşit scîntei, în profida diferenţei mari de vîrstă dintre ei. Nu se cunosc prea multe amănunte, cert este faptul că bătrînul îşi susţinea în continuare teza... Din acea zi, Jean-Luque a devenit de nerecunoscut. Refuza să mai iasă în oraş (este vorba de Montpellier), nu mai comunica cu nimeni. Intrase într-o stare de depresie totală. Sărmana lui mamă era convinsă că prezicerea se va împlini. Şi totuşi, peste cîteva săptămîni, bătrînul astrolog Lafont cere să-i vorbească. Cu greu, Jean-Luque îl primeşte şi, spre surprinderea lui, Lafont îşi cere iertare: din greşală, data naşterii fusese mutată cu o zi de mama sa, iar el găsise data adevărată în registrul civil al arhivei din Montpellier... „Ce să faci, aşa se întîmplă cu cei născuţi spre miezul nopţii", a spus el ridicînd din umeri.

DACĂ SÎNTEŢI RAC ATUNCI...

● vă este proprie şi dv. puterea de a crea prin cuvînt o lume aparte, de o mare intensitate psihologică, tulburătoare şi chiar dezarmantă, aşa cum a reuşit Franz Kafka. Născut la 3 iulie 1883, Kafka a uimit lumea literară prin opera de o mare densitate ideatică, din care se remarcă romanele „Procesul" şi „Castelul". Puţini ştiu că scriitorul a fost un pedant în ale vestimentaţiei, că nu ieşea niciodată pe stradă fără dungă ascuţită la pantaloni şi gulerele impecabil scrobite. Puţin fericit în dragoste şi bolnav în ultima parte a vieţii, Franz Kafka a murit cu exact o lună înainte de a împlini patruzeci şi unu de ani (decedat la 3 iunie 1924).

● aveţi cîte ceva din talentul şi bucuria plăcerilor vieţii ale marei actriţe Ginger Rogers (n.16.07.1911).

HARTA MÎINII

Linia Inimii ne poate oferi surprize plăcute, dar şi mai puţin plăcute atunci cînd are mai multe isvoare. Este de-a dreptul remarcabil desenul acestei linii în care ea primeşte afluenţi de la toţi cei patru munţi pe la poalele cărora trece. Deci dacă Linia Inimii îşi are obîrşia firească în Muntele lui Jupiter (baza indexului), dar primeşte „informaţii" şi de la Muntele lui Saturn (baza mijlociului), şi de la Muntele lui Apollo (baza inelar) şi de la Muntele lui Mercur, atunci avem de-a face cu o persoană cu o viaţă sentimental-amoroasă deosebit de bogată, chiar tumultoasă. Pentru bărbaţi, asta înseamnă un fel de don-juanism (mai mult sau mai puţin de operetă), iar pentru femei un fel de madame de Pompadour pentru bărbaţii căsătoriţi, dar nu numai. În pofida acestei aglomeraţii amoroase, cei cu acest aspect al Liniei Inimii sînt persoane sufletiste şi nu sînt distrugători de căsnicii sau propagatori de patimi cu dezlănţuiri furibunde. Este pur şi simplu o poftă nativă de a se juca cu dragostea şi mai ales cu sentimentele altora.

Pagină realizată de

PAUL IOAN ❖

Şoapte Ocultе

CONSTRUIEŞTE-ŢI ORACOLUL

După succinta prezentare a ambianţei filosofice a sistemului oracular chinezesc I Ching, şi după cele cîteva exemple, a sosit momentul să parcurgem etapa de iniţiere în construcţia hexagramelor.

Există mai multe metode de a alcătui grupul de şase linii ferme şi întrerupte. Dacă ar fi să recurgem la rigurozitate, atunci ar trebui să folosim metoda celor cincizeci de beţişoare magice. Dar cum nici spaţiul nu ne permite, iar această metodă este foarte laborioasă şi nu prea la îndemîna temperamentului european, vom prezenta metoda celor trei monede tradiţionale. Este bine, în spiritul meditativ-filosofic al oracolului, să nu utilizăm monede obişnuite, ci să căutăm, pe cît este posibil, monede mai vechi, care să poarte un parfum de epocă propice intenţiilor noastre (toate identice). Fixăm capul şi coada (cum spune Cavendish & Rhine) monedelor (sau faţa şi spatele). Capul valorează 3 puncte, coada 2 puncte. Aruncăm monedele ca la tragerea la sorţi şi putem obţine următoarele variante, cu denumirile lor: 2 + 2 + 2 = 6 (bătrînul Yin); 3 + 3 + 3 = 9 (bătrînul Yang); 3 + 2 + 2 = 7 (tînărul Yang); 3 + 3 + 2 = 8 (tînărul Yin).

Atenţie! Este esenţial ca cititorul să-şi însuşească atît practica elaborării unei hexagrame, dar şi spiritul ei filosofic. Întotdeauna cînd la o triplă aruncare obţinem 7 sau 9, vom trăsa o linie fermă (Yang), începînd cu solul, cu pămîntul pe care păşim. Dar unitatea principiilor Yang-Yin spune că acestea se transformă permanent unul în celălalt. Deci „bătrînul Yang", adică cifra 9 se poate transforma în tînărul Yin, pe cînd „tînărul Yang", adică cifra 7, este stabilă, neschimbată pînă la bătrîneţe, cînd se va reîncarna (reincorpora) în tînărul Yin. De aceea cînd obţinem 7, linia fermă rămîne ca atare, iar cînd obţinem 9 desenăm linia fermă, dar o însemnăm cu un cerc mic la mijloc (linie tranzitorie).

În acelaşi mod interpretăm cifrele 6 şi 8. Bătrînul Yin, adică 6, va fi o linie întreruptă tranzitorie, pe care o însemnăm la mijloc cu o cruce mică. Dacă obţinem cifra 8, atunci avem de-a face cu tînărul Yin, care este stabil, în plină dezvoltare (atenţie! e util ca cititorul să achiziţioneze toată succesiunea de explicaţii ale construirii oracolului I Ching).

PROGRAM TVR

18 iulie - 24 iulie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 INTERFERENȚE (R) ; Religia și societatea; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 TVR Iași. Est meridian ; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; PERRINE; 16,00 ACTUALITĂȚI; 16,25 NE-AM INTERESAT PENTRU DV! 17,00 EMISIUNE ÎN LIMBA MAGHIARĂ ; 18,30 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL. Episodul 95; 19,00 DE LUNI PÎNĂ LUNI; 19,30 Desene animate– CANDY, CANDY; 20,00 ACTUALITĂȚI ; 20,45 TEATRU TV. COPACII MOR ÎN PICIOARE de Alejandro Casona. Premieră TV; 22,35 TRANSFOCATOR; 23,05 MT–Greatest Hits; 23,35 ACTUALITĂȚI; 23,55 CULTURA ÎN LUME; 0,25 Sport.

Programul 2

14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 POLITICA — ÎNTRE IDEAL ȘI REAL.; 14,40 ARMONII CORALE; 15,10 VIDEO-CLIPURI; 15,30 ATLAS (R); 16,00 Desene animate; CANDY, CANDY; 16,30 Film serial; TÎNĂRA STĂPÎNĂ. Episodul 149; 17,00 ÎN DIRECT ECONOMIA; 17,40 Film serial; MALA MUJER. Episodul 28; 18,30 ÎN FAȚA DV; Unde-i lege e tocmeală? ; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,40 RITMURI MUZICALE; 21,00 TVM; Mesager; 21,30 ÎNTRE DA ȘI NU – Cine ruinează orașul vechi? ; 22,00 TV5 EUROPE; 22,30 Film serial; HOLOCAUST (SUA); 23,15 PĂMÎNTUL — PLANETA NOASTRĂ. Documentar; 24,00 JAZZ-CLUB.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM–Telematinal; 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 CALENDAR; 10,20 Desene animate – PERRINE; 10,50 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R); 11,30 Film serial (R)– HOLOCAUST (SUA, 1978); 12,15 Film serial; MALA MUJER (R); 13,05 1001 AUDIȚII; 14,10 TVR IAȘI. Est Meridian:; 15,05 TVR CLUJ-NAPOCA; 16,00 ACTUALITĂȚI; 16,10 FII TU ÎNSUȚI!; 17,00 CONVIEȚUIRI; 18,00 SFINX. Emisiune-concurs; 18,30 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 19,00 CLIO; 19,30 Desene animate–CANDY CANDY; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,45 Telecinemateca; STRĂBĂTÎND PARISUL (Franța, 1956). Cu: Jean Gabin, Bourvil, Jeannette Batti, Louis de Funés. Regia Claude Autant-Lara; 22,15 REFLECTOR; 22,45 MERIDIANELE DANSULUI; În memoria lui Rudolf Nureev (II); 23,25 ACTUALITĂȚI; 23,50 GONG! Emisiune de critică și actualitate teatrală; 0,20 ROCK-POP-BAZAR.

Programul 2

7,00 TVR CLUJ-NAPOCA; 8,00 MICRORECITAL Laurențiu Cazan; 8,20 TEZAUR FOLCLORIC (R); 9,00 CALEIDOSCOP; 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 ORA DE MUZICĂ; Basul Pompei Hărășteanu (II); 11,00 TELEJURNAL. WORLDNET; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV (R). Copacii mor în picioare de Alejandro Casona.; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 DOCUMENTAR – Chibritul lui Pache; 15,00 Film serial – VLĂȘINII – Episodul 7 (R); 16,00 Desene animate; CANDY, CANDY; 16,30 Film serial: TÎNĂRA STĂPÎNĂ 17,00 23 DE MILIOANE –Vară fierbinte pe litoral; 18,30 MĂSEAUA DE MINTE... Emisiune de educație pentru tineri; 19,10 Film serial: MALA MUJER; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,40 RITMURI MUZICALE; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 TRIBUNA NON-CONFORMIȘTILOR; 22,00 TV5 EUROPE; 22,30 CREDO; Credința și cărțile sacre; 24,00 SĂ IUBIM POMII ÎNFLORIȚI ȘI OAMENII NECĂJIȚI.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 CALENDAR; 10,20 Desene animate; PERRINE; 10,45 VIDEOLEXICON; Iancu — simbol pentru români (II); 11,45 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R); 12,15 Film serial; MALA MUJER (R); 13,05 1001 AUDIȚII; 14,10 TVR IAȘI. Est meridian; 15,05 TVR CLUJ-NAPOCA; 16,00 ACTUALITĂȚI; 16,10 MAGAZIN SPORTIV; 16,45 COLUMBIA AZI.; 17,00 MICRORECITAL LARISA; 17,15 ALFA ȘI OMEGA... pentru morala noastră cea de toate zilele; 18,00 DE LA LUME ADUNATE – Viers de cîntec românesc; 18,30 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 19,00 TIMPUL EUROPEI. Magazin de politică internațională; 19,30 Desene animate – Candy Candy; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,45 Film serial. DR. QUINN – Episodul 9; 21,45 NOI FRONTIERE; 22,25 REFLECȚII RUTIERE; 22,45 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular.; 23,05 CONFLUENȚE; 23,35 ACTUALITĂȚI; 23,55 ÎNTÎLNIREA DE LA MIEZUL NOPȚII; 0,35 JAZZ-FAN; Secvențe din Festivalul de Jazz-Sibiu, 1994.

Programul 2

7,00 TVR CLUJ-NAPOCA ; 8,00 REFRENELE AMINTIRILOR ; 9,00 ATOȘTIUTORII: Spațiul cosmic; 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 ORA DE MUZICĂ; 11,00 TELEJURNAL Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 GONG! (R); 12,30 REZONANȚE SPANIOLE; 13,00 MOMENTELE FIERBINȚI ALE ISTORIEI: Italia lui Mussolini.; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 SERIALUL SERIALELOR; 15,00 Diego Velasquez; 15,30 ARTE VIZUALE.; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial; TÎNĂRA STĂPÎNĂ 17,00 ZODIA BALANȚEI; 17,40 EMISIUNE ÎN LIMBA MAGHIARĂ; 19,10 Film serial: MALA MUJER; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,40 RITMURI MUZICALE; 21,00 TVM; Mesager; 21,30 FORMULA 3.; 22,00 TV5 EUROPE.; 22,30 CAFENEA MUZICALĂ; 24,00 MELODII NEMURITOARE.

JOI

Programul 1

7,00 TVM; Telematinal; 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 CALENDAR; 10,20 Desene animate – PERRINE; 10,50 Film serial pentru tineret; CĂLĂTORIE DE NEUITAT.; 11,35 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R); 12,00 MISIUNEA: Pămîntul; 12,15 Film serial; MALA MUJER (R); 13,05 1001 AUDIȚII; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 TVR IAȘI. Est Meridian; 15,05 TVR CLUJ-NAPOCA; 16,00 ACTUALITĂȚI; 16,10 DIVERTISMENT INTERNAȚIONAL; 17,00 SUB SEMNUL ÎNTREBĂRII: Viața în statistici; 18,10 CRONOGRAFII; Zorii României moderne (III); 18,25 Film serial; SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 18,50 TRAGEREA OBIȘNUITĂ EXPRES ȘI EXCEPȚIONALĂ LOTO; 19,00 MEDICINA PENTRU TOȚI; 19,30 Desene animate; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,45 Film serial DALLAS. Ultimul episod; 21,35 GOOD BYE, DALLAS! ; 21,55 STUDIOUL ECONOMIC; 22,30 ENIGMA.; 23,00 SIMPOZION; 23,45 ACTUALITĂȚI; 0,05 Film serial. FORSYTE SAGA (Anglia). Episodul 2.

Programul 2

7,00 TVR CLUJ-NAPOCA; 8,00 DIN CELE MAI FRUMOASE MELODII POPULARE.; 9,00 MACADAM: Jean Louis Aubert.; 10,00 ORA DE MUZICĂ ; ; 11,00 TELEJURNAL WORLDNET; 11,30 Desene animate; 12,00 NOI FRONTIERE (R); 12,40 MARI MUZICIENI AMERICANI: John Coltrane.; 13,30 CONFLUENȚE (R); 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 COLACUL DE SALVARE; 15,00 Film serial – VLĂȘINII; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial; TÎNĂRA STĂPÎNĂ Episodul 152; 17,00 CEAIUL DE ORA 5... intră într-o scurtă vacanță! ; 19,00 EMISIUNE ÎN LIMBA GERMANĂ; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,40 RITMURI MUZICALE; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 PRO MEMORIA – Alexandru Paleologu. 22,00 TV5 EUROPE; 22,30 Film artistic. UN FILM CU O FATĂ FERMECĂTOARE; 24,00 VARIETĂȚI LA CIRCUL „Globus", București (I)..

VINERI

Programul 1

7,00 TVM; Telematinal; 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 CALENDAR; 10,20 CURCUBEU.; 11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R); 11,45 M.T.V.– Greatest Hits ; 12,15 Film serial – MALA MUJER ; 13,05 1001 AUDIȚII. Orașele muzicii — Iași.; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 TVR IAȘI; Est Meridian; 14,55 TVR CLUJ-NAPOCA; 15,45 TRADIȚII LA PONOARELE; 16,15 ACTUALITĂȚI; 16,25 DIN LUMEA AFACERILOR; 16,45 POMPIERII VĂ INFORMEAZĂ! 17,00 EMISIUNE ÎN LIMBA GERMANĂ; 18,00 PRO PATRIA; 19,00 Film serial – ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983). Episodul 21; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,45 TEZAUR FOLCLORIC; 21,30 Film artistic. ȚINTA (SUA, 1985). Cu: Gene Hackman, Matt Dillon, Gayle Hunnicutt; 23,35 SENSUL SCHIMBĂRII; 0,05 ACTUALITĂȚI; 0,30 MTV – Euro Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte – EMMANUELLE III (Franța). Cu: Sylvia Kristel (Film nerecomandat minorilor)

Programul 2

7,00 TVR CLUJ-NAPOCA; 8,00 MATINAL — JAZZ; 9,00 CIRC. Selecțiuni de la Festivalul internațional de la Monte Carlo. 10,00 ACTUALITĂȚI; 10,05 ORA DE MUZICĂ (R); 11,00 TELEJURNAL WORLDNET; 11,30 Desene animate; 12,00 SIMPOZION (R); 13,00 VÎRSTELE PELICULEI (R); 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 VARIETĂȚI INTERNAȚIONALE; 15,00 BURSA INVENȚIILOR; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 ARENA – Magazin sportiv; 18,10 Film serial – MALA MUJER; 19,00 CONCERTUL ORCHESTREI NAȚIONALE RADIO; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 OAMENI CARE AU FOST – Dimitrie Gusti; 22,00 TV5 EUROPE; 22,30 Teatru TV. UȘA DE LA BAIE de Neil Simon.; 23,15 MAGAZIN TVE; 24,00 MUZICA E VIAȚA MEA!

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 BUNĂ DIMINEAȚA... DE LA IAȘI!; 9,00 CALENDAR; 9,10 TIP-TOP, MINI-TOP; 10,00 Film serial pentru copii.; LASSIE (SUA, 1989). Episodul 16; 10,30 PAS CU PAS. Emisiune de știință și cultură generală; 11,30 ECRANUL; 12,30 POVESTEA VORBEI; 13,00 1001 AUDIȚII; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 TURNUL BABEL ; 18,30 DARUL MIRACULOS AL NILULUI: Egipt; 18,45 MAPAMOND.; 19,15 TELEENCICLOPEDIA; 20,00 ACTUALITĂȚI ; 20,45 Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA). Premieră pe țară. Episodul 1; 21,45 SĂ RÎDEM CU BENNY HILL (X); 22,40 SPORT; 23,10 ACTUALITĂȚI; 23,30 Film serial; HUNTER. Episodul 29.; 0,25 MTV. Euro Top 20; 0,55 „TIMPURI NOI" în concert.

Programul 2

8,00 ÎNTÎLNIREA DE SÎMBĂTĂ. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca.; 13,00 EST MERIDIAN MAGAZIN de sfîrșit de săptămînă. Program al Studioului TVR din Iași; Film serial: FORSYTE SAGA (ora 13,15); 16,00 Desene animate; CANDY CANDY; 16,30 Film serial; TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia). Episodul 154; 17,00 STUDIOUL DE LITERATURĂ.; 18,00 TRADIȚII; 18,30 CONVIEȚUIRI; 19,30 PARIAȚI PE CAMPION! ; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,40 RITMURI MUZICALE; 21,00 TVM –Mesager; 21,30 MEMENTO CULTURAL; 22,00 JAZZ-MAGAZIN; Secvențe din Festivalul de Jazz — Sibiu '94: 22,30 INTERFERENȚE; 23,30 Seară Vieneză... la „Viena" Bucureștilor.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 BUNĂ DIMINEAȚA!; 9,00 CALENDAR; 9,10 ARLECHINO. O emisiune pentru iubitorii poveștilor: „Ali Baba" (I). În rolul principal Mihai Sandu Gruia. 10,00 Film serial pentru copii: O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991). Episodul 19; 10,30 LUMINĂ DIN LUMINĂ.; „Lăsați copii să vină la mine"...; 11,30 VIAȚA SATULUI; 13,00 DIN ALBUMUL CELOR MAI FRUMOASE MELODII POPULARE ; 13,30 ATLAS; 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 POȘTA TV; 14,20 VIDEO-MAGAZIN; 18,20 Serial SF; STAR TRECK — GENERAȚIA URMĂTOARE. Episodul 33. Producție SUA; 19,15 ROBINGO; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,40 TRAGEREA LOTO SPECIAL 6/49 și NOROC; 20,50 Film artistic LUPTE CONJUGALE (SUA, 1988) Premieră pe țară ; 22,30 MIRCEA ELIADE ȘI REDESCOPERIREA SACRULUI; 23,30 ACTUALITĂȚI; 23,45 MAEȘTRII; Soprana Iolanda Mărculescu.; 0,35 MICRORECITALUL FORMAȚIEI „DIRECȚIA 5"; 0,55 SPORT.

Programul 2

8,00 EST MERIDIAN — MAGAZIN DUMINICAL. Program al Studioului TVR din Iași; 13,00 Film serial (R) DR. QUINN (SUA, 1992); 14,00 ACTUALITĂȚI; 14,10 Film artistic RĂPIREA FECIOARELOR (România, 1968).; 15,40 VIDEO-CLIPURI; 16,00 Desene animate; CANDY CANDY; 16,30 Film serial; TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia). Episodul 155; 17,00 SERATA TV.; 19,30 DESCOPERIREA PLANETEI; 20,00 ACTUALITĂȚI; 20,35 RITMURI MUZICALE; 21,00 TVM; Mesager; 21,30 SPORT; 22,00 POESIS; Lucian Blaga. Interpretează Maria Ploaie; 22,15 LA PUTEREA A DOUA.; 23,00 Film artistic DOAMNA BOVARY (Franța, 1975).

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA Vă recomandăm

Luni 18 iulie

Ora 21.05: **„Tunurile din Navarone"** (film de război)

Cu: Gregory Peck, David Niven, Irene Papas

Regia: J. Lee Thompson **Subiect:** Plasată în timpul celui de-al doilea război mondial, acțiunea se desfășoară în insula grecească Navarone, unde germanii au instalat tunuri gigantice, ce trebuie distruse, cu orice preț, de către un comando aliat. (partea a II-a, de la ora 23.00).

Ora 00.20: **„Omul care aduce ploaia"** (dramă)

Cu: Burt Lancaster, Katherine Hepburn

Regia: Joseph Anthony **Subiect:** Un cuplu de excepție într-un film de excepție: Burt Lancaster, „Omul care aduce ploaia", și fata bătrînă Katherine Hepburn pentru care „omul" care aduce ploaia" va fi „omul care aduce speranța".

Marți 19 iulie

Ora 20.30: **„Crimele din strada Morgue"** (suspans, premieră pe țară)

Cu: George C. Scott, Rebecca de Mornay, Val Kilmer

Regia: Jeannot Szwarg **Subiect:** Acțiunea inspirată din nuvela polițistă a lui Edgar Allan Poe, ține cu sufletul la gură telespectatorii, de orice vîrstă, de la început și pînă la sfîrșit.

Ora 23.00: **„Mahler"** (premieră pe țară)

Cu: Robert Powell, Georgiana Hale, Rosalie Crutchley

Regia: Ken Russell **Subiect:** Evocare a genialului compozitor Gustav Mahler. Regizorul, însă, plătește tribut psihanalizei freudiene.

Mieruri 20 iulie

Ora 20.30: **„Doamna Mayflower"** (premieră pe țară)

Cu: Candice Bergen, Chris Sarandon, Chita Rivera

Regia: Lou Antonio **Subiect:** Frumoasa Candice Bergen joacă rolul unei selecte doamne care, pentru a-și rotunji veniturile, deschide un oficiu care furnizează, la cererea domnilor singuri, dame de companie.

Ora 23.00: **„Cronica adolescenței"** (dramă, premieră TV)

Cu: Paulina Meyparska, Piotr Wawrzynczak

Regia: Andrzej Wajda **Subiect:** Imposibila poveste de iubire dintre doi adolescenți în preajma primului război mondial, într-o localitate de provincie poloneză supusă celor mai severe prejudecăți.

Joi 21 iulie

Ora 20.30: **„Alternativa"** (premieră pe țară)

Cu: George C. Scott, Jacqueline Bisset, Melissa Gilbert

Regia: David Lowell Rich **Subiect:** Un bărbat trecut de prima tinerețe se recăsătorește. Fiica sa din prima căsătorie este însărcinată și propria soție rămîne și ea gravidă. Dacă va fi tată și bunic în același timp depinde numai de alegerea pe care cele două femei o vor face sub presiunea unor evenimente declanșate neașteptat.

Ora 23.00: **„Colina"** (dramă)

Cu: Sean Connery, Harry Andrews

Regia: Sidney Lumet **Subiect:** Peliculă antimilitaristă înfățișînd, cu un realism dus spre paroxism, crunta viață la care sînt supuși militarii deținuți într-o închisoare militară britanică din deșert.

Vineri 22 iulie

Ora 20.30: **„Necazuri în Paradis"** (premieră pe țară)

Cu: Raquel Welch, Jack Thompson

Regia: i Drew **Subiect:** Cînd o văduvă „îndurerată" și un marinar ca toți marinarii, deci cam chefliu, ajung, după un naufragiu, pe o insulă pustie în... Paradis apar multe necazuri.

Ora 23.15: **„Pe neașteptate"** (suspans)

Cu: Frank Sinatra, Sterling Haydou, James Gleaseu

Regia: Lewis Allen **Subiect:** Film memorabil dată fiind ciudata asemănare între intriga acestuia, turnat înainte de asasinarea președintelui Kennedy, și drama reală petrecută la Dallas în 1963.

Sîmbătă 23 iulie

Ora 14.30: **„Pantera Roz love**ș**te din nou"** (comedie, premieră pe țară)

Cu: Peter Sellers, Herbert Lom, Lesley-Ann Down

Regia: Blake Edwards **Subiect:** Aventurile inspectorului Clouseau (Pantera Roz) care izbutește performanța de a distruge și suspecții dar și evidența crimelor.

Ora 23.00 **„Duel pe autostradă"** (suspans)

Cu: Dennis Weaver, Eddie Firestone

Regia: Steven Spielberg **Subiect:** Celebrul regizor Steven Spielberg povestește, în acest film de debut, întîmplările tragice prin care trece un comis voiajor singur pe o șosea pustie. La volanul autoturismului. El are de înfruntat un maniac ce „călărește" un vehicul de mare tonaj.

Duminică 24 iulie

Ora 16.25: **„Trageți în pianist"** (dramă polițistă)

Cu: Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger

Regia: François Truffaut **Subiect:** Strălucită realizare filmică ce reușește să amestece coerent cele mai diverse genuri: polițist, melodramă și comedie.

Ora 20.30: **„Incidentul"** (suspans, premieră pe țară)

Cu: Walther Matthau, Susan Blakely, Robert Carradine

Regia: Joseph Sargent **Subiect:** Un film tensionat despre o crimă, în care sînt implicați și prizonieri de război germani, ce a șocat un mic oraș de provincie american.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 14 IULIE

■ PRO 7: 21,15 **Școala de stewardese** (co. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Banzai, Runner** (f. SUA); ■ SAT 1: 0,30 **Încheierea socotelilor** (w. It.); ■ TNT: 21,00-4,20 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Ziua Bastiliei – Vive la France!"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf.); ■ RAI DUE: 19,50 **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ■ ZDF: 2,00 **Îngropat de viu** (f. SUA); ■ ARD: 1,10 **Doctor X** (f. SUA); ■ 3 SAT: 0,10 **Regele trandafirilor** (f. Germ./Portug.); ■ M6: 19,00 **Un polițist în Mafie** (s).

VINERI 15 IULIE

■ RTL: 1,30 **Dezmățul nibelungilor** (f. er. Germ.); ■ PRO 7: 21,15 **Probleme moderne** (co. SUA); 0,00 **Codul tăcerii** (f.a. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Răzvrătire la Laramie** (w. SUA); ■ SAT 1: 0,00 **Arma perfectă** (f.a. SUA); ■ TNT: 21,00-4,25 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Departe de Africa"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf); ■ RAI DUE: 19,50 **Inspectorul Tibbs** (s. p.); ■ ZDF: 1,40 **Începe hăituiala** (f. SUA.); ■ ARD: 21,15 **Mystic Pizza** (f. SUA); 2,25 **Îngeri cu fețe murdare** (f. SUA); ■ 3 SAT: 0,35 **Foamea de iubire** (f. Germ.) ■ RTL-TV: 19,05 **Airport unitate specială** (s); ■ M6: 19,00 **Un polițist în Mafie** (s); ■ TMC: 2,20 **A cincea dimensiune** (s. sf.).

SÎMBĂTĂ 16 IULIE

■ RTL: 23,00 **Uneori ei revin** (horr. SUA); ■ PRO 7: 1,05 **Nevada Smith** (w. SUA); ■ SAT 1: 0,00 **O vară de pomină** (f. er. Elv.); ■ TNT: 21,00-5,25 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Filme cu cruzime"**; ■ NBC: 1,00 **Lumea necunoscută** (f. SUA); ■ 3 SAT: 5,35 **Tommy** (f. Angl.); ■ TV 5: 22,35 **Averea lui Gaspard** (f. Fr.); ■ RTL-TV: 23,20 **Target: Harry** (f. SUA).

DUMINICĂ 17 IULIE

■ RTL: 22,25 **Cutremurul** (f. SUA); ■ PRO 7: 23,05 **Legături primejdioase** (f. Angl./SUA); ■ RTL 2: 19,20 **Johnny Dark** (f. SUA); ■ CANALE 5: 2,00 **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf.); ■ SAT 1: 21,15 **Atacul rechinilor** (co. SUA); ■ TNT: 21,00-5,20 – Grupaj de 6 filme sub genericul **„Medalion Jimmy Cagney"**; ■ RAI DUE: 21,30 **Inspectorul Tibbs** (s. p.); ■ ARD: 21,15 **James Bond: Bomba furată** (f.a. Angl.); ■ TV 5: 22,35 **Asasinul care cîntă la trombon** (f. Can.); ■ RTL-TV: 21,40 **Voltan Barbarul** (f. Angl.).

LUNI 18 IULIE

■ RTL: 21,15 **Quincy și moartea** (f. p. SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Crimă în Texas** (f. p. SUA); ■ TNT: 21,00-4,55 Grupaj de 6 filme sub genericul **„Medalion Red Skelton"**; ■ ZDF: 23,15 **Chinezoaica** (f. a. SUA); ■ ARD: 1,40 **Problema arhitectului** (f. Can.); ■ 3 SAT: 21,15 **Cîntecul sirenelor** (f. Can.); ■ RTL-TV: 21,40 **Aventură în Florida** (f. SUA).

MARȚI 19 IULIE

■ RTL: 21,15 **Colombo** (f. p.); ■ PRO 7: 21,15 **Crimă în Texas** (p. II, f. p. SUA); ■ RTL 2: 23,25 **Renăscut** (f. SUA); ■ SAT 1: 0,45 **Paris, Palace Hotel** (co. Fr.); ■ TNT: 21,00-4,05 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Crize în China"**; ■ ARD: 21,15 **Melancolia unei blonde**; ■ RTL-TV: 21,40 **Chandler** (f. SUA); 23,25 **Los Amigos** (f. It./SUA); ■ M6: 19,00 **Un polițist în Mafie** (s. p.); ■ TMC: 21,30 **Leul deșertului** (f. SUA).

MIERCURI 20 IULIE

■ RTL 2: 23,30 **Insula doctorului Moreau** (f. SUA); ■ SAT 1: 21,15 **Pînă ce moartea ne va despărți** (f. It.); ■ TNT: 21,00-4,15 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Minipeți**t**ori"**; ■ ZDF: 20,25 **Femeia din Kentuky** (f. SUA); ■ 3 SAT: 0,25 **Pat Garett și Billy the Kid** (w. SUA); ■ RTL-TV: 21,40 **Infidelitate** (f. SUA); 23,30 **Scurgeri de aur** (f. Angl.); ■ TMC: 23,40 **Cîntecul lumii** (f. Fr.).

Puţini ştiu că pielea, este un organ de prim ordin al organismului uman, o întinsă şi autentică prelungire periferică a creierului.

Acest organ, care la adultul normostatural şi normoponderal are o suprafaţă de circa doi metri pătraţi şi o greutate de cirça 1/15 din greutatea totală a corpului (un individ de circa 70 kg. dispune de aproximativ 4 kg piele) frapează în primul rînd prin neobişnuita sa rezistenţă şi elasticitate. Açeasta deoarece numai 2 cm.p. de piele suportă, fără riscuri de devitalizare, de deteriorare funcţională, o greutate pînă la 2 kg. Structurile sale de o mare varietate îi asigură posibilitatea desfăşurării a numeroase funcţii pentru organism.

Pielea este un important organ de protecţie împotriva agenţilor fizici, chimici şi microbieni – o autentică manta protectoare. Pielea este un organ cu rol hotărîtor în exercitarea funcţiilor de termoreglare pe calea vasodilataţiei şi a transpiraţiei, determinînd menţinerea homeostaziei termice a corpului.

Pielea exercită funcţii vitale pe linie de sensibilitate tactilă, termică şi dureroasă, fiind din acest punct de vedere **un gigant şi plat creier periferic, un paznic neobosit al organismului, întotdeauna în stare de alertă, semnalînd fidel şi prompt creierului fiecare dereglare, fiecare agresiune, fiecare pericol.** Alături de rinichi şi de tubul digestiv, pielea reprezintă un important organ de excreţie, ajutîndu-ne la eliminarea apei de care organismul doreşte să se debaraseze, a clorurii de sodiu, a ureii. Pielea ne este cel mai bun prieten în luna lui Cuptor. **În timpul caniculei insuportabile şi periculoase a deşerturilor aride, oamenii pot pierde pînă la 12 kg apă în cursul unei singure zile, cu o rată de circa un litru pe oră.**

Nu trebuie apoi nici într-un caz neglijate funcţiile glandulare ale pielii, întrucît acest organ periferic dispune de circa 2 milioane de glande sudoripare în cazul adultului şi de 250.000 glande sebacee, nemaivorbind de cei circa 70 de hormoni pe care tot pielea îi fabrică. De asemenea, nu trebuie să trecem cu uşurinţă şi peste funcţiile metabolice şi de protecţie ale pielii, **ştiut fiind că la acest nivel se formează pigmentul melanic, pigment care transformă acest organ într-o originală şi nepreţuită umbrelă pigmentară, care ne protejează de agresiunea radiaţiilor ultraviolete.**

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturistă

GRÎUL ŞI SĂNĂTATEA

Conţinînd toate elementele necesare unei bune funcţionări a organismului uman şi constituind baza alimentaţiei naturale, grîul este indicat în toate afecţiunile cronice şi degenerative, în tulburările vegetative, sterilitate, afecţiuni neurologice, endocrine, digestive, renale, hepatice, cardiace. Pentru a putea profita de toate proprietăţile sale, trebuie consumat sub formă de terci din urulală de gîu încolţit.

Pregătirea grîului: **se spală şi se pune într-un vas cu apă încropită, unde se lasă 24 de ore. Se clătește şi se pune într-o farfurie adîncă, avînd grijă de a-l menţine mereu umed. Se va clăti în fiecare zi. Grîul va germina – apariţia unui mic punct alb în 2 zile vara, cel mult 4 zile iarna. Grîul încolţit nu se păstrează, ci trebuie pregătit în fiecare zi.**

Se recomandă 1-3 linguriţe pe zi, ronţăite (să nu se depăşească 15 sau 20 de zile la fiecare 2-3 luni); nu este indicat anumitor persoane hipertensive.

Grîul încolţit poate fi folosit cu rezultate bune şi foarte bune în *toate stările de demineralizare, anemie, astenie fizică şi intelectuală, creştere, rahitism, tuberculoză, sarcină, alăptare. Pentru copii se prescrie zilnic una linguriţă de grîu încolţit.*

Tărîţele de grîu (foarte bogate în vitamine, enzime, săruri minerale, oligoelemente – 90% din acestea se află în tărîţe şi fibre vegetale) sînt recomandate zilnic: 3 linguri înmuiate 8-10 ore în apă, fie adaos la alte preparate, fie cu miere. Zeama de tărîţe (bogat mineralizată şi alcalinizată) este preferabilă apei în repausurile alimentare.

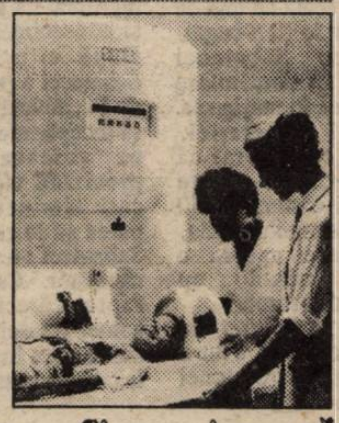
Grîul fiert (6 părţi) cu fasole (1 parte), orez (3 părţi) şi morcovi, toate fierte separat, apoi puse la cuptor şi preparate cu condimente, este un excelent aliment de prînz.

În obezitate se recomandă înlocuirea totală a grîului cu grîu încolţit sau terci de cereale.

O reţetă universală, constituind o masă, ar fi următoarea: 100 g grîu încolţit trecut prin maşină, 25 grame miere, 25 grame nuci (sau ulei de măsline pentru hepatici şi biliari), 500 grame fructe.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Examenele prin procedeul rezonanţei magnetice permit obţinerea unor vederi precise şi determinante pentru diagnosticele privitoare la starea internă a corpului uman. Pînă în prezent, pacienţii erau obligaţi să stea întinşi timp de o jumătate de oră în tunelul strîmt al aparatului de diagnostic. Iată, însă, că specialiştii firmei Siemens au pus la punct un nou tomograf cu rezonanţă magnetică, denumit „Magnetom Open", deschis în trei direcţii, pacientul fiind supus examenului medical în „aer liber". Deasupra zonei care prezintă probleme, un nou dispozitiv magnetic creează cîmpul magnetic necesar pentru efectuarea măsurătorilor. Examinarea devine mult mai agreabilă pentru pacienţi. Mama poate lua mîna copilului pentru a-l linişti de exemplu. Cu noul aparat pot fi investigaţi cu succes şi bolnavii aflaţi la reanimare, care depind de aparate pentru menţinerea lor în viaţă. Munca personalului este mult uşurată pentru că pacientul poate fi examinat din mai multe părţi... ***(Ş.F.)***



Siemens inovează procedeul rezonanţei magnetice

Poşta medicală

OLGA SIMION **– Iaşi. Pentru rezolvarea problemei dvs. urmează să vă adresaţi unui medic specialist. Vă recomandăm, pe dl. colonel conf. dr. Nedelcu Ion – şeful Secţiei dermatologie din Spitalul Militar Central – Bucureşti, un reputat specialist în această problemă.**

ROMAN C. **– Iaşi – Afecţiunea la care vă referiţi dvs. se poate rezolva numai la spitalul în care aţi fost operată. Urmează să vă adresaţi D-lui colonel conf. dr. Cîrstocea Benone – Şeful Clinicii de oftalmologie din Spitalul Militar Central – Bucureşti.**

LEONTINA L. **– Sînicolau-Mare. Degeţelul roşu (denumire corectă) – Digitalis purpurea L. – este o plantă medicinală toxică, care se foloseşte numai la indicaţia şi sub supravegherea medicului. Planta s-a cultivat în comuna Radovanu – jud. Călăraşi; comuna Miloşeşti – jud. Ialomiţa; se mai găseşte în centrul Transilvaniei şi al Moldovei, în zona de silvostepă. Pentru informaţii detaliate, vă puteţi adresa „S.A. Fitoterapia", str. Timişoara nr.6, Bucureşti – Departamentul culturii, D-na Ioana Tichiluş – telefon 7.77.65.62.**

MORARU LUCIA **– Tg. Neamţ – Dacă vă referiţi la Scoruşul de munte, precizăm: Este un arbore melifer, înalt de pînă la 10 m., cu frunze imparipenate (cu pene), flori albe. Fructul este comestibil, sferic, uşor alungit, de culoare roşie-aprinsă, galbenă-lucioasă sau portocalie cînd este copată, cu gust amărui astringent. Conţine vitamina C, fiind indicat în tratarea anemiilor şi a bolilor tubului digestiv, infuzie de ceai. Creşte în pădurile de răşinoase şi cele de amestec.**

P.S. **Cititorului care se interesează de cum se poate combate alopecia seboreică îl sfătuim să se adreseze unui cabinet de dermatologie.**

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

– Stimată Dnă Maria Covaciu, ne adresăm din nou Dv., ca psiholog pentru alte răspunsuri la scrisorile şi apelurile telefonice primite la redacţie sau la Cabinetul „Adolescentul". Ca şi de multe alte ori, şi de data aceasta este vorba de două întrebări mai speciale, cu implicaţii deosebite, atît psihologice cît şi sociale. Prima dintre ele poate fi formulată simplu şi tranşant: este necesar actul sexual în dragoste?

– Voi începe şi eu printr-un prim răspuns la fel de simplu: nu se poate iubire fără act sexual!

Nu este însă mai puţin adevărat că în adolescenţă latura sentimentală, de regulă, predomină, mai ales la fete. Cele două se completează însă reciproc. La orice om, indiferent de vîrstă, una sau alta pot deveni dominante, în funcţie de moment, de dispoziţie afectivă, particularităţile psiho-afective ale fiecărui om.

Foarte important este ca fiecare dintre parteneri să NU considere actul sexual ca obligatoriu în funcţie de dispoziţia lui! Ambii parteneri au dreptul să trăiască voluptatea actului sexual, ceea ce nu poate avea loc decît atunci cînd AMBII sînt disponibili afectiv. Iar aici trebuie precizat că adolescenţa, prin dominanta sa afectivă, constituie un adevărat preludiu al actului sexual implicat ulterior în viaţa erotică.

– Cealaltă întrebare, cu implicaţii la fel de importante, se referă la două subiecte destul de mult discutate mai ales în ultima vreme: cum se împacă planificarea familială cu morala creştină?

– Punctul principal care trebuie adus în discuţie este avortul, considerat de biserică drept un mare păcat. Morala creştină îl echivalează cu o omucidere. Dar există multe alte principii ale moralei creştine ce trebuie respectate şi care sînt interpretate în mod diferit la nivel individual şi care în final presupun o anumită conduită, corespunzătoare cu adevărat moralei creştine.

Simbolic, ne putem întreba ce reprezintă femeia ca fiind creată din coasta lui Adam? Cantitate neglijabilă? Sau, cumva, parte componentă din întreaga fiinţă a bărbatului, de care acesta trebuie să aibă grijă ca de sine însuşi?

Rolul de mamă este îndeplinit de femeie şi în funcţie de modul în care aceasta este tratată de partenerul ei de viaţă. În cazul unor probleme majore care pot apărea între cei doi membri ai cuplului, apreciem că nu este mai puţin păcat să inviţi o femeie să aducă pe lume o fiinţă predestinată în acest fel suferinţei. Aş vrea ca această părere a mea să constituie o invitaţie la meditaţie, mai ales că poate fi susţinută şi de libertatea de a alege o metodă contraceptivă care să nu echivaleze nicicum cu o omucidere.

Nu un simplu dicton, o figură de stil trebuie să reprezinte apariţia femeii din coasta lui Adam, ci simbolul unei profunde fuziuni trupeşti şi sufleteşti...

– ...care, poate ar trebui să spunem de cîte ori se iveşte prilejul, constituie elementul esenţial al existenţei unei adevărate familii şi a unei adevărate societăţi sănătoase.

Nu vom încheia fără să amintim că aşteptăm scrisorile Dvs, iar telefoanele noastre vă stau la dispoziţie: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) sau 6182427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU ❖

■ Cel mai fericit hoţ din lume

A PRIMIT 50 DE MILIOANE DE LA ... PĂGUBAŞ

O întîmplare aproape incredibilă petrecută pe şoseaua Ascoli Piceno-Teramo, l-a avut ca protagonist pe Vinicio Sabatucci, profesor de matematică la Institutul Tehnnic Agrar „Celso Ulpiani" din Ascoli. Acesta se afla în maşina sa îndreptîndu-se spre un amic, de profesiune medic, care-l invitase să vină la el pentru un consult medical. După circa 20 de kilometri, el a avut o surpriză neplăcută, constatînd că un cauciuc din faţă a cedat. În vîrstă de 58 de ani şi simţindu-se rău (bolnav de cardiopatie ischemică), Sabatucci se găsea într-o situaţie dificilă pe care nu ştia cum o va depăşi. S-a întîmplat că, după scurt timp, lîngă maşina lui a oprit o „Panda" albă condusă de un om cam de 35 de ani, care, aflînd ce i s-a întîmplat profesorului s-a oferit să-l ajute. Binevoitorul a rezolvat problema în scurt timp, schimbîndu-i roata cu una de rezervă aflată în port-bagaj, în timp ce Sabatucci simţindu-se în continuare rău, se odihnea în maşina sa. La capătul operaţiei, Sabatucci a considerat că este cazul să-i ofere binevoitorului o sumă de 50 mii de lire pentru efortul său, sumă pe care acesta a acceptat-o odată cu mulţumirile profesorului.

După ce a ajuns la Teramo, Sabatucci a avut o surpriză foarte mare atunci cînd dorind să scoată din port-bagajul maşinei sale geanta de voiaj a constatat dispariţia ei (conţinea lucruri de valoare). În acelaşi timp, Sabatucci a găsit tot în port-bagajul maşinei sale un bilet de loterie pierdut de făptaşul fărădelegii. Ulterior, în cadrul unei emisiuni televizate el a avut o mare surpriză, aflînd că biletul pe care hoţul îl pierduse cîştigase suma de 50 de milioane de lire. Poate altcineva decît Sabatucci s-ar fi grăbit să încaseze premiul respectiv, însă el a refuzat s-o facă. Şi nu numai atît. A cerut sprijinul mijloacelor de mediatizare să facă publică această situaţie, contînd pe faptul că realul posesor al biletului va accepta să intre în posesia lui fără să fie îngrijorat că ar putea suporta şi consecinţele furtului său. După cîteva zile, prof. Sabatucci a primit un telefon de la „amicul" care l-a ajutat să îndepărteze pana survenită pe şoseaua respectivă, precizînd unele detalii pe care altcineva decît el nu putea să le cunoască. Prof. Sabatucci i-a înmînat biletul cîştigător. Culmea constă în faptul că era vorba de un şomer cu doi copii al cărui nume nu a fost făcut public, la cererea celui păgubit...

■ Crimă fără premeditare

O PATĂ DE SÎNGE TRĂDEAZĂ ASASINUL

Jody Jacoby, un adolescent englez din cartierul londonez East End, a avut o copilărie foarte grea. Orfan de ambii părinţi, a părăsit şcoala şi a muncit ici-şi-colo, pentru cîţiva bănuţi cu care să-şi asigure hrana zilnică. Dormea pe unde apuca, de obicei pe la restaurantele unde spăla vase.

Curba tragică a vieţii sale s-a produs la vîrsta de 18 ani, cînd a fost angajat om de serviciu la hotelul „Spence". Disperat din cauza lipsei de bani, Jody „pune ochii" pe clienţii bogaţi, care păstrau în camere diferite valori. Printre aceşti bogătaşi cu astfel de manii (dormit cu bijuteriile sub pernă etc.) era şi lady White, de 65 de ani.

Într-o noapte, Jody înştiinţează recepţionerul că nişte străini circulă clandestin pe la etajul doi. Omul verifică şi nu găseşte nimic deosebit. Apoi Jody, după ce a creat această prezumţie, intră pe furiş în camera bogătaşei, pus pe furat. Bătrîna doamnă îl surprinde, şi Jody o ucide fără să mai stea pe gînduri, aplicîndu-i lovituri de ciocan în tîmplă. Lady White moare. Poliţia începe investigaţia. Jody este audiat, dar nu există suspiciuni majore asupra lui...

Zilele treceau şi ancheta înaintea. Jody se credea scăpat de crima făcută, fără premeditare. Dar iată că a ajuns să-şi amaneteze o cămaşă în carouri roşu-negru. Era chiar cămaşa din noaptea crimei şi o pată de sînge, neobservată de asasin, mai era încă acolo. Negustorul a zărit-o şi astfel, o crimă aproape perfectă (Jody ştersese toate celelalte urme) a fost „demontată". Criminalul ghinionist, de numai 18 ani, a recunoscut în faţa probei, a unicei probe de la dosar... A fost spînzurat la închisoarea Pentonville, negăsindu-i-se nici o circumstanţă atenuantă.

■ Instinctul matern nu cunoaşte vîrstă

O ITALIANCĂ A NĂSCUT LA 62 DE ANI

„Mi se pare un vis minunat împlinit. La vîrsta de 62 de ani am devenit mamă. Un record? Se pare că da şi că mă număr printre cele mai în vîrstă femei din lume care au născut. Meritul principal îi revine dr. Severino Antinori, care graţie unei tehnici de fecundare artificială, m-a ajutat să realizez acest adevărat miracol uman. Bucuria mea şi a soţului meu, Mauro, este cu atît mai mare cu cît acest eveniment pe care ni l-am dorit din toată inima s-a înfăptuit după ce, nu de mult, am avut marea nefericire de a pierde unicul nostru fiu, care număra doar 17 ani". Confesiunea aparţine italiencei Rossana Della Corte din Viterbo. Ea a mărturisit că vîrsta ei constituie într-adevăr o problemă, dar dorinţa celor doi soţi a fost mai presus de orice dificultăţi potenţiale. Primele şase încercări de fecundaţie artificială au eşuat, dar a şaptea a reuşit spre bucuria lor şi a dr. Antinori, care s-a afirmat în acest domeniu ca unul dintre cei mai buni specialişti din lume.

PRIMELE AUDIERI ÎN PROCESUL LUI O.J. SIMPSON

S-au desfăşurat audienţe preliminarii şi interogatoriu în cruce al cîtorva martori, practic detectivii de la secţia specială, Omucideri, a Departamentului Poliţiei din Los Angeles, în procesul O.J. Simpson. Adică oamenii care au descoperit, la locul faptei, cadavrul fostei soţii a lui O.J. Simpson, o mănuşă, urme de sînge pe trepte, pete de sînge pe maşina lui. Oamenii şi-au făcut datoria. Dar vin avocaţii. Mai întîi apărătorul, dl. Shapiro. Interogatoriul se învîrte în jurul procedurilor: a făcut poliţia raport? S-a notat? Pe ce foaie, pe una albă sau pe una tipizată? Au avut mandat de cercetare? Cînd s-au dus la casa victimei? Cînd s-au prezentat la O.J. Simpson? Alţi avocaţi îi ţin după aceea isonul lui Shapiro. Şeful poliţiei din L.A. acordă întregul său credit echipei de detectivi care a sosit la locul crimei. Ba mai şi adaugă: „Să lăsăm chestia cu mandatul. Dacă detectivii ar fi intrat fără mandat şi l-ar fi descoperit pe O.J. mort, ar fi devenit eroi. Aşa, pentru că e vorba de o persoană mai puţin importantă, nu e bine ce-au făcut!" Lucrătură pe faţă. Mai rămîne puţin şi sînt vinovaţi detectivii, că de ce au văzut ce-au văzut! În sală, impasibil, priveşte marele O.J. Simpson. Va fi găsit nevinovat sau probele de sînge îi vor fi fatale?

«BINECUVÎNTAŢI ANIMALELE ŞI COPIII!» DAR ATENŢIE LA TIGRI!

Laura Betazzi, soţia lui Franco Betazzi (în arta iluzionismului denumit Magul Cristal), nu a fost nici un moment capabilă să găsească o explicaţie pentru tragica moarte a soţului său. Pentru ea, desfăşurarea acestui eveniment a fost cu totul inexplicabilă, iar scena la care din nefericire a asistat continuă cu insistenţă să-i tulbure nopţile.

Franco Betazzi era considerat un om excentric. Deşi oficial era acreditat cu titlul de comerciant ambulant de îmbrăcăminte, el era cunoscut pe toate scenele din Italia şi din lume drept unul dintre cei mai buni iluzionişti, cu spectacole de înaltă ţinută. Marea lui pasiune erau însă animalele. Dispunînd de posibilităţi materiale corespunzătoare, Betazzi şi-a amenajat un adevărat parc zoologic la periferia oraşului Florenţa, cuprinzînd nu mai puţin de 90 de animale din diferite specii. Printre ele şi un tigru siberian, Yara, marele său favorit.

Betazzi îl crescuse de cînd era un pui. Între el şi Yara exista o amiciţie foarte solidă. Cînd Yara a devenit adult, pentru a respecta legile ţării, Franco a fost obligat să-l cedeze circului „River". 10 ani a durat această tristă separare, iar atunci cînd Yara a împlinit vîrsta de 15 ani şi nu mai putea figura în programul circului, tigrul siberian a fost retrocedat lui Betazzi care l-a primit cu aceeaşi bucurie cu care l-a adoptat cînd era un pui nevinovat.

În continuare povestea a avut o cotitură tragică. Revenind acasă după un turneu îndelungat, Betazzi s-a decis chiar în aceeaşi seară să facă o vizită în parcul lui zoologic şi, mai ales s-o revadă pe Yara (acuma cîntărea 150 de kilograme). Văzînd că soţul său întîrzie neobişnuit de mult, Laura s-a decis să se ducă la cuşca tigroaicei. Folosindu-se de o puternică lanternă, ea a ajuns îngrijorată la culme, în faţa cuştii în care se afla Yara. Acolo i s-a înfăţişat un spectacol cutremurător: Franco se afla doborît într-un colţ, plin de sînge şi cu vesmintele rupte, în timp ce Yara, foarte liniştită se arăta incomodată de razele de lumină ale lanternei. Au fost înştiinţate autorităţile. S-a constatat că Franco a murit în urma unei muşcături la nivelul gîtului avînd şi alte răni pe picioare şi pe spate. Întrebată de poliţie ce are de gînd în continuare în ceea ce priveşte parcul zoologic, Laura a declarat că nu-l va abandona fiindcă îl consideră o amintire vie a soţului său.

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ ...primul zbor mecanic cu un aparat mai greu decît aerul a fost realizat la 18 martie 1906, la Montesson, lîngă Paris, de către Traian Vuia cu monoplanul său „Liliacul"?

■ ...litografia a fost inventată în Germania în 1796 de către Aloys Senefelder (1771-1834)?

■ ...prima proteză de picior, confecționată din fire și foi subțiri de bronz montate pe un suport de lemn, datează din secolul III î. Ch. și este păstrată la muzeul britanic din Londra?

■ ...primul vapor militar român se numea „România" și a fost construit în 1864 la Giurgiu?

■ ...primele cutii de scrisori au fost folosite la Florența cu 400 de ani în urmă? Ele erau fixate pe zidul primăriei și se foloseau pentru denunțurile împotriva ereticilor...

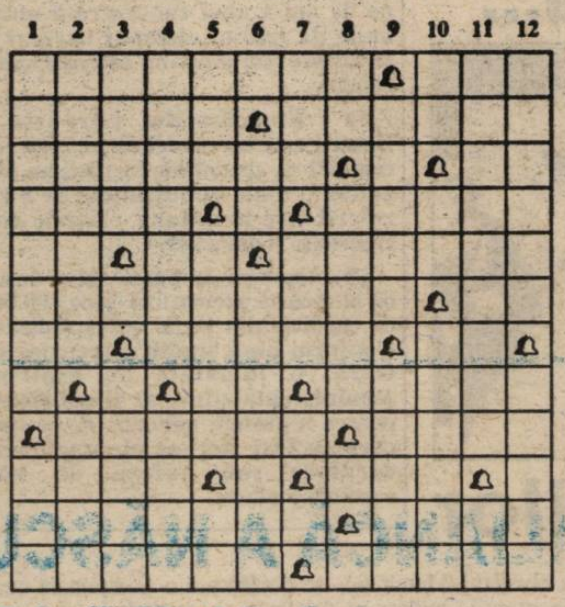
■ ...regiunea de pe glob cu cele mai multe furtuni se află în jurul localității Bogora din insula Java: circa 220 zile cu descărcări electrice pe an?

■ ...în trecut, în unele regiuni ale Germaniei, distanțele se măsurau după numărul de pipe fumate de călător mergînd pe jos?

SPORTIVĂ

ORIZONTAL: 1) Aparat la gimnastică – Articol scurt! 2) Intră în campionat (sg.) – Tare la figură. 3) Sporturi nautice – Cere! 4) Macagiu – Oval sau rotund. 5) Notă muzicală! – Pe raft! – Aruncate din șanț. 6) Competiție – Începe duelul! Făcută pentru sport – Circuit. 11) A coperta – Piesă la șah. 12) Ultima fază – Suprafață de pedeapsă.

VERTICAL: 1). A sancționa – Loc în Germania. 2) Aflat în ofensivă – Afluent al fluviului Hugli. 3) Verbul insuccesului – Acoperă terenul. 4) Opuse atacurilor – Insulă în Polinezia. 5) Arcan – Șmecherie – Cu puțin elan! 6) Plantă textilă – Oferită boxerilor. 7) Siglă chimică – Scop. 8) Ultimul taler! – Prag minim de calificare. 9) Pietre prețioase – Aspect. 10) Campion – Cale! – Marchează punctele. 11) Number One în sport – 12 genuflexiuni! 12) Suită de meciuri – Cursă auto.



DICȚIONAR: LONA, BAF, KACI, RAPA, LCE.

MARIAN MITROI ❖
Drobeta Turnu Severin

DEZLEGAREA CAREULUI „AURUL NEGRU"

ORIZONTAL: PETRESCU – MIL – ETIL – TICLENI – TIT – COMERT – P – RAES – IPA – AHA – O – ITANI – PLAN – MP – ETANOL – RE – ALA – L – A – OATS – RAZVAD – CINIC – N – IS – BREC – U – ASTE – GRESOR – PETROL – ATRAS – AUR – SANTIERE.

— BABACII NU SÎNT ACASĂ. VĂ POT FI DE FOLOS CU CEVA?

☛ Soția savantului îi spune indignată soțului:
– Nu mai înțeleg nimic! Ziarul acesta anunță moartea ta!
– Draga mea, n-am timp de fleacuri din astea! Fii drăguță și ocupă-te tu de coroane.

☛ Mișu e îndrăgostit lulea de colega lui, domnișoara Mirela. Timid de felul lui, își ia inima în dinți și îi telefonează:
– Alo, domnișoara Mirela, vreți să fiți soția mea?
– Sigur! Din toată inima! Dar cine e la aparat?

☛ Mămico, peștii cresc și ei ca toate animalele?
– Bineînțeles! Tatăl tău a prins anul trecut un crăpcean și de cînd tot povestește isprava asta peștele a ajuns de aproape un metru.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VREME ÎN AMELIORARE ȘI ÎNCĂLZIRE

În comparație cu prima parte a acestei săptămîni, care s-a caracterizat printr-o vreme mohorîtă și umedă cu deosebire în regiunile extracarpatice și zona de munte, în ultimele zile, treptat, vremea se va îmbunătăți și, în consecință, se va încălzi ușor.

VINERI, în sudul și sud-estul țării, dar și la munte, înnourările vor avea încă un caracter temporar. Drept urmare, mai sînt posibile, din cînd în cînd, averse de ploaie și descărcări electrice.

SÎMBĂTĂ, dar mai ales duminică, aceste fenomene se vor produce răzleț numai în zona montană.

Valorile termice maxime din cursul după-amiezelor se vor încadra, în general, între 24–32°C, tinzîndu-se spre un regim termic normal în majoritatea localităților.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

SLALOM

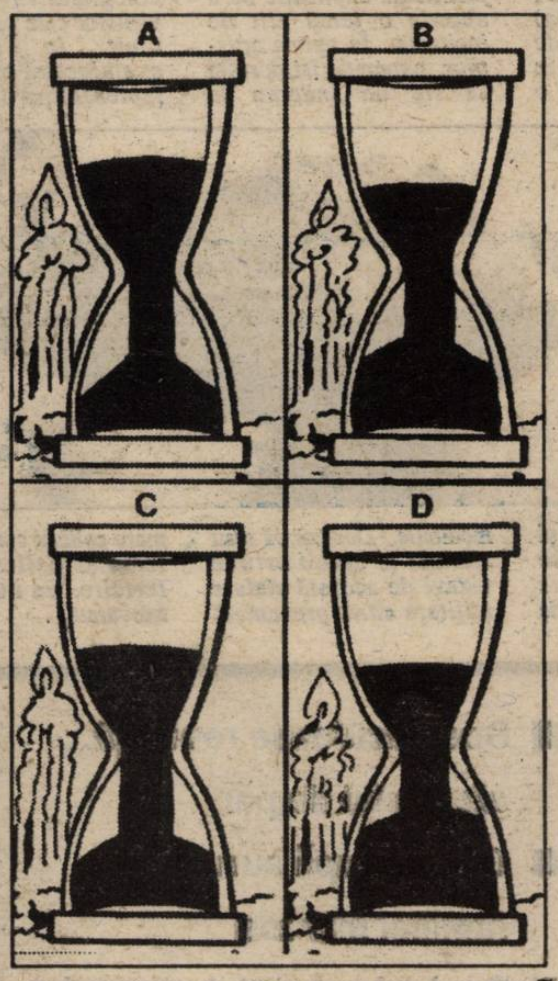
Integramă de MARIAN MINCULESCU

FAIR PLAY / SUSȚINĂTORI	↓	PLAPÎNDA / LEGĂTURĂ	↓	SPUNERE / INCOMODĂ	↓	MERGE CU GINERICĂ / CUNUNĂ!	↓	AMOR INVERSI / TETINĂ JUMĂTATE	↓	LEGENDĂ / ȚINE LA RECE	↓
→		↓		↓		↓		↓		↓	
CAREVA / LUAU LA OASTE	→								ACUTI / DIN TIMPI		
→						MORAL / INDICATOR	→		↓		ÎNCREMENITI
CAMARAD / REA PE MARE	→					↓		ZECI DE SUTE	→		
→									CATENEI / FĂCUT DIN PRUNE	→	
VEDE / CUCI	→		A SE LIPI		ÎNFIGĂREȚ / AVÎNT	→		DIG ÎN LARG / CASĂ	→ ↓		
→		APĂRUT	↓	EXPUNERE / OMENESC	→ ↓			↓			
BILET / OMUL CIFRELOR	→	↓		↓			CAP AGER! / RÎU ÎN OAȘ	→		MĂSURI DE PE SCARĂ!	
→							↓			↓	
MARELE DINOZAUR / GAZ IMPORTAT	→										
→					MĂCINAT	→					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VORBE"

R – T – T – T – T – P – MINIMALIZARI – DECAPOTABIL – RIVALITATI – D – CIL – TUN – ETE – GUNOIER – ATI – LOSTRITA – PE – DIVE – I – R – BIP – ZANA – SORICI – NATIONALIZAT – TIE – ALINARE – NAE – ASTIGMAT.

Teste



Examinînd cu atenție cele patru desene (A, B, C, D) trebuie ca ținînd seama de elementele grafice, să fixați dvs. ordinea cronologică a desenelor

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „TORTURI"

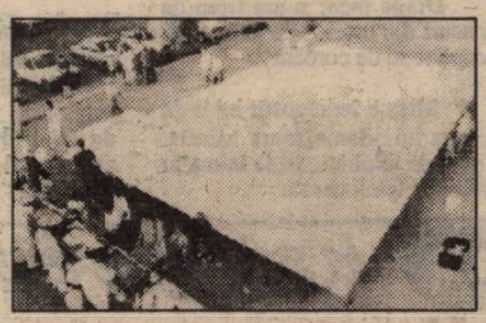
Tortul nr. 2

ORDINEA CRONOLOGICĂ

În plină formă la 77 de ani

Iat-o pe Zsa Zsa Gabor (77 ani) în faţa unui pian din foarte luxoasa ei vilă din apropierea oraşului Los Angeles. Acceptînd să se lase fotografiată cu una din vestitele sale rochii de „păpuşă", cunoscuta actriţă a ţinut să precizeze: „Ador luxul. Posed în garderobele mele mii de rochii şi pantofi. Nu renunţ la plăcerea mea de a călări şi nici la posibilitatea de a continua să fiu prezentă în noi filme. În ciuda faptului că am o vîrstă înaintată, nu am intenţia să devin o pensionară şi caut cu orice preţ să evit bătrîneţea. În acest scop, ţin un anumit tip de regim, joc polo şi îmi execut programul zilnic de gimnastică pentru a rămîne permanent în formă"...

Cea mai mare omletă din lume



Este vorba de o „operă gastronomică" menită să fie inclusă în celebra „Carte a recordurilor". La Palmdale, în California, cinci bucătari au reuşit să gătească cea mai mare omletă cu brînză din lume. Pentru prepararea ei au folosit nu mai puţin de 16000 de ouă iar timpul necesar pentru coacere a durat opt ore. În final, a rezultat o uriaşă omletă, cu o suprafaţă de 50 metri pătraţi. Ea a fost consumată de mii de cetăţeni prezenţi la această originală manifestare gastronomică din California. Vechiul record în materie, stabilit în anul 1990, aparţinea unor bucătari din Belgia.

Întrecerea...

...măgarilor

În fiecare an, în localitatea elveţiană Mendrisio, se desfăşoară o tradiţională cursă de alergare pe măgari. Toţi concurenţii, indiferent de vîrstă şi sex trebuie să ajungă un concurent călare pe un măgar care pleacă din start cu cîteva minute înainte de declanşarea startului pentru ceilalţi concurenţi. Evident un rol principal revine călăreţilor care trebuie să depună mari eforturi de a determina aceste animale să galopeze în urmărirea celui aflat în faţa lor. Cursa măsoară peste trei kilometri şi pretinde, atît din partea călăreţilor cît şi a măgarilor, un efort considerabil.

„Arta explozivă"

Mare a fost surpriza locuitorilor din oraşul Düsseldorf (Germania) cînd prin mijloace de mediatizare au aflat că în curînd se va deschide o expoziţie a unor sculptori întitulată „Arta explozivă". Intrigaţi de această ştire, mulţi cetăţeni s-au grăbit să treacă pragul expoziţiei. Spre uimirea lor, exponatele prezentau o anumită caracteristică: toate erau inspirate de materiale... militare de tot felul, ceea ce explica şi titlul expoziţiei. Mulţi au fost de acord că, acuma, cînd în lungul şi latul pămîntului se desfăşoară adevărate războaie, tema abordată de autori îşi găseşte poate o justificată explicaţie de a aborda o temă atît de incitantă. În opinia artiştilor, expoziţia îşi doreşte să fie un îndemn la meditaţie. Desigur că s-au afirmat şi opinii critice vizavi de această etalare militară chiar prezentată sub forme artistice. Fotografia vă prezintă un vizitator care pare complet uluit în timp ce examinează o sculptură reprezentînd o bombă de mare calibru construită din lemn şi poliester. Din fericire, ea nu este una adevărată...

Cosmoplanul supersonic „Orient Expres", pe care americanii intenţionează să-l realizeze la începutul secolului XXI, va fi o navă aeriană capabilă să zboare cu o viteză de 25 de ori mai repede decît sunetul şi să se ridice pînă la altitudinea de 100 km.

Societatea „Philips" comercializează un sistem video de mari dimensiuni. Denumit „Nitstar", sistemul poate fi livrat în trei variante: 8,26 m x 6,19 m; 5,50 m x 4,13 m şi 4,14 m x 3,10 m.

TELEGRAME

Ipoteza „catastrofică" a dispariţiei dinozaurilor a fost elaborată în anii '70 de către geologul american Walter Alvarez, pe baza detectării în sedimente cu o vechime de 65 milioane de ani a unei concentraţii anormale de iridiu, element care ar fi putut proveni dintr-un asteroid sau o cometă.

Enciclopedia Larousse a Naturii este un model al genului. În cele 331 de pagini ale lucrării au fost adunate toate cunoştinţele de bază referitoare la natură. Datele sînt riguroase şi obiective.

Aspirina ar putea salva anual de la moarte prematură circa 100.000 de cardiaci din ţările industrializate. Conform unui studiu întreprins de OMS, o jumătate de aspirină administrată zilnic ar fi suficientă pentru a proteja milioane de oameni care au fost victime ale unei crize cardiace sau suferă de boli cardiovasculare.

Mărci înregistrate S.C. Johnson Wax

Protecţie totală împotriva insectelor

RAID prezintă o linie completă de insecticide, contra tuturor tipurilor de insecte

● **RAID MUŞTE** şi **ŢÎNŢARI** elimină instantaneu insectele zburătoare, în casă sau în grădină, lăsînd totodată un parfum delicat.

● **RAID APARAT ELECTRIC CONTRA ŢÎNŢARILOR** asigură protecţia pe tot timpul nopţii, creînd o barieră împotriva ţînţarilor. Funcţionează pe baza unor pastile care se schimbă periodic. Aparatul poate fi folosit mai mulţi ani, înlocuind doar pastilele care se consumă.

GAMA RAID cuprinde produse originale S.C. JOHNSON WAX, distribuite în România de Rădăcini S.R.L.

în numărul viitor

- Spectaculoase revelaţii ale firului de păr
- Goana după aurul familiei Marcos
- Canicula şi metabolismul apei

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 167 ● ANUL XXXVII ● 21 IULIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 29 (1917)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

BOMBARDAMENT COSMIC pag. 8-9

25 de ani de la prima aselenizare

Neil Armstrong, 21 iulie 1969: «Un pas mic pentru om, dar uriaș pentru umanitate»

MUSIC BOX

NOUA TINEREȚE A LASERULUI pag. 3

VIZIUNI SIMBOLICE ȘI VIZIUNI ANTICIPATIVE pag. 4

GOANA DUPĂ AURUL FAMILIEI MARCOS pag.7

PROGRAM TVR ◆ ANTENA 1 ◆ SATELIT

radio CONTACT
96,1 MHz FM stereo– București
92,8 MHz FM stereo – Ploiești
92 MHz FM stereo – Iași
91,8 MHz FM – Sibiu

Biblioteca județeană MUREȘ

Stele pentru vulturi

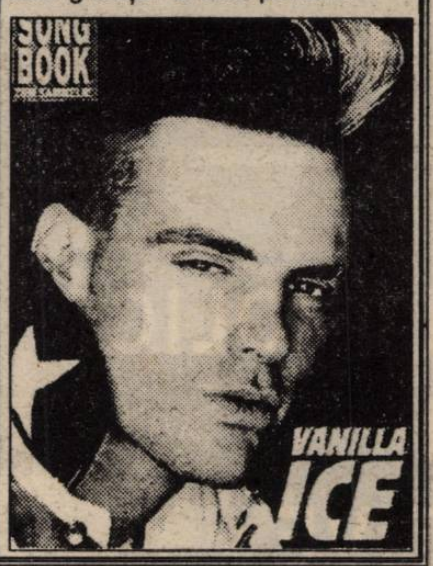
Afirmaţia aparţine prestigioasei reviste britanice **New Musical Express** şi datează din 1986, anul în care a apărut ultima compilaţie oficială a celebrilor **„The Eagles"!** „Nu cred că există vreun interpret contemporan care să nu fi fost influenţat, cîtuşi de puţin, de The Eagles", afirmă Vince Gill care participă şi el cu cover-versions pe albumul **„Common Thread: The Songs Of The Eagles"...** Avem în faţă un interesant produs „interstelar" venit să reînvie amintirile despre legendarul grup, multe nume mari ale country-ului preluînd şi oferind melomanilor cîte un imn din repertoriul „Vulturilor". O spun din capul locului: nu sînt un fan al muzicii country, dar trebuie să recunosc că prezentul proiect merită atenţia tuturor, nu doar datorită faptului că numele interpreţilor aparţin tinerei generaţii inovatoare a country-ului, ci şi pentru marea diversitate a temelor pieselor alese de aceştia! Cele 13 cîntece au fost alese din perioada „timpurie" a „Vulturilor", perioadă intrată în istorie prin multiplatinatele albume **„One Of These Nights"** şi **„Desperado"**, în colecţia de faţă intrînd, deloc întîmplător, şapte piese de pe aceste două LP-uri! Discul se deschide cu **„Take It Easy"**, debutul lor în topuri (iulie '72), interpretată acum de **Travis Treath** şi continuă cu interesante fraze muzicale, semne ale unei capacităţi artistice de invidiat şi se încheie cu **„The Sad Cafe"**, în versiunea lui **Lori Morgan.** Partea feminină a country-sound-ului este completată de **Trisha Yearwood** cu **„New Kid In Town"** (piesa care pe 23 februarie 1977 le-a adus un **Grammy** pentru cel mai bun aranjament vocal!) şi de **Tonia Tucker** cu **„Already Gone". Jon Anderson,** omul care a spus că „dacă n-ar fi fost muzica aş fi devenit profesor", şi-a asumat dificila misiune de a interpreta celebra **„Heartache Tonight"** scrisă de tandemul **Glenn Frey – Don Henley** mare hit de pe albumul **„The Long Run"** din noiembrie '79 care a obţinut, la rîndul ei, un **Grammy** pentru cea mai bună interpretare masculină! Centrul albumului aparţine, fără comentarii, tandemului **Kicks Brooks-Ronnie Dun** (vezi foto) iar „mini-centrul" este marcat de coverul lui **Alan Jackson „Tequilla Sunrise"** (de pe discul **„Desperado"**, din iulie '73), basul mexican şi tonalitatea acustică făcînd acest „centru" să merite epitetul „super"! Fără a mai sta pe gînduri voi alătura perlelor de mai sus **„Peace Easy Feeling"**, visul romantic şi platinat **„Take It To The Limit"** (piese interpretate de **Little Texas** şi **Suzy Boguss**) dar marea surpriză vine din partea lui **Clint Black** care ne propune o incredibilă variantă a piesei **„Desperado"**, ale cărei versuri au fost împrumutate de-a lungul anilor de **Linda Ronstadt, Bonnie Raitt, The Carpenters, Waterboys...** „Tăietorii în carne vie" de la **Melody Maker** au masacrat o bună parte din participanţii la proiectul de faţă, criticii fiind, din principiu, împotriva oricărei reluări! Oricît şi orice am spune, cover-ul este una, iar originalul alta!

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Mind Blowin- VANILLA ICE

Trecut-au anii de cînd rapper-ul alb de peste Atlantic făcea valuri în clasamente cu albumul **„To The Extreme"** şi cu single-ul **„Ice Ice Baby"...** 1994 marchează revenirea sa pe piaţa discului dar trebuie să vă spun că acest comeback este jalnic! Plagiatorul nostru (amintiţi-vă de scandalul cu **The Rolling Stones!**) a încercat să facă în acest **„Mind Blowin"** un soft-rap de genul celui făcut de **Snoop Doggy Dog** în **„Doggy Stile"** dar totul este, de la început pînă la sfîrşit, un rateu de zile mari! Nu ştiu de ce va fi renunţat **Vanilla Ice** la ritmul mai rapid şi a ales această lentoare care te adoarme, totul fiind o zeamă lungă şi chioară de care te saturi după prima „înghiţitură"! Nu există ruperi de ritm, piesele se scurg una într-alta, un fel de variaţiuni pe aceeaşi temă... Din „Îngheţata de vanilie" a rămas doar gheaţa! O stea-penibil!!!



Compact Disc

➤ ***Jesus Killing Machine-Voodoocult.*** **Iată încă un proiect promiţător, realizat de nume mari. Lista participanţilor este chiar mai lungă decît cea a melodiilor de pe disc: *Dave Lombardo, Chuck Shuldinner, Mille Petroza, Philip Boa* (inspiratorul proiectului *„Voodoocult"*) dar din păcate, produsul final a ieşit cam slăbuţ! Nu este nici suficient de heavy, cum se aştepta toată lumea, nici indie şi nu diferă cu nimic faţă de discurile de serie care ies zilnic... *„Jesus Killing Machine"* propune un heavy-metal modern dar standard cu indie vocals în care încearcă să intre thrash-ul. Este plăcut de ascultat, se simte mîna meseriaşului dar de la nişte profesionişti ca ei aşteptam mult mai mult! Mi-e greu să-mi imaginez auditoriul pentru care acest album va deveni cel favorit, dar cu siguranţă fanii săi nu vor fi nici cei de la *Death* nici cei de la *Slayer.* Părerea mea este că nu face să dai 30-40 mii de lei doar pentru a asculta cîteva solo-uri, strălucitoare ce-i drept, ale lui *Lombardo!* Iată încă un caz cînd aşteptările publicului depăşesc realitatea...**

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU,
PAUL IOAN.

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (şef secţie)-1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

PUNCTE CULTURALE

GEORGE MICHAEL E LEGAT DE GLIE. Superstarul muzicii rock George Michael pare legat pe veci de firma Sony. El a pierdut procesul prin care dorea să se rupă de această companie, care, spunea el, îi limitează personalitatea artistică. Într-o emisiune televizată, George Michael a spus: „Sînt de acord că oamenii mă consideră un om bogat care ar trebui să-şi ţină pliscul." Dar, a mai adăugat el: „Această afacere nu este ca munca de birou. Dacă totuşi lucrezi cu nişte oameni care vor să-ţi controleze viaţa profesională, atunci ar trebui să ai şi dreptul să le spui: «Dacă nu-ţi mai plac, atunci la revedere, mă duc în altă parte!»". Deocamdată se pare că George Michael nu are acest drept.

LIAM NESSON, CÎNTĂREŢ. Cel care a avut rolul principal în filmul lui Spielberg multipremiat, „Lista lui Schindler", şi a jucat cu Cher în filmul „Suspect" a descoperit că are şi calităţi de cîntăreţ. În această săptămînă iese pe piaţă single-ul lui de debut, intitulat „Coney island", de fapt un cover al melodiei lui Van Morrison.

UNDE E ROLAND? Se mai întîmplă şi chestii din astea: Producătorul milionar Teddy Riley a trimis o citaţie şefului grupului FINE YOUNG CANNIBALS, Roland Gift, pentru ca acesta să iasă la vedere. Riley a produs şase melodii pentru noul album al grupului, dar nu le poate termina pînă nu apare cîntăreţul care, totuşi, trebuie şă interpreteze textul. „Nu ştiu pe unde umblă, dar vreau ca Roland să apară cît mai repede pentru a termina înregistrările vocale". Frumoasă-i viaţa de artist!

ROLLING STONES ÎN VÎRF. Legendara formaţie Rolling Stones a ajuns în vîrful topurilor americane cu albumul lor „VOODOO LOUNGE" Este primul album în decursul celor 32 de ani de existenţă a grupului, cînd talentatul basist Bill Wyman nu apare pe un disc semnat Rolling Stones. După cum ştiţi, el a părăsit grupul în decembrie 1992, locul lui fiind luat de Darryl Jones. Vineri are loc şi premiera europeană „Love is strong".

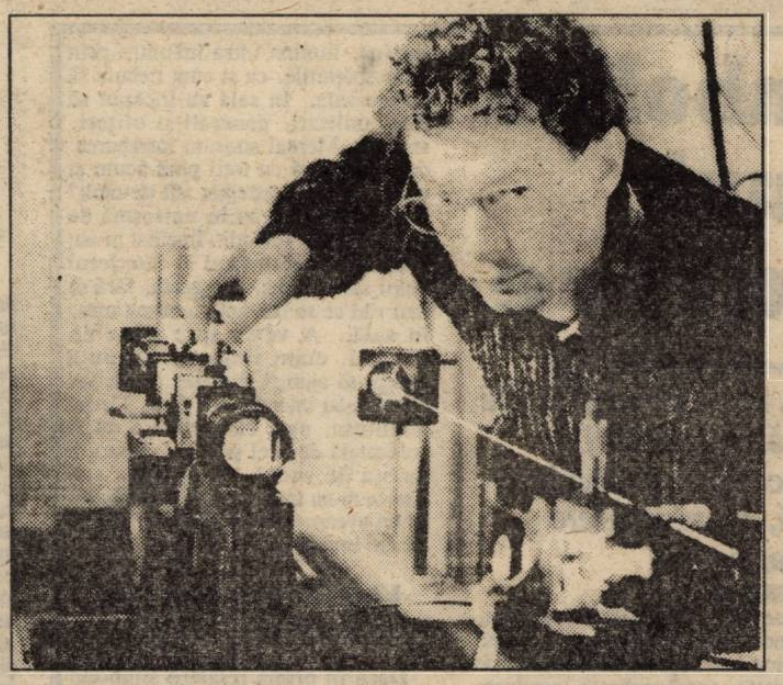
DISPUTĂ. Un necunoscut fotograf britanic susţine că superstarul care se numea pe vremuri PRINCE, iar acum semnează cu un simbol grafic, a folosit o fotografie de-a lui pe post de „cea mai frumoasă fată din lume". Mark Turtle spune că Simbol a folosit o fotografie de-a lui pe coperta albumului „The most beautful girl in the world" fără permisiunea lui. Un purtător de cuvînt al domnului Simbol a lămurit lucrurile astfel: „Fotograful a răspuns unei reclame în care se cereau fotografii, dar care menţiona că toate fotografiile trimise urmau să devină proprietate a casei Paisley Park"

GEORGE CUŞNARENCU ❖

● *Cu treizeci de ani în urmă, laserul se afla încă în faza testărilor de laborator.*

● *Aplicațiile sale sînt în prezent nenumărate: de la discul compact de înaltă fidelitate la videodiscul de înaltă definiție și pînă la chirurgie (repararea retinei ochiului – operațiune extrem de delicată), armament, metalurgie, microelectronică, tăiere, depunere chimică, măsurare, detecție etc.*

● *În ultimele cinci decenii, în afara creării marilor acceleratoare de particule, descoperirea quarcilor sau găurilor negre, cele mai importante descoperiri, care au o mare influență asupra vieții noastre de zi cu zi, sînt tranzistorul și laserul.*



Noua tinerețe a LASERULUI

Americanii Townes și Schwalow au descris principiul teoretic al laserului în 1958: dacă o iradiere ce corespunde nivelului de energie al atomului îl lovește în intervalul scurt de timp cît este excitat, acesta este stimulat să emită o radiație în fază cu unda care l-a atins. De aici a rezultat denumirea de laser (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation) – amplificarea luminii prin emisia stimulată de radiație. Această emisie întărește unda care a declanșat fenomenul și, pentru un scurt interval de timp, aceasta atinge o multitudine de atomi excitați de trecerea sa, rezultînd un fascicul foarte intens compus din lumină total coerentă (cu o singură frecvență bine definită și ai cărui componenți sînt în fază). Ei trebuie apoi îndreptați în aceeași direcție.

Laserii pot furniza mari cantități de energie pe perioade variind de la picosecundă (10^{-12} secunde) la continuu, în funcție de tipul de laser și modul său de funcționare, într-o zonă foarte precisă a spațiului, determinată de diametrul fasciculului laser. Această energie luminoasă poate fi transportată ușor și cu puține pierderi, fie prin fibră optică, fie printr-un set de lentile, oglinzi și diafragme. Acesta este un mare avantaj conferit de utilizarea laserului, de exemplu pentru tratamentele punctiforme pe ținte cu acces dificil.

Folosirea luminii pentru încălzirea unui material nu este o idee nouă: legenda povestește că Arhimede ar fi distrus flota romană la Siracuza prin focalizarea razelor Soarelui. În 1964, primele lasere au transformat materia. Numeroase progrese tehnice în domenii ce țin de optică, electronică, robotică etc. au consacrat intrarea laserilor în industrie. Noi aplicații ale laserilor sînt puse la punct în fiecare an în laboratoare și apoi lansate în producția de serie. Pe plan mondial, s-a înregistrat o creștere anuală a vînzărilor de laseri industriali de circa 20 la sută. Piața de desfacere a laserilor și sistemelor laser a cunoscut și ea o dezvoltare spectaculoasă: de la 3,4 miliarde dolari în 1983 la peste 12 miliarde dolari în 1993. Utilizarea laserilor cunoaște o puternică expansiune în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea, punîndu-și o amprentă puternică pe tehnica și știința contemporană.

ȘERBAN FILIP ❖

Explozii nucleare simulate pe calculator

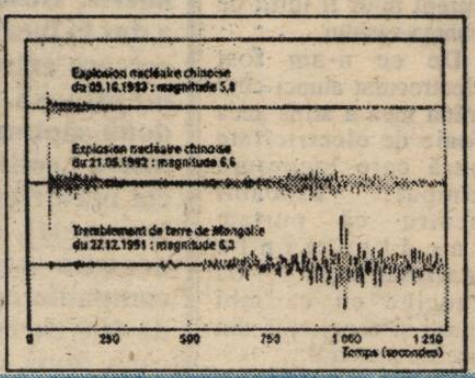
Marile puteri nucleare știu cum să camufleze exploziile nucleare subterane, cu condiția ca ele să nu depășească un anumit nivel al puterii detonatoare. Exploziile în aer liber au fost abandonate din cauza gravelor riscuri de poluare pe care le prezintă și a ostilității opiniei publice. Exploziile nucleare subterane de calibru sînt detectabile prin undele seismice pe care le provoacă și care se propagă în sol. Forma acestor unde se deosebește de undele produse de cutremurele de pămînt, prin faptul că unda de origine nucleară este mai penetrantă decît cea provocată de seisme. Pe de altă parte, **exploziile nucleare foarte slabe riscă să fie asimilate cutremurelor de pămînt ușoare.** O explozie nucleară de 10 kilotone produce o magnitudine a undelor de 4,8 grade pe scara Richter. Anual se produc circa 1500 de cutremure de pămînt cu o intensitate superioară sau egală magnitudinii de 4,8 grade pe scara Richter seismografele permițînd reperarea lor. În cazul unei explozii de 1 kt, se ating 4 grade pe scara Richter, anual producîndu-se 7500 seisme cu această intensitate, depistarea lor este dificil de realizat.

Exploziile nucleare se efectuează la mari adîncimi. În cazul unei bombe de 1 kt plasată într-o cavernă, spre exemplu, puterea transmisă solului este de numai 15 t, ceea ce echivalează cu numeroase explozii ale unor explozivi clasici la o magnitudine de 2,5 grade pe scara Richter. Anual se produc circa 100.000 de cutremure avînd această intensitate...

Ambițiosul program francez PALEN (Pregătirea Limitării Testelor Nucleare) urmărește simularea integrală a unei experiențe nucleare. La început se va încerca simularea testelor nucleare deja efectuate, pentru crearea modelelor matematice necesare, pe baza cărora va fi creată o nouă experiență ale cărei caracteristici vor fi corelate celor deja existente. Acest obiectiv necesită folosirea unor calculatoare de cel puțin 50 de ori mai puternice decît cele mai perfecționate ale prezentului. Francezii se află în posesia unui Cray T3D cu 128 de procesoare, în 1995 vor dispune de un ordinator vectorial, iar ulterior de un ordinator cu arhitectură paralelă, compus din cîteva mii de procesoare – T3E. Costul total al tuturor acestor achiziții a fost estimat la 400 milioane franci francezi.

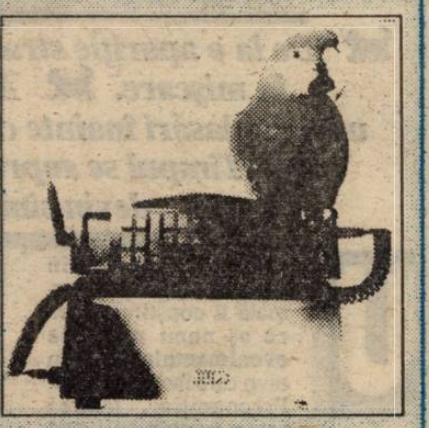
Mijloacele laser sînt folosite la simularea unei mini-explozii nucleare prin concentrarea energiei laser asupra unei ținte compuse din cîteva micrograme de deuteriu-tritiu închise într-o capsulă de siliciu, energia eliberată fiind de aproape 2 MJ. Francezii intenționează să construiască, împreună cu americanii, un nou laser, care ar urma să intre în exploatare în anul 2002. Costurile construirii sale sînt estimate la 5 miliarde de franci francezi, el permițînd efectuarea în laborator a unei mini-explozii nucleare. Cele mai moderne tehnologii sînt achiziționate, din păcate, de industria militară. Cursa înarmărilor continuă nestingherită, armele **mileniului al treilea se prefigurează de pe acum.**

ȘERBAN FILIP ❖



Europorty răspunde!

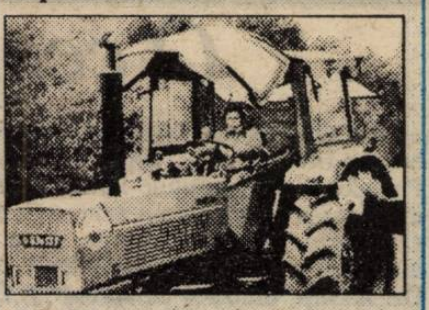
Primul radiotelefon conceput pentru noul standard telefonic european GSM (Global System for Mobile Communication) – Europorty – produs de Philips, deține un sistem de recunoaștere a vocilor. Utilizatorul său intră în



memoria aparatului, care conține 50 de numere de telefon și nume, prin comandă vocală, pronunțînd numele persoanei cu care vrea să vorbească. Europorty compune atunci numărul respectiv. Aparatul poate înregistra apelurile telefonice și este echipat cu un anuar electronic cu o capacitate de o sută de nume.

Pedagogie și agricultură

Elevii liceului agricol din Ahun (Creuse, Franța) au pus la punct un „tractor pedagogic" care permite învățarea conducerii sale în condiții reale, de deplină siguranță. Legislația franceză interzice tinerilor sub 16 ani să conducă tractoare, de unde rezultă o serie de probleme pentru liceele agricole, în special pentru clasele de conducere și întreținere a vehiculelor de profil. Unele instituții de învățămînt agricol dețin posturi cu dublă comandă (pentru instructor și elev), dar aceste simulări nu îi pun pe tinerii practicanți în situații reale, care să le dezvolte simțul anticipației și al răspunderii.



Marele avantaj al tractorului construit la Ahun rezidă tocmai în simularea situației reale. Echipat cu o telecomandă, el oferă posibilitatea tînărului practicant, aflat singur în cabina, să învețe să conducă, să dialogheze cu instructorul, care supraveghează totul și poate opri tractorul în caz de nevoie, prin acționarea ambreiajului și frînelor. O altă funcție accesibilă prin telecomandă, aflată în prezent în studiu, va permite blocarea roților vehiculului. Vehiculul a fost achiziționat de ocazie pentru suma de 30.000 franci francezi, sumă ce urmează a fi acoperită, treptat, de elevii liceului agricol. Celelalte echipamente anexe – telecomanda, căștile, sistemul hidraulic etc. – costă în total 15.000 franci francezi. Un alt beneficiu al ineditei metode îl constituie stimularea spiritului întreprinzător al viitorilor agricultori.

Incursiune în paranormal

Viziuni simbolice și viziuni anticipative

De la o apariție stranie, la o întreagă oaste în mișcare. A trăi momentul unei deplasări înainte ca aceasta să aibă loc. Timpul se suprimă, evenimentele devin simultane.

Un capitol fascinant în fenomenologia paranormală îl constituie ceea ce aș numi **migrarea evenimentului** într-un timp care încă nu a sosit. Precogniția, trăirea scenei exacte atunci cînd spațiul este gol, rularea precisă a ceva ce în realitate nu există în momentul respectiv, dar previziunea va face posibilă materializarea scenei, ridică mari semne de întrebare și, în același timp, ne obligă să validăm fenomenele fără a le mai subscrie imaginației și probabilității. Intuiția știm că este mare furnizoare de adevăruri. Mai toate descoperirile științifice cruciale pentru evoluția actualei civilizații, sînt racordate la adevărate cicluri de intuiții; afirmate la timpul lor teoretic sau vizionar, ele au trezit aproape de regulă suspiciune, fiind arondate cu ușurință unei imaginații subiective. Și totuși, atîtea intuiții au devenit elemente ale civilizației atît în științe, cît și în tehnologie.

Dar cînd avem de-a face cu viziuni care nu presupun o descoperire științifică, ci par a fi revelații de natură spirituală, adeseori de acces la dimensiunea astrală sau la alte dimensiuni spațio-temporale, lucrurile devin și mai uimitoare. Tocmai acest tip de viziune, îndeobște onirică, constituie, din punctul meu de vedere, într-o măsură probabil excesiv de drămuită, certificarea a ceea ce numim Universul Spiritual. În Universul Spiritual, conform logicii omenești, intuim ampla, incomensurabila desfășurare a ordinii cosmice însuflețite și armonizate de Divinitate, supravegheate, conduse, optimizate. Iar omul este creat atît ca ființă muritoare (materială), cît și ca ființă spirituală, prin evoluția sufletului aspirînd la eternitate...

O scenă – simbol pe care timpul o va clarifica

Într-un episod anterior, Mariana Enache din Iași trăise momente interesante, caracteristica lor fiind culoarea albă, ca un semn vizualizat al specificității sacrului. Ajunsese într-o sală uriașă, unde totul inspira o atmosferă celestă, mărturie a prezenței sacrului în lumea noastră. Iată ce a urmat: „M-am rezemat de spătarul unui scaun, liniștită și împăcată. Prezența entității de lumină albă, care se modifica, dispăruse. Dar în aceeași clipă în marea sală a apărut o femeie. Stătea în mijlocul sălii, părea înaltă pînă la tavan și era îmbrăcată de asemenea în alb, dar și în culori mai închise. În palmă ținea o piatră. A început să se învîrtă ca în jurul unei axe, iar pe măsură ce se învîrtea, viteza de rotire sporea amețitor, piatra se depărta de ea, fără să cadă, parcă ținută de un fir invizibil. Cînd a ajuns pe marginile sălii, piatra a început să spargă toate ferestrele din jur, producînd un zgomot infernal. Abia atunci mi-am dat seama că sala avea geamuri; în același timp, s-a făcut lumină, lumina intra înăuntru prin toate spărturile, ca și cum trebuia să curețe sala. În sală au încèput să intre militari, generali și ofițeri, soldați. Mental auzeam întrebarea: cum stătuseră cu toții pînă acum și unde, de ce au așteptat atît de mult? Toți militarii erau în uniformă de gală, inclusiv soldații. Imediat m-am văzut pe mine însămi în interiorul marii săli, priveam pe geam, fără să mai văd ce se întîmplă în urma mea, în sală. A venit spre mine un general, eram singură, dar nu a apucat să ajungă aproape; ceva sau cineva i-au interzis să o facă. Ce-mi amintesc, este că pentru a nu fi contactată de acel general, pentru a nu sta de vorbă cu el, ceva sau cineva m-au trezit brusc. Am înțeles că nu aveam voie să aflu cine știe ce lucruri importante!"

Vizualizarea unui fapt din existență

Dacă în prima relatare simbolul cere o observație în timp, pentru a fi decodificat, în aceasta care urmează lucrurile sînt simple și directe. Nădejdea Ștefan, din Balș, visează, în anul 1940, că zboară cu avionul. Un vis obișnuit. Dar aparatul aterizează într-un oraș, lîngă o piață îmbelșugată. Coboară, nu cunoaște locul, nu cunoaște pe nimeni (corespondenta este basarabeancă). Se apropie de un domn și îl întreabă unde a aterizat avionul, în ce oraș. I se răspunde: „Vă aflați la Tîrgu Jiu!" Și au trecut, de la acest vis, vreo patru ani. Peste patru ani se va refugia la Tîrgu Jiu, în orașul despre care i se spusese în vis, fără ca anterior să fi cunoscut cam pe unde se află orașul. După ce s-a stabilit la Tîrgu Jiu, visează o cameră luminată, iar într-un colț a apărut un bătrîn, care i-a spus: „Ai răbdare să treacă anii. Creștinismul va învinge. Nu dispera!" De la această comunicare au trebuit să treacă aproape cincizeci de ani. Dar important este că visul n-a fost fără semnificație, el s-a împlinit.

Cum aminteam mai sus, astfel de fenomene vor da încă multă vreme de lucru cercetării parapsihologice și oamenilor de știință. A „vedea" dinainte o localitate de care nu ai auzit, și în care vei trăi apoi, mînată de împrejurări, este într-adevăr șocant. Dar ce anume nu-i șocant în cauzistica paranormală?

ION ȚUGUI ❖

Extratereștrii optează pentru Arad? (II)

Aproape ca o regulă inclusă, observăm că de fiecare dată cînd apare un fenomen ozenistic se recrutează cu promptitudine sugestiile care neagă fenomenul. La fel s-a întîmplat și în cazul recentei apariții de la Arad. O negare care nu seamănă, însă, cu circumspecțiile observatorului competent, ci mai curînd cu o contestare categorică, din care ar urma să rezulte veștejirea intențiilor celor ce vor neapărat să cerceteze cu seriozitate fenomenul. Și acest amănunt trebuie luat în seamă, deoarece, cum aminteam în episodul anterior, apariția unor fenomene de sorginte extraterestră este însoțită, aproape în toată cazuistica atestată, de modificări bruște mentale și psihice pe o anumită arie de impact. Observatorii nu se mai îndoiesc astăzi că există mai multe categorii de entități extraterestre; au fost omologate doar cîteva, atît ca înfățișare, cît și ca intenționalitate. Unele fac dovada unui înalt grad de civilizație echivalent-morală, altele, dimpotrivă, s-au dovedit ostile, echivalent-malefice. Aspectul care trebuie să ne intereseze și îngrijoreze în primul rînd, este acela deja amintit, al putinței ca unele entități să modifice structural psihicul uman. Acest proces se pare că se poate induce cu o repeziciune incredibilă. Ideea postulată în Statele Unite devine astfel valabilă: Extratereștrii ostili nu ne vor pricinui vreun rău prin mijloace fizice (militare, prin echivalență), ci distrugînd la nivel central, neuronal, psihic o seamă de particularități specific umane. Deteriorarea se pare că se poate induce prin mijloace nouă necunocute.

Și în cazul de la Arad, au fost culese informații privind tocmai acest aspect. Se pare că Transilvania este preferată de aparițiile stranii. Într-un caz anterior, despre care am relatat în aceste pagini, familia unei doctorițe a trăit incredibilul cu cîțiva ani în urmă. În respectivul caz, spre exemplu, mama medic și două fiice, una studentă la medicină, aveau să „vadă" ființe extraterestre cu capacități de a deveni invizibile; uneia din fete i s-a implantat la baza creierului „ceva", în somn, producîndu-i un edem nedureros, care s-a resorbit exact în clipa cînd toate trei s-au decis să plece la o clinică din Sibiu! Edemul a dispărut brusc, rămînînd pe locul respectiv o foarte fină rezecție. Aceleași martore aveau să descopere în zorii zilei că furnicile din curtea casei de la țară, din grădină, fuseseră carbonizate „în masă", iar trandafirii fuseseră arși pe jumătate, într-un fel și într-un mod de asemenea inexplicabile. Efectul părea să fie acela al unui flux de microunde foarte puternice, fulgerător emise. Revenind la Arad, iată că „joaca unor copii în lanul de grîu" se dovedește neserioasă. Un cercetător ca dl. Leb, din Tîrgu Mureș, nu o poate lua în seamă. Este sigur că nici alții nu o vor lua.

ION ȚUGUI ❖

● Observații ● Ipoteze ● Fenomene secundare

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA (II)

O ceață verzuie de particule atomice...

Unul din cele mai nebuloase aspecte care înconjoară Experimentul Philadelphia îl constituie fără îndoială misterioasa figură a unui anume Carl, sau Carlos Miguel Allende, care a întreținut o bogată corespondență cu Dr. Jessup, dîndu-și ca adresă „R.D. no.1, Box 223, New Kensington, Pennsylvania". Am ales pentru episodul de față un fragment din una din scrisorile lui Allende din care vom face cunoștință, prin intermediul unui martor ocular, cu ceea ce s-a întîmplat în timpul experimentului din raza portului Philadelphia. Orice alte comentarii fiind de prisos, să-i dăm cuvîntul lui Carlos Allende...

„Ați vrea deci să știți ce-a fost cu marele experiment al lui Einstein nu-i așa? Vedeți, eu... mi-am băgat mînă pînă la cot în acel unic cîmp de forță, în timp ce el curgea într-o mișcare în sens contrar acelor ceasornicului, în jurul micuței nave experimentale DE 173. Am simțit... presiunea acelui cîmp asupra brațului meu și pe palma mea întinsă...

Am observat în jurul navei ...cum devenea ușor, ușor, mai întunecat decît în rest... Am observat după cîteva minute un fel de ceață verzuie cum se formează, ca un nor... o ceață de particule atomice. Și am văzut cum imediat după aceasta nava DE 137 a devenit invizibilă... Și totuși, forma navei, cum să spun, a rămas imprimată în apa oceanului... Iar sunetul pe care l-a produs acel cîmp de forță – a început ca un zumzet slab, care a ajuns în curînd ca o șoaptă, pentru a crește mereu în intensitate, pînă cînd a ajuns ca zgomotul unui torent care se prăvălește.

Cîmpul avea în jurul său un înveliș de electricitate pură... care curgea, dar era suficient de intensă pentru a mă dezechilibra aproape complet și cred că dacă aș fi intrat total în curent m-ar fi turtit de puntea vasului...

De ce n-am fost electrocutat atunci cînd mîna mea a atins acea foaie de electricitate pură care înconjura cîmpul? Probabil pentru că purtam încălțăminte marinărească de cauciuc cu carîmbi înalți și o pelerină din același material...

Specialiștii Marinei Americane nu știu, nu înțeleg încă ce s-a întîmplat în acea zi. Cîmpul, spun ei, a fost „inversat". Așa cum am înțeles mai tîrziu, în ziua aceea s-a făcut pentru prima oară istorie..."

După cum vedeți și din această relatare, a cărei ortografie și construcție a frazei au fost respectate, se aseamănă foarte mult cu multe din relatările unor martori ai fenomenelor OZN în general sau mai ales ale supraviețuitorilor dispariților din Triunghiul Bermudelor. În același timp, la începutul relatării este asociat numele lui Albert Einstein straniilor întîmplări cunoscute sub numele de „Experimentul Philadelphia". Pe drept, pe nedrept? O simplă exagerare? Vom încerca în episodul viitor să vă oferim cîteva date pentru a vă ajuta să vă faceți o părere și în această problemă...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

În căutarea emoțiilor

Un cetățean din Malaiezia, Husini Dastagi, a dus la bun sfîrșit o încercare extrem de primejdioasă. Timp de două săptămîni, închis într-o „colivie" de sticlă măsurînd patru pe trei metri, a petrecut această perioadă în compania unui număr de 100 de cobre negre care, după cum se știe,

sînt extrem de veninoase. „Apetitul" acestor șerpi a fost însă compensat de consumarea zilnică a trei sute de ouă. Autorul teribilului record consideră că merită să fie inclus în „Cartea recordurilor".

Starea De Veghe

magazin 5

168 de ore în fața televizorului

Un cetățean din Sidney, David Woods, pretinde că, pînă cînd se vor ivi alți contracandidați, el este omul care a rămas timp de 168 de ore în fața micului ecran, fără întrerupere. Pentru a nu se pune la îndoială originalul său record, David Woods și-a confecționat pentru „maratonul" său, un adăpost din material plastic transparent amenajat la o înălțime de 20 de metri. Astfel, oricine îi poate controla viitoarele performanțe. Pînă la apariția unor alți pretendenți recordul lui rămîne valabil...

Cinci pui de tigru născuți în captivitate

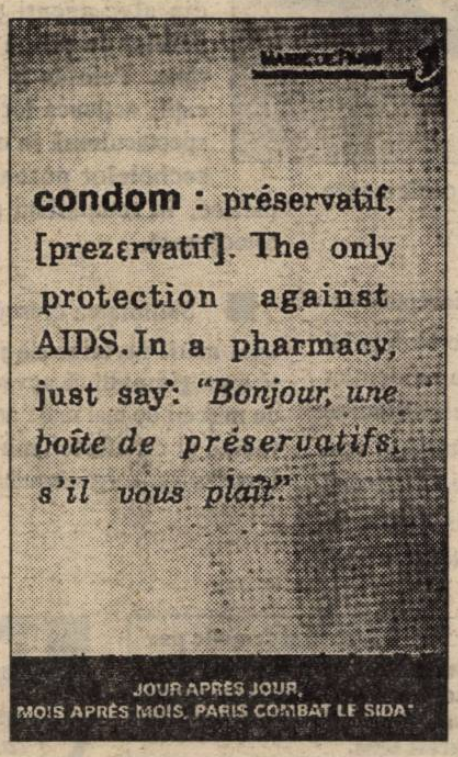
La Grădina zoologică din localitatea Jadeberg (Germania), s-a petrecut un important eveniment. Un tigru-femelă a dat naștere pentru primă oară, în captivitate, la cinci pui. Interesant de semnalat este faptul că felina Sundri a refuzat pur și simplu să alăpteze doi dintre noii născuți, astfel că ei au trebuit să fie alăptați artificial, de către îngrijitori.

REGIM FORȚAT

Compania aeriană națională din Zimbabwe a invitat în mod energic stewardesele sale ca, în cel mai scurt timp (s-a acordat un termen de grație de șase luni), să slăbească pînă la o siluetă normală. În caz contrar, le așteaptă șomajul. Decizia a fost determinată de faptul că majoritatea stewardeselor au ajuns la o greutate mult prea mare în raport cu colegele lor de pe alte linii și, implicit, au o prezență fizică mai puțin agreabilă și chiar de incomodare a circulației pe culoarul avionului.

Campioni la consumul de ciocolată

Ultimile date statistice precizează că Anglia se situează pe primul loc din lume în privința consumului de ciocolată. Cetățenii acestei țări consumă fiecare, anual, în medie peste opt kilograme de ciocolată. Produsul preferat îl constituie caramelele din ciocolată.



Afișul poliglot

Vara este perioada din an în care se petrec cele mai multe întîlniri întîmplătoare. Primăria Parisului a demonstrat că și-a însușit această concluzie, bazată pe date statistice, lansînd în toiul celui mai „fierbinte" anotimp o campanie de informare cu privire la SIDA într-un mod foarte simplu. Mesajul acestei campanii se adresează milioanelor de turiști care vizitează Parisul în timpul verii. Afișele, cu texte în patru limbi (engleză, germană, italiană și spaniolă), lipite pe mai mult de 1000 de panouri publicitare reamintesc turiștilor pe toată perioada sezonului estival că prezervativul este singurul mijloc de protecție împotriva virusului SIDA și că pentru a-l procura este suficient să-l ceri în orice farmacie, adresîndu-te în limba franceză; „Bonjour, une boîte de preservatifs".

Noi monede de aur în China

Banca Națională a Chinei a emis o nouă serie de monede de aur dedicată de data aceasta dinastiei Sung, care a domnit între anii 960 și 1279. Finețea acestor piese, gravajul perfect și tirajul lor destul de redus au dus la ridicarea valorii intrinseci a acestor monede care, în mod normal, pot circula liber pe piață. Fiecare monedă de aur emisă a fost însoțită de patru monede de argint ca subunități.

Instantanee fără comision

Un judecător foarte ferm

Un procedeu unic în analele justiției a fost folosit cu prilejul unui proces desfășurat la Houston (SUA). Un delincvent, Cristopher Master, prezent în boxa acuzaților pentru săvîrșirea unor acte grave de furt înarmat, s-a dovedit, în cursul audierilor, extrem de gălăgios, întrerupînd desfășurarea procesului în ciuda unor atenționări repetate ale judecătorului. Constatînd că Master nu ține seama de recomandările care i-au fost adresate și că în acest fel împiedică desfășurarea procesului, judecătorul James Dwight a recurs în ultima instanță la o măsură nemaiîntîlnită: indisciplinatului Master i-a fost aplicat pe gură un mare plasture, astfel că dezbaterile au putut continua în liniște...

Strategie globală de combatere a paludismului

Organizația Mondială a Sănătății (OMS) a publicat recent un studiu efectuat timp de doi ani în Thailanda pe pacienți care suferă de forme grave de plaudism. Rezultatele obținute au demonstrat deosebita eficacitate a injecțiilor cu „artemether", un derivat extras dintr-o plantă medicinală chinezească. Studiul condus de dr. Juntra Karbwang (Bangkok) pe 97 de oameni atinși de forme grave de paludism au arătat că 87 la sută din pacienții tratați cu artemether au fost salvați, față de cei 64 la sută salvați prin tratamentul cu chinină. Vietnamul a făcut deja opțiunea pentru o producție locală de anvergură a acestei plante.

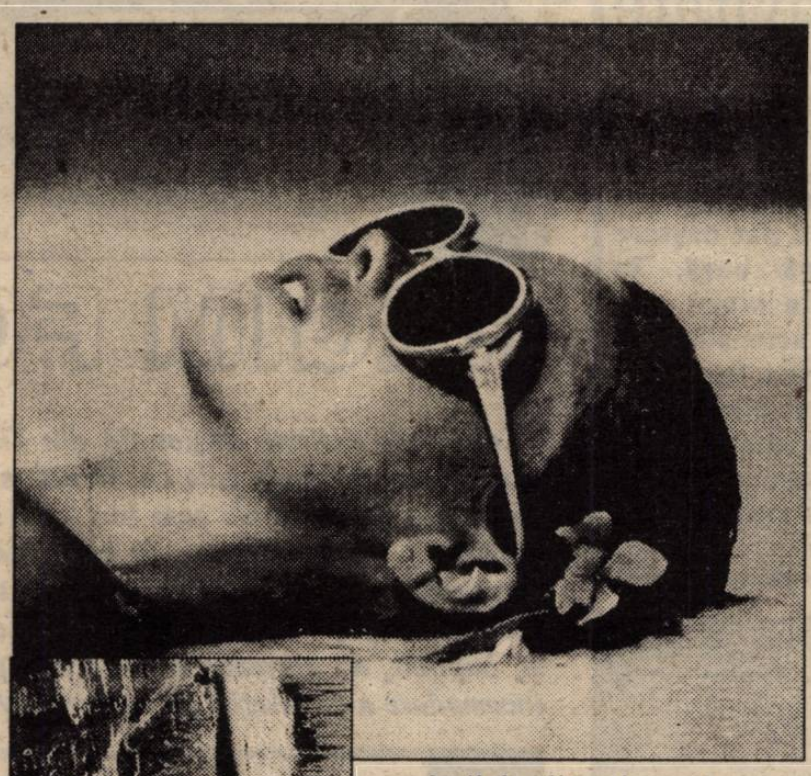
Alte studii se desfășoară în Vietnam, Brazilia și multe țări africane în care paludismul face numeroase victime, în special printre copii. Substanța artemether este produsă în prezent de un laborator chinezesc și va fi în curînd comercializată de concernul Rhone-Poulenc. Specialiștii OMS vizează punerea la punct a unei strategii globale de luptă împotriva paludismului, prin asigurarea unui diagnostic precoce, a unui tratament rapid și eficace și planificarea unor măsuri simple dar absolut necesare de prevenire a instalării bolii.

FLASH ■ FLASH ■ FLASH

■ *În statul Arizona (SUA) se testează primele modele ale viitoarelor locuințe marțiene. Într-o atare locuință marțiană, perfect izolată de mediul ambiant, vor locui opt oameni în condițiile unui sistem creat artificial de aprovizionare.* ■ *Antarctica suscită un interes deosebit pentru oamenii de știință, care speră ca acest „muzeu" al evoluției vieții pe Terra – cu numeroase vestigii conservate în calota sa de gheață – să le ofere noi elemente în reconstituirea lanțului vieții.* ■ *Neutrinii sosesc pe Terra la numai opt minute de la nașterea lor ca urmare a fuziunii termonuclere. Prima încercare întreprinsă de savanți pentru „contabilizarea" neutrinilor ce ating Terra a fost întreprinsă în urmă cu 24 de ani, în Statele Unite, unde a fost fixată o „țintă".* ■ *Extinderea deșerturilor a devenit un fenomen extrem de îngrijorător. Înaintarea lor amenință anual o vastă suprafață a Terrei – peste 3,5 milioane hectare de teren.* ■ *La Oficiul european al brevetelor din München au fost depuse peste 3000 de cereri de brevet privind animale, plante și microorganisme care au fost modificate genetic.* ■ *Uleiul de rapiță costa cu 25 la sută mai mult decît carburantul pentru motoarele Diesel. Specialiștii germani din industria constructoare de vehicule rutiere acordă mari șanse carburantului obținut din rapiță la începutul sec. XXI. Să mai avem răbdare cîțiva ani.*

Argumente pentru o vacanţă la mare

Dovezi privind virtuţile apei mării datează de mii de ani: Euripide era convins că „marea vindecă maladiile oamenilor", iar Hippocrate, „părintele" medicinii, cu 350 de ani înainte de Christos, recomanda cure interne şi externe cu apă marină. Oricum, dacă opţiunea dv. pentru vacanţă are în vedere marea, nu facem altceva decît să vă oferim cîteva argumente de necontestat.



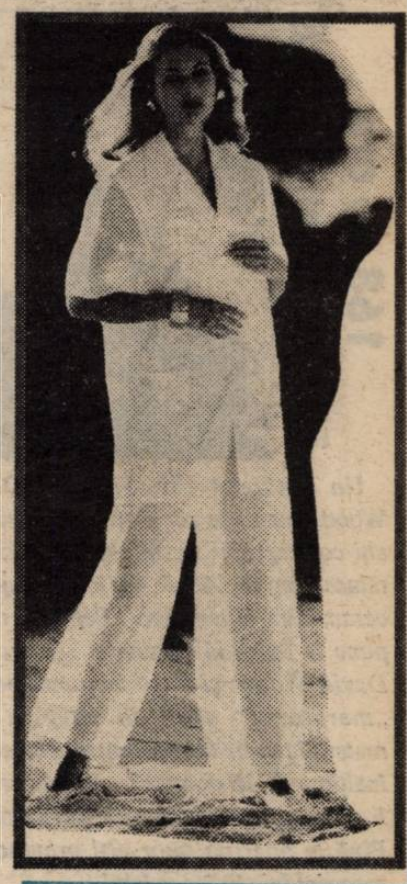
■ Apa de mare este un veritabil rezervor de elemente vitale, cu proprietăţi fizice şi chimice deosebit de interesante. Apa mării este bogată în materii vii. Fitoplanctonul şi zooplanctonul prezente în mare cantitate au particularitatea de a sintetiza substanţe antibiotice şi antivirale.

■ Într-un litru de apă marină se găsesc săruri minerale, între 30 şi 35 g, dintre care 19 g clor, 10,5 g sodiu, 1,35 g magneziu şi un veritabil cocktail de oligo-elemente vitale.

■ Încă de la începutul secolului cercetările biologului René Quinton au evidenţiat surprinzătoarea similitudine între plasma umană şi apa mării. Alte studii, în special cele ale dr. Louis Bagot, aveau să demonstreze eficacitatea apei de mare şi în general a mediului marin asupra durerilor articulare şi a maladiilor reumatismale.

■ Cît despre substanţele prezente în mare, ele ascund veritabile secrete ale laboratorului vieţii. Algele au, de exemplu, puterea de a concentra înlăuntrul lor oligo-elementele prezente în ocean pînă la de 50.000 de ori mai intens decît orice alt mediu. Aceasta face din alge agenţi terapeutici de primă mărime. Folosite în aplicaţii, acţiunea lor este spectaculoasă în cazul sechelelor post-traumatice, în reumatism şi în osteoporoză.

■ Salinitatea crescută a apei mării favorizează practicarea gimnasticii acvatice, cu mişcări de mai mare amplitudine şi cu efecte „miraculoase" asupra organismului.



Cronica MODEI

Mătase albă pe nisipul fin...

Răcoroasă, comodă şi în acelaşi timp maiestuoasă, mătasea vă va pune în valoare linia trupului, chiar şi atunci cînd o purtaţi sub forma unui pantalon, în timp ce vă plimbaţi pe plaja fierbinte...

CLIMATUL MARIN

şi virtuţile sale

Influenţa climatului marin este decisivă în „reîncărcarea bateriilor". Cercetătorii afirmă chiar că jumătate din efectul tonic, reechilibrant resimţit de organism se datorează climatului. În zona litoralului aerul conţine iod asociat cu oligo-elemente şi substanţe minerale. De asemenea pelicula de la suprafaţa mării care se evaporă, are o acţiune benefică asupra organismului şi asupra pielii.

Ionii negativi din atmosfera litoralului au o acţiune binefăcătoare, ajutînd omul să diminueze urmările nefaste ale stresului, oboselii sau tabagismului. Şi, dincolo de alte proprietăţi curative, climatul marin diminuează tensiunea arterială, ameliorează activitatea tiroidiană, creşte metabolismul, „purifică" sinusurile şi căile respiratorii, reglează activitatea cardio-respiratorie. În plus, briza are un efect sedativ asupra sistemului nervos.

Reţeta săptămînii

Dulceaţă de piersici albe

Ingrediente: o farfurie cu piersici curăţate, 1 kg zahăr, 3 pahare apă, o jumătate lămîie, vanilie.

Se aleg piersici coapte în pîrg, frumoase şi nu prea mari.

Se curăţă uşor de coajă şi se lasă circa 3 ore în apă de var sau 5-10 minute într-o soluţie de bicarbonat (o linguriţă bicarbonat la 1,5 l apă).

Se leagă siropul, se introduc fructele şi se ia vasul de pe foc circa 20 minute. Se fierbe apoi la foc iute şi cînd este aproape gata se spumuieşte, se adaugă feliile de lămîie şi vanilia. **(I.S.)**

101 diferenţe

● Bărbaţii şi femeile par a fi atît de diferiţi încît biologii nu ostenesc în a avansa alte şi alte argumente în acest sens.

● Ei au creierul mai greu şi viaţa mai scurtă. Ele au urechea mai fină, dorm mai mult şi... sforăie mai puţin.

● Ei preferă acţiunea şi în general să se agite, ele iubesc... zahărul şi sînt observatori mult mai fini.

● Creierul feminin cîntăreşte cu aproximativ 200 g mai puţin decît al bărbatului. Nu înseamnă însă că, automat, ei, bărbaţii, cu creierul lor ce atinge 1350 g, sînt mai inteligenţi. Studii extrem de interesante au demonstrat că între greutatea creierului şi capacitatea intelectuală a subiecţilor nu există nici o legătură.

● Simţul olfactiv este mult mai dezvoltat la femei decît la bărbaţi. Mai mult chiar, în timpul unei luni, datorită „jocului hormonal", simţul olfactiv al femeilor atinge vîrfuri ce depăşesc cu 30 la sută performanţele bărbaţilor.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Indiscreţii

Vanessa Paradis, tînăra cîntăreaţă franceză care la 18 ani cucerise cu talentul său Parisul dar şi New-Yorkul, a dispărut vara trecută de pe firmamentul vedetelor, epuizată de eforturile prea multor concerte (70 în cinci luni) dar şi măcinată de dezamăgirile unei mari iubiri. Iat-o însă, acum, la 21 de ani, în Caraibe, plină de optimism, decisă să revină pe scenă. Însoţitorul său, actorul Didier Pain, care îi este şi unchi, îndeplineşte sarcina de consilier artistic. El este şi confidentul artistei, cel care, cu căldură şi tandreţe a reuşit să o scoată din „pasa neagră" ce a traversat-o.

În valurile mării, Vanessa Paradis a reînvăţat să rîdă.

Singură în Caraibe

Dialogurile LAUREI

● După cum se pare c-ai învăţat pe propria-ţi piele, draga mea *DORA (Piteşti)*, mai uşor e să faci să curgă înapoi un rîu, spre izvoare, decît să schimbi convingerile unor oameni a căror minte e îmbîcsită de prejudecăţi... „Năşia" părinţilor, din cîte mai ştiu şi eu, nu e socotită – nici juridic, nici medical – „grad de rudenie" care să împiedice o căsătorie, atunci cînd „părţile" *nu sînt rude de sînge*. Încăpăţînarea părinţilor voştri pare ruptă din alt secol. Dar, dacă tot există şi se manifestă în forme fie brutale, fie „subtile", cred că nu vă rămîne de făcut decît *să aşteptaţi şi să vă luptaţi pentru independenţa voastră în primul rînd economică!* Fiindcă... *comandă muzica cel ce-o plăteşte!* Cînd stai pe picioarele tale, altfel poţi decide în propriile probleme de viaţă! În rest – daţi-le părinţilor voştri – dacă n-au citit-o pînă azi! – o anumită piesă de Shakespeare, în speranţa că vor pricepe cît de mult pot greşi, uneori, şi părinţii faţă de propriii lor copiii...

● Ce să ne facem, draga mea *PAULA A. (Galaţi)*, dacă dorinţele o iau, uneori, cu mult înainte... putinţelor noastre?!... Altfel spus, de ce tu, în loc să consolidezi prietenia voastră cinstită, sinceră şi frumoasă, pînă cînd ea se va preface în iubire – la fel de frumoasă şi cinstită –, te căzneşti să sări peste vîrstă? Aşa cum nu putem sări peste umbra noastră, tot astfel, ne place ori nu, nu ne putem depăşi *vîrsta psihică*... Nu trebuie să uiţi că, la cei 16 ani ai tăi, diferenţa de un an dintre voi e, din punct de vedere psihic, în defavoarea Lui, băieţii maturizîndu-se la o „distanţă" de cîţiva ani buni faţă de fete. Dacă *acum* vei „forţa nota", nerăbdătoare, rişti să-ţi faci şi ţie – dar şi lui – un mare deserviciu aşa că n-ar strica să dai TU dovadă de răbdare şi (dacă poţi) de multă înţelegere. Şi nu cred că vei regreta – *dacă* îl iubeşti cu adevărat... Firească, dacă nu mai poţi şi dai în clocot, îţi poţi „trăi viaţa" grabnic, însă fără... iubire. Pentru că, orice vei spune, *iubirea e un sentiment al maturităţii* şi nu al puştismelor mai mult sau mai puţin „intime"...

LAURA

Scrisori primite

Reamintim cititorilor noştri că încă mai dispunem de almanahuri „Magazin" 93 la preţul vechi de 440 lei plus taxe de expediere. O simplă scrisoare în care să menţionaţi adresa, şi almanahul va pătrunde în cel mai scurt timp în casele dv. Vă mulţumim.

Petra Ganciov din Bucureşti: Aveţi perfectă dreptate. Folosirea abuzivă a conjuncţiei *deci* în mass media, cu precădere la radio şi TV, a degenerat într-un tic verbal agasant pentru urechile sensibile. Fenomenul e însă de circulaţie europeană, francezii îl folosesc pe *donc* ca proteză verbală împotriva tracului, a lapsusurilor instantanee, nemţii îl folosesc pe *also*, englezii pe *well* (bine)...

Iulia Miclăuş din Bucureşti: Neîncrederea dv. faţă de cura de slăbire cu ceaiul de ghimpe, pentru simplul motiv că aceasta nu e menţionată în prospect, e cu totul nejustificată. Există o serie de produse naturale, farmaceutice etc. care au efecte *subsidiare* pe care prospectul nu le menţionează. Aceste virtuţi adiţionale sînt puse în evidenţă în urma unor prestaţii de cercetare ştiinţifică şi nu în mod empiric.

Adriana Constantinescu din Bucureşti: Interviurile indiscrete cu actori români ar avea, firească, audienţă, dar rezerva acestora faţă de dezvăluirea picanteriei vieţii lor intime este, în cele mai multe cazuri, inflexibilă. Oricum această „perspectivă" reprezintă o exclusivitate a revistei VIP.

Carmen Bălan, str. Stoicescu nr.1, bl. C1, ap.4 Iaşi, este studentă şi doreşte să corespondeze cu fani John Bon Jovi şi Alice Cooper.

DORIN MĂRAN ❖

Goana după aurul familiei MARCOS

În prezent, R. Jacobi se ascunde sub un nume fals, undeva în Australia, întrucît în ultima vreme a fost de cîteva ori ameninţat cu moartea. Temîndu-se deci, ex-agentul s-a decis să relateze cum a dat el de urma celor 64 metri cubi de aur, ce se află în depozitul de la Zürich. Imensa rezervă de metal preţios (de două ori cît rezerva băncii centrale britanice şi aproape echivalentul a 15% din aurul depozitat la Fort Knox, în S.U.A.), cotată la valoarea de 16 miliare de dolari, figurează în conturile Uniunii Băncilor Elveţiene (U.B.S.), una din cele mai cunoscute instituţii bancare din Ţara Cantoanelor

Conturile au fost deschise pe numele lui Bruno Depreux, cetăţean elveţian, avocatul familiei Marcos. Dovada în acest sens o constituie înregistrarea unei convorbiri telefonice dintre directorul depozitului, Walter Michel, şi omul de afaceri Tony Silano, recrutat de Jacobi. Banda respectivă a fost difuzată cu cîteva luni în urmă de „Channel-4" (britanic). Uluitoarea ştire ar fi putut destabiliza piaţa aurului.

Personajele principale însă preferă să păstreze tăcerea. U.B.S. invocă secretul operaţiunilor bancare, Walter Michel afirmă că este victima unor maşinaţiuni, iar avocatul Bruno Depreux repetă: „No coment". O percheziţie întreprinsă de anchetator la aeroport n-a dat deocamdată rezultate, ceea ce nu l-a împiedicat pe Reiner Jacobi să declare că operaţia „Domino", iniţiată de el pentru găsirea comorii familiei Marcos se apropie de afîrşit. El declară că aceasta a început în 1988, la Hong Kong. Atunci, cîţiva filipinezi bogaţi din clanul lui Marcos i s-au adresat cu rugămintea de a fi ajutaţi în valorificarea unor hîrtii de valoare care aveau legătură cu averea acestei familii, fapt despre care Jacobi a informat îndată statul filipinez, întrucît devenise consilier al autorităţilor de la Manila. Acestea se obligaseră prin contract să plătească agentului 10% din toate avuţiile de peste hotare ale dictatorului răsturnat, recuperate de statul filipinez.

DAR CINE ESTE REINER JACOBI?

Născut în Germania, el intrase încă de la vîrsta de 17 ani în serviciile secrete germane, reorganizate după război de către americani, realizînd o ascensiune rapidă în campaniile antidrog şi antiteroriste. A ieşit la pensie în anul 1987, iar operaţia „Domino" a început-o bizuindu-se pe sprijinul financiar al unor oameni de afaceri din California şi înregistrîndu-se la Manila cu o societate fictivă, „Eurofund", profilată pe achiziţii de aur. Era o manevră de atragere a oamenilor lui Marcos.

În acea vreme, autorităţile filipineze, în frunte cu preşedintele Aquino, încercau să readucă în ţară cele aproape patru sute de milioane de dolari depuşi în bănci elveţiene de familia Marcos. În respectivele conturi se vărsaseră, de-a lungul multor ani, „comisioane grase", reprezentînd 10-15% din sumele afacerilor ce se încheiau între companii occidentale şi japoneze cu statul filipinez. Era doar o primă sursă de îmbogăţire a clanului Marcos. Cea de a doua, mult mai secretă, se referă, relevă presa occidentală, la cel de-al doilea război mondial.

Prezentare de **LAURENŢIU CHECICHEŞ** ❖

(Va urma)

Un copil ar putea să ajungă pe scaunul electric...

Totul s-a petrecut într-o obişnuită şi frumoasă zi de martie, cu multă zăpadă, la Kregsville (SUA). Cameron Kocher, de nouă ani, se juca cu Jessica Carr, de şapte ani, şi cu Shannon Ratti, de 11 ani. Erau familii învecinate, dar se cunoşteau superficial. După puţin timp, copiii s-au retras în casa lui Cameron unde au început să se joace cu videograme interactive care se află în comerţ şi poartă diferite denumiri – Nintendo, Iron, Tank, Life Force, Racket Attack, Top Gun etc. Aceste videograme prezintă, în marea lor majoritate, acţiuni cu caracter războinic, urmărindu-se doborîrea „duşmanilor". Jessica şi Cameron au introdus o videogramă denumită „Super Mario Brothers". Dînd dovadă unor calităţi intuitive şi reacţii superioare, Jessica a obţinut în cîteva jocuri consecutive numai victorii în duelul ei cu Cameron. Această situaţie l-a înfuriat peste măsură pe acesta din urmă, care a părăsit precipitat camera.

Jessica şi Shannon au părăsit la rîndul lor casa şi odată ajunşi afară au început să se plimbe pe zăpadă cu un „Snowmobile", un mic scuter cu care poţi aluneca pe nea. Cameron nu se arăta. Intrase în casa lui. Era un copil pe cale să devină un criminal.

Aici se încheie prima parte a prezentării unui caz uluitor. Desigur că sînteţi foarte curioşi să aflaţi ceea ce a urmat. În acest scop vă vom dezvălui informaţii extrase din dosarul întocmit de inspectorul de poliţie al districtului Monroe County, Mark Pazuhanich. Cameron s-a întors acasă şi s-a îndreptat direct către cămara în care tatăl său (un pasionat al armelor) avea expuse zece arme de tot felul. Cameron a ales dintre ele o puşcă Martin (calibrul 35), dotată cu lunetă. O armă solidă, precisă, devastatoare. A ales muniţia corespunzătoare dintr-un sertar, ştiind unde se află cheia acestui depozit de cartuşe. După ce a încărcat arma, s-a îndreptat spre o fereastră care se afla chiar în dreptul grădinii, unde Jessica şi Shannon îşi continuau jocul cu scuterul cu tălpici. A dus puşca la ochi. A ţintit cu precizie, fără emoţii şi a tras. Apoi a închis fereastra într-o tăcere glacială. A depus arma la locul ei, inclusiv muniţia şi cheia de la sertar.

După împuşcătură corpul Jessicăi s-a prăbuşit peste Shannon. Sîngele Jessicăi înroşea tot mai mult zăpada din jur. Shannon a izbucnit în urlete disperate, atrăgînd în acest fel atenţia celor care se aflau prin împrejurimi. Printre primii sosiţi la faţa locului s-a aflat tatăl lui Shannon, alţi cîţiva vecini şi... Cameron. Toţi erau convinşi în afară de ucigaş că un om a ucis. Jessica a fost dusă urgent în casă, dar era clar că se află în agonie. Toţi cei prezenţi plîngeau sau se agitau disperaţi că nu pot s-o ajute în aşteptarea ambulanţei salvării. Cameron era foarte calm şi asista impasibil la această scenă îngrozitoare. După ce maşina salvării a transportat-o pe Jessica la Pocono Medical Center, Cameron s-a întors acasă, şi-a pus videograma preferată „Nintendo" – pentru a continua o nouă „luptă". La scurt timp de la aducerea sa la spital, Jessica a decedat. Pentru poliţie nu a constituit o problemă deosebită să identifice criminalul. Pus în faţa probelor evidente, Cameron a mărturisit totul.

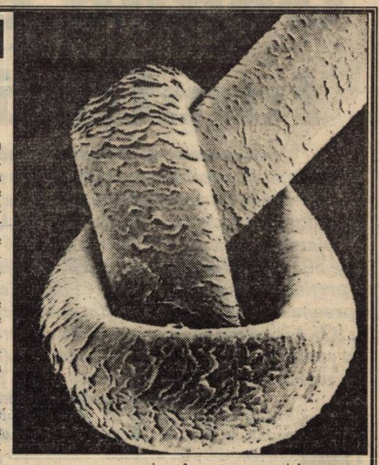
După mediatizarea oribilei crime săvîrşită cu atît sînge rece, coloanele ziarelor din SUA au fost invadate pur şi simplu de articole ale unor psihiatri. Unii au evidenţiat sentimentul de oroare care i-a cuprins, alţii au încercat să justifice (?!) acţiunea lui Cameron datorită unei stări infantile. Procuratura din Pennsylvania a scos din cauză pe părinţii lui Cameron, considerînd că ei nu au nici o vină întrucît muniţiile erau închise. Soţii Keith şi Patricia Kocher au cerut eliberarea pe cauţiune a fiului lor, pentru suma de 50.000 de dolari, pe care au obţinut-o prin ipotecarea casei. Judecătorul Roland Vican le-a aprobat cererea. Deocamdată liber (găsit sănătos în urma examenelor medicale la care a fost supus), Cameron s-a reîntors acasă, aşteptînd decizia procuraturii statului. Toţi copiii refuză să se joace cu Cameron. Unii care se încrucişează din întîmplare cu el îi strigă: „Hei, micule Rambo. Vezi că te aşteaptă scaunul electric..."

GH. RUSSU ❖

Nr. 29 (1917) din 21 iulie 1994

Glob

SPECTACULOASE REVELAŢII ALE FIRULUI DE PĂR



Specialiştii în toxicologie utilizează noi tehnici pentru depistarea şi cuantificarea traseelor urmate de medicamente sau stupefiante în organism, în momentul decesului subiectului investigat.

Prof. dr. Kinz Pascal de la Institutul de medicină legală din Strasbourg evidenţiază prezenţa drogurilor în organismul subiecţilor decedaţi în urma unei supradoze şi determină cu precizie trecutul toxicomanului. Pentru a cunoaşte concentraţiile de compuşi este suficient să se împartă părul în şuviţe secţionate timp de cîteva luni (timp în care părul creşte cu cîte 1 cm), fiecare eşantion fiind supus unor serii de experimente făcute cu ajutorul a două aparate: un spectrometru de masă (pentru detectarea medicamentelor şi stupefiantelor) şi un spectrometru de absorbţie atomică (pentru depistarea metalelor toxice şi a oligo-elementelor). Astfel se poate stabili, pe o perioadă determinată în timp, sporirea, diminuarea sau inexistenţa unui consum de droguri.

Părul este tăiat de la rădăcină în regiunea occipitală (circa 30-50 fire), unde creşterea este mai regulată. El este decontaminat într-o soluţie de alcool etilic la temperatura de 37°C, trecînd printr-un mediu alcalin de 100°C, neutralizat cu acid clorhidric, totul conservîndu-se în dozatoare speciale, înainte ca matriţa proteică să fie distrusă. În acest stadiu, şuviţele de păr sînt complet descompuse, în eprubetă rămînînd numai un lichid negricios. Se adaugă solvenţi organici care au misiunea de a izola moleculele de analiză. Această analiză este mai relevantă decît clasicele analize ale sîngelui şi urinei, deoarece acestea reflectă starea de sănătate a organismului numai în momentul efectuării lor. Ştiindu-se că absorbţia anumitor substanţe se face în următoarele 48 sau 72 de ore de la ingerare, iar sîngele are capacitatea de a evacua repede substanţele toxice pe care le transportă spre rinichi, ficat, creier, analiza părului are întîietate pentru că ne oferă posibilitatea cunoaşterii evoluţiei stării organismului uman cu cîteva luni sau chiar ani în urmă!

Analizarea părului unei mumii peruviene din sec. XII-XIII a relevat prezenţa unor urme de cocaină, fapt care demonstrează cu certitudine că persoana respectivă consuma frunze de coca! În Statele Unite, multe persoane bine plasate în ierarhia societăţii se abţin de la consumul substanţelor toxice cîteva zile înaintea vizitei medicale. Fiind vorba de persoane ce activau în sectoare esenţiale, precum armata, administraţia etc. au fost înlăturate aceste disimulări prin recurgerea la analiza părului! Aşa pot fi deosebiţi şi fumătorii pasivi de cei activi. Dr. Pascal Kinz a reuşit să evalueze expunerea fătului la nocivitatea nicotinei, medicamentelor sau drogurilor consumate de mamă în perioada graviditătii. Eşantioane de păr prelevate de la 63 de nou-născuţi au prezentat concentraţii semnificative de: nicotină (40 de cazuri), morfină (9 cazuri), benzodiazepine (11), cocaină (2), amfetamine (1)... Cunoscîndu-se consecinţele nefaste ale acestor substanţe toxice asupra dezvoltării fătului, s-a decis testarea mamelor încă de la începutul sarcinii pentru prevenirea apariţiei cazurilor de moarte subită sau apariţia unor malformaţii.

Substanţele toxice ajunse în păr se fixează acolo pentru totdeauna. Astfel a fost posibilă descoperirea unor urme de cocaină în părul unei mumii peruviene din sec. XII sau XIII. Se apreciază că persoana respectivă a consumat frunze de coca pe întreg parcursul vieţii sale.

EMILIA MIRONICĂ ❖

ZZ TOP sau texanii trăzniţi

Cu bărbile lor... veritabile, coborînd pînă spre centură, cei trei texani din „ZZ TOP“ – Billy Gibbons, Dusty Hill şi Frank Bears – oferă publicului o imagine aparte. Specialiştii apreciază grupul ca fiind cel mai celebru de la nord de Rio Grande. Ajunşi acum la o culme a profesionalismului şi a recunoaşterii de către public, povestesc cu haz şi dezinvoltură momente ale începutului lor de carieră. Nu se sfiesc să amintească de „concertele“ date în locuri obscure, uneori în faţa unui public format din... trei spectatori. Nu ezită să spună că am „lansat acorduri“ în schimbul unui pachet de ţigări sau a unei pungi cu cartofi prăjiţi. Şi totuşi, încă de la apariţia primului lor disc, în 1979, calitatea sunetului lor atinsese maturitatea. „Eliminator“ s-a vîndut în şase milioane de exemplare.

Traiectoria fiecăruia dintre cei trei lasă să se vadă că, dincolo de hazard, ceva în interiorul lor i-a chemat către ceea ce urmau să facă.

Dusty Hill descindea dintr-o familie modestă, cu probleme. Tatăl său era camionagiu, iar mama vînzătoare de bere într-un cartier obscur. Crescut de tatăl său vitreg, Dusty a preferat să-şi ia viaţa pe contul său, de la vîrsta de 13 ani. Într-un local mediocru, avea să-l întîlnească pe aristocratul blues-ului electric, Freddie King. „M-am cumpărat imediat o Harmony şi am pornit-o la drum“, spune el.

Nu departe, un alt adolescent, Frank Bears, visa să se asocieze cu Yrving Tigers. Tatăl său, concesionar la Ford, a fost stupefiat să afle că fiul său, era în '64, fugise de la şcoală. „Cu 400 de dolari, mi-am făcut un cadou: o baterie cu care să-l pot imita pe Ringo Starr..., îşi aminteşte Beard. Avem o motivaţie puternică; îmi spuneam că dacă Beatles-ii reuşesc să dinamiteze inima atîtor fete cu muzica lor, eu de ce n-aş face-o? Pentru 15 dolari pe noapte, Frank Beard a început să cînte într-un mic local din Dallas. La un moment dat, unul din amicii săi, Stevie Ray Vaughan (Billy Gibbons) s-a oferit să îl ajute. Tatăl acestuia era pianist. Prin intermediul său, Billy, îl cunoscuse pe Humphrey Bogart, care îl fascinase. S-a hotărît să cînte blues-uri.

Abia în 1969, Hill, Beard şi Gibbons s-au întîlnit şi au făcut un grup. Le trebuia un nume. Şi-au spus „ZZ TOP“ pentru că le amintea de „B.B. KING“. Apoi şi-au creat un stil. Au devenit „ZZ TOP“.

AURORA POPESCU ❖

10 miliarde de pământeni în 2050

Într-un recent raport ONU se menţionează că, la începutul erei creştine, populaţia Pămîntului era de 200 de milioane de oameni. Ea a fost de 500 milioane oameni în epoca descoperirii Americii, de 700 milioane de oameni în jurul anului 1750. În 1831 populaţia lumii se cifra la un miliard de oameni. În 1925 a avut loc o primă dublare a populaţiei mondiale iar în 1975 (după 50 de ani) s-a ajuns la 4 miliarde de oameni. Astăzi sîntem 5.400.000.000. În anul 1998 vom fi 6 miliarde, iar către anul 2050 10 miliarde de pămînteni.

Linie oficială de autocar

Bucureşti - Frankfurt - Dortmund -Hamburg

Săptămînal marţi, miercuri, joi şi sîmbătă, pe traseul:

Bucureşti, Ploieşti, Braşov, Sibiu, Deva, Arad, Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.

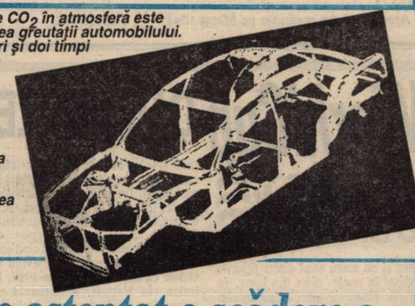
Preţuri excepţionale, de ex.:
Bucureşti - Frankfurt - Bucureşti: 215.000 lei
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate oraşele Europei

Facilităm obţinerea de asigurări de boală valabile în toate ţările Europei de vest la preţuri avantajoase.

BETACO DEUTSCHLAND
Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Noi vă oferim siguranţa sosirii, concurenţa numai pe cea a plecării.
Rumänien:
Str. Sofia 26 - Bucureşti
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

Reducerea emisiei de CO_2 în atmosferă este posibilă prin reducerea greutăţii automobilului. Motorul cu trei cilindri şi doi timpi conceput de IFP este mai mic, mai uşor şi mai simplu decît cel în patru cilindri şi patru timpi, clasic, căruia i se poate substitui cu succes. Noul model Audi A8 a redus 40 la sută din greutatea caroseriei (135 kg) prin înlocuirea oţelului cu aluminiul.



Obiectivele imediate ale marilor firme producătoare de automobile sînt următoarele: reducerea rezistenţei aerodinamice, pierderilor mecanice şi a greutăţii, în condiţiile menţinerii gradului înalt de confort, fapt care va conduce la **scăderea consumului de carburanţi şi reducerea emisiilor de gaze poluante în atmosferă.** Ameliorarea coeficienţilor aerodinamici este limitată de nevoile de alimentare cu aer pentru răcire, de stabilitatea dinamică şi imperative de ordinul vizibilităţii şi formei compacte. Noul pneu „verde“ al firmei Michelin reduce pierderile de energie cu 20 la sută, ceea ce corespunde unei reduceri de 3-5 la sută a consumului de carburanţi.

Reducerea greutăţii vehiculului se traduce prin înlocuirea oţelului cu alte materiale, mai uşoare. Preţul materialelor compozite sau al titanului este prea ridicat pentru a constitui o alternativă viabilă. Noul model A8 propus de Audi, rod al cercetărilor întreprinse vreme de opt ani împreună cu specialiştii de la Alcoa, este realizat din aluminiu. Carcasa sa cîntăreşte numai 200 kg, faţă de 335 kg în mod obişnuit. O scădere de 100 kg în greutate se traduce printr-o reducere a consumului de carburanţi de 0,6 litri/100 km. Scăderea greutăţii reduce presiunea asupra suspensiilor, ameliorează ţinuta la drum a automobilului, reduce solicitarea frînelor etc.

Singurul inconvenient constă în costul mai ridicat al aluminiului în raport cu oţelul, chiar dacă aluminiul reciclat costă cu 40 la sută mai puţin decît cel primar. PSA şi Renault, principalii promotori ai proiectului Eureka Mosaic (Materiale optimizate pentru o structură a automobilului cu o concepţie nouă) urmăresc ameliorarea structurii clasice din oţel. Aluminiul este foarte util pentru seriile mici de automobile – 50.000 – 60.000 vehicule pe an: o structură de aluminiu întărită cu panouri de plastic permite o foarte bună protecţie contra coliziunilor, şocurilor.

În profida priorităţii acordate bugetelor de cercetare, a concurenţei acerbe de pe pieţele internaţionale, se pare că automobilul anului 2000 va semăna destul de mult cu cele de astăzi. Cinci ani şi jumătate ne mai despart de anul 2000, un interval de timp destul de scurt pentru a aduce modificări esenţiale în acest domeniu, din cauza ciclurilor industriale lungi, lipsa prototipurilor fiabile şi a preţuri competitive care să evolueze pe baza energiilor de substituţie şi ritmului scăzut de miniaturizare a numeroase piese esenţiale.

Este de aşteptat o scădere a consumului de carburanţi şi reducerea emisiilor de gaze poluante

Prin lansarea celebrelor ceasuri Swatch elveţianul Nicolas Hayek a revoluţionat industria ceasurilor. Va reuşi acest lucru şi cu noul său automobil – Swatch-mobil? Acordul semnat între Mercedes şi inventatorul elveţian arată importanţa pe care marea firmă germană o acordă ideilor noi. Swatch-mobil va fi, însă, o „maşinuţă“ simplă cu o arie de utilizare limitată la zonele urbane. Visele inginerilor sînt mult mai ambiţioase: motor miniaturizat, baterii mult mai performante, titan, materiale compozite, securitate absolută... Două întrebări rămîn încă nesoluţionate: Cît va costa un astfel de automobil?; Cine îl va achiziţiona? Şi totuşi încercările specialiştilor nu sînt inutile: din aceste cercetări fundamentale rezultă întotdeauna idei extrem de utile pentru îmbunătăţirea continuă a performanţelor automobilului, „zeul“ incontestabil al zbuciumatului secol XX, nu întîmplător supranumit şi „cel al vitezei“...

ŞERBAN FILIP ❖

350 de automobile Renault circulă în Paris fiind conectate la reţeaua de ordinatoare Sirius, care le comunică în permanenţă date referitoare la starea traficului, itinerariile recomandate, locurile de parcare disponibile.

Un cec pentru... o liră italiană!

Cînd Massimo Vecchi şi Alfredo Franco (în fotografie) proprietarii restaurantului „Quatro strade“ din oraşul Bientina (provincia Pisa) au deschis un plic sosit de la Banca Toscana, nu le-a venit să creadă ceea ce aveau să afle. În plic se afla un cec în valoare de... o liră italiană (n.n. se pare că nici nu există o asemenea monedă deoarece şi în această ţară există o mare inflaţie). Lira provenea dintr-o sumă depusă de cei doi proprietari ai localului cu ocazia plăţii unor taxe fiscale. Avînd în vedere ridicola sumă care ar fi trebuit să fie încasată (?!), ei au decis să reţină cecul drept un talisman... Dar cheltuielile trimiterii acestui plic, cu cît au depăşit biata liră?!

„Bombardament“ cosmic

Potrivit calculelor astronomilor, ce s-au dovedit a fi extrem de exacte, începînd din 16 iulie, ora 20 GMT (23, ora României) a avut loc prima coliziune, inevitabilă, între fragmente ale cometei Shoemaker-Levy şi planeta uriaşă a sistemului nostru solar, Jupiter. Coliziunea a creat un enorm glob de foc cu un diametru de 1800 km, reprezentînd echivalentul unei bombe atomice de 200 000 megatone TNT. „Bombardamentul“ cosmic va diminua treptat astfel încît spre ora 7, a zilei de 23 iulie a.c., „ostilităţile“ vor înceta. Resturile cometei care formează un uimitor „colier“ luminos în jurul lui Jupiter nu vor rezista atracţiei exercitată de masa acesteia. Astronomii aşteaptă cu nerăbdare captarea ecourilor luminoase ale acestui „mini-război al stelelor“.

În ceea ce îi priveşte pe locuitorii Terrei, cercetătorii se grăbesc să-i liniştească: „conflictul“ dintre Jupiter şi cometa Shoemaker-Levy nu le va împieta în nici-un fel liniştea.

TELEX

● Solul se poate deteriora în mai multe moduri: prin eroziune, fertilitate scăzută sau contaminare. În fiecare caz se obţin recolte mai scăzute. Solurile deteriorate îşi pierd, totodată, funcţiile naturale care ajută la protejarea de poluare a plantelor şi apei.

● Stresul va rămîne o problemă cu care patronii americani se vor confrunta şi în secolul XXI, susţine Societatea „asupra viitorului lumii“, o asociaţie de futurologie care numără 30.000 de membri. Pentru a combate surmenajul salariaţilor, patronii vor fi nevoiţi să acorde zile de concediu plătite, deoarece numai astfel aceştia îşi vor putea reface sănătatea mentală.

● S-ar putea ca florile şi ierburile să „vadă“? Desigur, apreciază biologul canadian Fischer de la Universitatea din Vancouver. El consideră că unele plante memorează din care parte răsare soarele şi, din timp, în întunericul nopţii, îşi întorc într-acolo frunzele, pregătindu-se să întîmpine primele raze al soarelui.

● O echipă de cercetători de la firma „Natural Product Sciences“ din Salt Lake City (Utah – SUA) a descoperit că veninul benign al unui tip comun de păianjen ar putea ajuta victimele împotriva atacurilor cerebrale.

TELEX

LACUL (III)

Povestire S.F.

de Ray Bradbury

Ca şi amintirile, un tren merge în ambele sensuri. Un tren poate aduce înapoi repede toate lucrurile pe care le-ai lăsat în urmă cu mulţi ani înainte.

Lake Bluff, ou zece mii de locuitori, apăru pe neaşteptate. Margaret arăta atît de bine în hainele ei cele noi. Mă urmărea în timp ce eu simţeam că lumea cea veche mă copleşeşte. Se agăţase de braţul meu în timp ce trenul oprea în staţia Bluff, iar bagajul nostru era scos pe peron.

Trecuseră atîţia ani, timp în care feţele şi trupurile oamenilor se schimbaseră. Cît timp am străbătut oraşul nu am recunoscut pe nimeni. Unele feţe parcă năşteau ecouri. Ecouri ale potecilor din defilee. Feţe zîmbind timid în şcoala generală, acum închisă, urcînd sau coborînd în balansoarele de metal sau legănîndu-se în scrînciob. Dar n-am scos nici un cuvînt. Mergeam şi priveam, umplîndu-mă pe dinăuntru cu toate aceste amintiri, aşa cum strîngi toamna frunzele uscate pentru a le arde.

Am stat cu totul două săptămîni, vizitînd din nou, împreună, toate locurile. Zilele se scurgeau fericite. Credeam că o iubesc mult pe Margaret. În cele din urmă am realizat că chiar aşa era.

Era într-una din ultimele zile şi coborîsem să ne plimbăm pe ţărm. Nu era la fel de tîrziu cum fusese cu ani în urmă, dar primele semne ale pustiirii începuseră să apară pe plajă. Lumea se împuţina, cîteva dintre chioşcurile de hot-dogs erau deja bine zăvorîte, iar vîntul, ca întotdeauna, ne aştepta ca să ne şuiere cîntecul.

Aproape că am revăzut-o pe Mama stînd pe nisip, aşa cum obişnuia. Am avut din nou dorinţa aceea de a fi singur. Dar nu m-am simţit în stare să-i spun asta lui Margaret. O ţineam numai de braţ şi aşteptam.

Era într-o după-amiază tîrzie. Majoritatea copiilor plecaseră acasă şi puţini bărbaţi şi femei rămăseseră să se încălzească la soare, în vînt.

Barca salvamarului atinse ţărmul. Salvamarul coborî din ea, încet, avînd ceva în mînă.

Atunci am simţit că îngheţ. Mi-am ţinut respiraţia şi m-am simţit mic, de doisprezece ani, foarte mic, neglijabil şi înspăimîntat. vîntul vuia. N-o puteam vedea pe Margaret. Vedeam numai plaja, salvamarul coborînd încet din barcă cu un sac gri în mînă, nu prea greu, cu chipul lui cenuşiu, brăzdat.

– Stai aici, Margaret, am zis.

Nu ştiu de ce i-am spus asta.

– Da de ce?

– Stai aici, doar atît...

Am coborît încet pe nisip spre locul unde era oprit salvamarul. Se uită la mine.

– Ce ai aici? – am întrebat.

Salvamarul mă privi un timp fără să scoată vreo vorbă. Puse sacul gri pe nisip, apa veni şi-l udă, apoi se retrase.

– Ce ai aici? – am insistat.

– E moartă, spuse salvamarul încet.

Am aşteptat.

– Ciudat, spuse el domol. Cel mai ciudat lucru pe care l-am văzut vreodată. Era moartă. De mult timp.

Am repetat ce spusese. El a încuviinţat:

– Zece ani, cam aşa ceva. Nu s-a înecat nici un copil aici. Din 1933 încoace s-au înecat doisprezece copii, dar pe toţi i-am descoperit după cîteva ore. Cu o singură excepţie, după cîte îmi amintesc. Corpul acesta de aici, care trebuie să fi stat zece ani în apă. Nu arată... deloc bine.

Am privit săculeţul cenuşiu din mîinile lui.

– Deschide-l, i-am spus.

Nu ştiu de ce i-am zis asta. Vîntul se înteţise. El puse mîna pe sac:

– Mi-am dat seama că e o fetiţă după medalionul pe care îl mai poartă încă. Altceva nu pot să-ţi spun...

– Grăbeşte-te, omule, **deschide-l!** – am strigat.

– Mai bine nu, a spus el. Apoi pesemne că a realizat că mă schimbasem la faţă. Era o fată atît de **mică**...

Deschise puţin sacul. Fu de ajuns.

Plaja era pustie. Erau acolo numai sacul, vîntul, apa şi toamna apropiindu-se singuratică. M-am uitat la ea.

Am spus ceva de mai multe ori. Un nume. Salvamarul mă privea.

– Unde ai găsit-o? – am întrebat.

– Jos, pe plajă, undeva pe-acolo, unde apa nu e prea adîncă. A stat cam mult timp, nu-i aşa?

Am dat din cap.

– Da, aşa e. O, Doamne, mult timp.

Mi-am spus: oamenii cresc. Şi eu înaintasem în vîrstă. Dar ea nu s-a schimbat deloc. E încă atît de mică. E încă tînără. Moartea nu permite creşterea sau schimbarea. Are încă părul auriu. Ea va fi întotdeauna tînără şi eu o voi iubi mereu, o, Doamne, o voi iubi mereu.

Salvamarul înnodă sacul la loc.

Cîteva clipe mai tîrziu coboram de unul singur pe plajă. M-am oprit şi am privit în jos la ceva. Aici e locul unde a găsit-o salvamarul, mi-am spus.

Pentru că acolo, la marginea apei, era un castel de nisip, construit numai pe jumătate. Aşa cum obişnuiam, Tally şi cu mine, să le construim. Ea jumătate şi eu jumătate.

L-am privit. M-am lăsat în genunchi deasupra lui şi am zărit urmele unor tălpi mici venind dinspre lac fără să se mai întoarcă vreodată.

Şi atunci – am ştiut.

– Te voi ajuta să îl termini, am zis.

Şi aşa am făcut. Am construit restul foarte încet, apoi m-am ridicat, m-am întors şi am plecat, ca să nu îl văd năruindu-se în valuri, aşa cum se năruiesc toate lucrurile.

Am urcat din nou pe faleză, acolo unde o stranie femeie numită Margaret mă aştepta, zîmbind...

În româneşte:

VALENTIN CIOCŞAN ❖

(Sfîrşit)

WorldCup USA94

DUMNEZEU A FOST BRAZILIAN!

Citez şi eu acum unul dintre titlurile apărute în unele ziare din lume, în diferite momente ale Campionatului mondial de fotbal din SUA.

"Dumnezeu e italian" a scris un ziar spaniol după înfrîngerea suferită de Spania în faţa Italiei.

"Dumnezeu e brazilian" a apărut într-un ziar brazilian după victoria Braziliei asupra Suediei.

"Dumnezeu e bulgar" a spus Stoicikov după ce Bulgaria a bătut Mexicul.

"Dumnezeu a fost de partea noastră, dar arbitrul a fost francez" a spus tot atacantul bulgar după ce Bulgaria a fost eliminată de Italia. Portarul brazilian Claudio Taffarel i-a spus lui Gianluca Pagliuca în momentul în care cei doi se îndreptau spre poarta suspinelor că "va cîştiga echipa care e predestinată să cîştige". Şi aşa a fost. Toată lumea consideră loviturile de departajare de la 11 metri o loterie, dar eu continui să cred că momentul are ceva extraordinar, este acea elipă în care doi jucători se află faţă în faţă, un zid de tensiune între ei, trebuie să fii puternic, lucid şi tehnic, în faţa a miliarde de telespectatori din întreaga lume. Nu, penalty-urile sînt un spectacol unic, poate mai frumos decît toată partida, un spectacol la care probabil, sub presiunea intereselor, se va renunţa în curînd. Se va impune ceea ce în engleză se spune "sudden death", în traducere "moarte subită" şi care înseamnă continuarea partidei, după expirarea celor două reprize de prelungiri, pînă cînd se înscrie primul gol. Cu această idee s-a cochetat înainte de startul acestei ediţii, dar a fost abandonată pentru altădată. Dar pînă atunci, o partidă eliminatorie trebuie să se termine cumva. Cînd două echipe sînt egale, orice modalitate de a desemna un cîştigător e loterie. Rămîne, ca soluţie pentru finală, cea mai corectă variantă: declararea ambelor echipe drept cîştigătoare. Este exact ceea ce a spus şi Claudio Matarese:"Locul doi? Nu, Italia este, ex-aequo, campioană mondială împreună cu Brazilia". Cert este că este pentru prima oară în istoria C.M., cînd o finală se decide la lovituri de la 11 metri. Şi au fost doar trei finale în istoria C.M. cînd campioana mondială a fost hotărîtă în prelungiri: În 1934, Italia-Cehoslovacia, 2-1: în 1966, Anglia-Germania, 4-2 şi în 1978, Argentina-Olanda, 3-1. Italienii spun că ghiniônul îi urmăreşte atunci cînd este vorba despre penalty-uri, avînd în vedere că ei au pierdut şi în 1990, în Italia, la Napoli, semifinala cu Argentina tot la lovituri de la 11 metri.

Dar lucru cel mai frumos la învingători a fost acela că ei şi-au amintit în momente în care puţini îşi aduc aminte şi de cei dragi dispăruţi, de marele campion mondial de F1, brazilianul Ayrton Senna, cel care a murit la Imola. "Senna, alergăm împreună: al 4-lea titlu de campion mondial este al nostru", scria pe un banner care a apărut imediat după victoria brazilienilor pe Rose Bowl, şi fanii fotbalului brazilian au dat

BRAZILIA

ITALIA SUEDIA

dovadă de mare dragoste faţă de cel mai mare sportiv al ţării lor: fericire pe capul tuturor jucătorilor, care au sărutat încîntaţi cupa de 5 kg de aur, dar şi cîteva lacrimi pentru marele dispărut.

Revenind la finala de la Los Angeles să mai spunem că ea s-a consumat într-un moment de neuitat pentru pămînteni: cînd titlul mondial se juca pe Rose Bowl, în sistemul nostru solar avea loc un eveniment astronomic unic: "se întîmplă o dată la o mie de ani" avea să spună co-descoperitorul cometei Shoemaker-Levy, Eugene Shoemaker, " ca să asistăm la coliziunea unei planete cu fragmente ale unei comete". Prea puţină lume în Brazilia sau Italia a gustat acest moment unic, doar astronomii şi pasionaţii de bolta cerească au găsit în spectacolul ceresc savoarea de care aveau atîta nevoie. Şi dacă Jupiter s-a cutremurat sub particulele fostei comete dezintegrate, Los Angeles-ul a fost cutremurat, la ora finalei, de un cutremur de mică intensitate, doar 3,4 grade pe scara Richter, cutremur pe care, în vîltoarea emoţiilor, nu l-a mai simţit nimeni.

Pe stadionul Olimpic din Roma, miile de spectatori care au urmărit pe un ecran gigant transmisia partidei şi cele trei mari ratări l-au fluierat pe antrenorul Sacchi pentru motivul că nu l-a folosit pe Signori. O poveste de cînd lumea, cînd pierzi, se găsesc un milion de oameni care să-ţi spună că n-ai făcut bine, iar cînd cîştigi, un milion de oameni îţi găsesc repede chiar şi meritele pe care nu le-ai avut. Antrenorii de fotbal ştiu cel mai bine acest lucru. De aceea, Carlos Bilardo, antrenorul naţionalei argentiniene care a cîştigat C.M. din 1986 nu vrea să candideze ca succesor al lui Alfio Basile. "Munca de antrenor este ca o sentinţă la moarte. Nu este nici o plăcere în meseria asta. Va fi o plăcere doar dacă vom cîştiga C.M." spunea Carlos Alberto Parreira şi sînt foarte puţine motive să-l contrazici.

Trecînd acum la lucruri mai vesele, care fac din această ediţie a C.M. de fotbal din SUA o reuşită, merită să amintim faptul că a fost bătut recordul de spectatori prezenţi pe stadioanele americane. La ediţia din acest an, au plătit bilete 3.567.415 de oameni, ceea ce înseamnă o medie de 68.604 de spectatori per meci, record fără precedent în istoria campionatelor mondiale de fotbal. În Italia 1990 au fost 2.517.348 spectatori, adică o medie de doar 48.411 spectatori/meci, în vreme ce în Mexic au fost 2.402.951 spectatori, media fiind de 46.211 spectatori/meci. Să mai amintim, în aceeaşi ordine de idei, că prezenţa cea mai scăzută de spectatori la un C.M. a fost la ediţia din 1934 din Italia, atunci înregistrîndu-se o afluenţă de numai 395.000 de spectatori. După reluarea Cupei Rimet, în 1950, în Brazilia, s-a înregistrat o asistenţă de 1.337.000 spectatori, medie 60.772, ceea ce reprezenta, pînă la SUA 1994, recordul de spectatori, al tuturor timpurilor. În ceea ce priveşte numărul de telespectatori care au urmărit finala în SUA, el nu l-a depăşit pe cel din Italia, cînd la semifinala Italia-Argentina, 27.557.000 telespectatori s-au aflat în faţa televizoarelor. Duminică, la finală, doar 24.841.000 de telespectatori s-au aflart în faţa micilor ecrane.

Cei mai productivi jucători în SUA nu au fost, paradoxal, fotbalişti ai echipelor care au disputat Finala, ci doi atacanţi aparţinînd unor echipe care nu au trecut de semifinale: e vorba despre Salenko, cel care a înscris 6 goluri, pentru echipa Rusiei care n-a trecut de primul tur şi despre Stoicikov. Stoicikov a ratat ocazia de a deveni golgeterul acestei ediţii, el nereuşind să mai înscrie nici un gol în ultimele două partide pe care Bulgaria le-a jucat în semifinală şi în finala mică. Klinsmann, Roberto Baggio, Romario şi K.Andersson au rămas cu 5 goluri înscrise, Batistuta, Răducioiu şi Dahlin cu cîte 4, Bebeto, Hagi, Bergkamp şi Brolin cu cîte 3 goluri. Notă bună pentru Hagi care a rămas în TOP5 alcătuit de canalul de televiziune Eurosport de la primul meci, pînă la ultimul, fiind la început pe primul loc, rămînînd în final pe locul 3. Klinsmann a rămas pe primul loc, după golul înscris în partida cu Coreea de sud. Cu toate acestea, în Echipa de Vis a Campionatului, "All Stars", printre cei 11 jucători aleşi de experţi FIFA, printre care Pele şi Bobby Charlton, figurează şi Gheorghe Hagi, unul dintre cei mai buni jucători ai acestei ediţii. În această echipă mai figurează 4 brazilieni, Jorginho, Marcio Santos, Dunga şi Romario, dar numai un italian, Roberto Baggio, 2 bulgari, Stoicikov şi Balakov, un belgian, Preud'homme şi suedezul Brolin. Oricum, dacă Brazilia era cîştigătoare din start, revelaţia acestei ediţii a fost incontestabil Bulgaria, echipa Romaniei avînd meritul că nu a mai fost, ca altădată, un outsider.

Iată un istoric al ediţiilor anterioare ale Campionatului Mondial de fotbal:

1930 în Uruguay: 1.Uruguay, 2.Argentina, 3.Iugoslavia

1934 în Italia: 1.Italia, 2.Cehoslovacia, 3.Germania

1938 în Franţa: 1.Italia, 2.Ungaria, 3.Brazilia

1950 în Brazilia: 1.Uruguay, 2.Brazilia, 3.Suedia

1954 în Elveţia: 1.Germania, 2.Ungaria, 3.Austria

1958 în Suedia: 1.Brazilia, 2.Suedia, 3.Franţa

1962 în Chile: 1.Brazilia, 2.Cehoslovacia, 3.Chile

1966 în Anglia: 1.Anglia, 2.Germania, 3.Portugalia

1970 în Mexic: 1.Brazilia, 2.Italia, 3.Germania

1974 în Germania: 1.Germania, 2.Olanda, 3.Polonia

1978 în Argentina: 1.Argentina, 2.Olanda, 3.Brazilia

1982 în Spania: 1.Italia, 2.Germania, 3.Polonia

1986 în Mexic: 1.Argentina, 2.Germania, 3.Franţa

1990 în Italia: 1.Germania, 2.Argentina, 3.Italia

1994 în SUA: 1.Brazilia, 2.Italia, 3.Suedia

Deci de 4 ori a cîştigat Brazilia, de 3 ori au cîştigat Germania şi Italia, de 2 ori Argentina şi Uruguay.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

HOROSCOP

25.07. – 31.07

BERBEC (21.03-20.04): Deşi nu puteţi scăpa de parfumul vacanţei, şi în această perioadă aveţi foarte multe treburi pe cap. Cîteva evenimente cu sens pozitiv se derulează în primele zile ale săptămînii, şi o reuşită profesională vă aşteaptă vineri. La finele perioadei, sănătatea vă dă de furcă, dar vor fi simple recidive (aparat respirator sau stomac).

TAUR (21.04-21.05): Totul vă merge din plin, inclusiv situaţia materială care va cunoaşte o înzdrăvenire semnificativă (miercuri, joi). Curba emoţional-afectivă este şi ea în creştere. Pentru celibatari va fi o perioadă optimă pentru consolidarea cuplului şi/sau formarea unor noi punţi sentimentale. Nici un nor nu planează asupra dv.

GEMENI (22.05-21.06): Pentru cei care sînt în vacanţă, s-ar putea să fie o perioadă cu peripeţii, cu evenimente imprevizibile, dar cu final mulţumitor. Capcanele erotice nu vor lipsi, aşadar atenţie la excese. Pentru cei care sînt „activi", creativitatea şi inspiraţia vor fi arme de temut. În pofida canicule, Mercur vă induce o poftă de muncă molipsitoare.

RAC (22.06-22.07): Buna dispoziţie, umorul şi farmecul dv. nativ vor pigmenta zilele de vacanţă şi vă vor impune în anturaj. Se profilează o mare bucurie, adusă de un membru al familiei (joi, vineri). Atenţie totuşi la excesele temperamentale, sînt posibile polemici destul de aspre cu o Balanţă sau Scorpion. Nu cheltuiţi prea mult, curba financiară stagnează.

LEU (23.07-22.08): Deşi începeţi săptămîna cu un aer mohorît şi sînteţi irascibil şi certăreţ, un eveniment fericit (o veste bună despre o afacere care lîncezea) vă remontează şi vă redă optimismul dv. caracteristic. Atenţie la ziua de miercuri (sau joi), cînd o persoană de sex opus se intersectează cu interesele dv. – chiar dacă aparent este inofensivă.

FECIOARA (23.08-21.09): Ritm sufocant, îndrăcit chiar, neobişnuit pentru această perioadă. Dar mrejele unui succes financiar v-au prins în tentaculele lui şi vă devotaţi trup şi suflet unei afaceri băneoase. Pe de altă parte, disensiuni familiale pot apare spre finele perioadei, dar ele vor fi repede aplanate cu tact şi înţelepciune. O veste bună duminică.

BALANŢA (22.09-22.10): Activitatea febrilă pentru finalizarea unui proiect care lîncezeşte de cîtăva vreme. Ambiţia şi tenacitatea sînt acum arme de temut, însă atenţie la suprasolicitările nervoase şi intelectuale. Curba financiară staţionează la o cotă acceptabilă, dar se pare că va urma un declin. Mici probleme cu sănătatea nu vă vor descuraja.

SCORPION (23.10-21.11): Influx astral foarte favorabil pe toată durata acestei perioade. Din punct de vedere al carierei, material şi sentimental sînteţi pe maxim. Venus şi Mercur se aspectează reciproc într-o configuraţie de zile mari. Asta ar sugera şi un succes financiar sau profesional de excepţie. Se profilează o călătorie de lungime medie la finele intervalului.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Sînteţi mai sentimental şi mai melancolic decît de obicei. Productivitatea şi inspiraţia nu prea vă sînt la îndemînă şi aroma concediului vă presează insistent. Ar fi bine ca în această perioadă să nu luaţi decizii importante, deoarece puterea dv. de concentrare este limitată. Viaţa în cuplu decurge normal, căminul fiind refugiul sufletesc.

CAPRICORN (21.12-19.01): S-au adunat cam multe probleme de rezolvat, şi poate de aceea nu vă trage inima să vă implicaţi deloc. O veste foarte bună, din sfera financiară, vă trezeşte însă din apatie. Pe de altă parte, aveţi de onorat unele promisiuni şi asta vă stresează şi mai mult. Oricum, echilibrul psihic vă va permite să ieşiţi basma curată.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Parcurgeţi o perioadă în care stările emoţionale pot fi controlate mai greu. Vă lăsaţi prea mult influenţat de intuiţie şi neglijaţi detaliile. Atenţie, s-ar putea să aveţi surpriza să fiţi tras pe sfoară de un amic sau de un partener de afaceri. Vineri sau sîmbătă, o întîlnire parfumată vă va reconforta din plin.

PEŞTI (19.02-20.03): Configuraţia astrală vă este foarte favorabilă. Un Mercur bine aspectat de Marte sugerează implicare activă în afaceri sau reuşită profesională, dar şi financiară. Două evenimente contradictorii (marţi, miercuri) vă vor pune în gardă şi, probabil, veţi putea depăşi o situaţie delicată, în anturaj. Ispita unei aventuri galante se consumă sîmbătă.

Constelaţia insectelor

Zodia Viespilor (10 noiembrie – 9 decembrie), a generozităţii şi responsabilităţii, împrumută caracteristici importante de la zodiile clasice europene Scorpion şi Săgetător. Astfel, Viespile sînt firi pasionale, dar care ştiu, totuşi, să se oprească la timp pentru a nu transforma iubirea într-o dramă. Pe de altă parte, energia de care dau dovadă în viaţă – pe plan intelectual şi fizic – este specifică Săgetătorilor. Înţepătura Viespilor se aseamănă cu cea a Scorpionilor, însă dorinţa de răzbunare nu este la fel de cruntă.

Mariajul la Viespi este o chestiune de onoare, un principiu imuabil, întotdeauna Viespea îşi află un refugiu sigur în intimitatea căminului şi este în stare de multe sacrificii pentru a-l apăra. Ele îşi educă odraslele în acelaşi spirit de comuniune familială. Ca profesii, Viespile au o apetenţă pronunţată pentru artă şi cultură, pentru meseriile care le oferă independenţă şi posibilitate de afirmare în societate. Îşi cunosc bine limitele şi ambiţiile lor nu vor depăşi şansele reale de reuşită. Fiinţe echilibrate, Viespile sînt foarte buni şefi.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Leul, purtînd în raniţa destinului Soarele, şi Racul, solfegiind toată viaţa sonata Lunii guvernatoare, nu pot sta împreună nici pe umerii unui curcubeu – cea mai împăciuitoare gazdă a spiritelor.

Şi astrele se amuză

În Franţa secolului al XVIII-lea căsătoria între veri nu era ceva neobişnuit. Guy Lafarg, un tînăr de 20 de ani preocupat de problemele astrologiei, o iubea pe verişoara sa Irène. Dar sorţii erau împotriva sa, căci fermecătoarea fată fusese destinată unui armator din Cherbourg. Decis să meargă pînă la capăt, Guy îi trimite o scrisoare focoasă iubitei, în care, pe lîngă declaraţii teribile de dragoste, îi prezice că se va mărita şi va fi fericită numai cu un Scorpion (ca el.). Această epistolă incendiară a pus-o pe Irène în faţa unei dileme cumplite. Guy nu ştia că şi armatorul pentru care optau părinţii ei era născut tot în zodia Scorpionului...

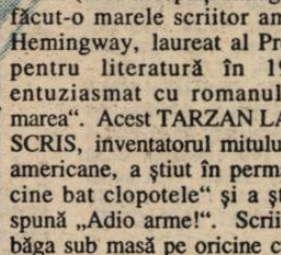
Ca o franţuzoaică autentică, Irène se decide să-i fiarbă puţin pe cei doi rivali, prefăcîndu-se că este bolnavă şi dorind astfel să mai cîştige timp. Încă nu ştia cum să scape de cei doi Scorpioni şi de insistenţele lor. Doctorul adus la căpătîiul ei era, la rîndul lui, sedus de frumuseţea şi delicateţea închipuitei paciente. Din vorbă în vorbă, Irène a aflat aşa, pe ocolite, că şi tînărul medic este tot Scorpion. Şi cum n-aduce anul ce aduce ceasul, cei doi s-au căsătorit pe cînd Irène mai era „convalescentă". Nici de această dată astrele nu s-au înşelat, doar oamenii le interpretează greşit...

DACĂ SÎNTEŢI RAC ATUNCI...

● aveţi ceva din nebunia şi pofta de a trăi viaţa în modul cel mai cumplit de intens (dacă acceptaţi sintagma), aşa cum a făcut-o marele scriitor american Ernest Hemingway, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în 1954, cînd a entuziasmat cu romanul „Bătrînul şi marea". Acest TARZAN LA MAŞINA DE SCRIS, inventatorul mitului masculinităţii americane, a ştiut în permanenţă „Pentru cine bat clopotele" şi a ştiut la timp să spună „Adio arme!". Scriitorul total care băga sub masă pe oricine cu cocktail-urile sale pe bază de rom cubanez a sfîrşit ca un adevărat luptător cu soarta. După patru tentative de sinucidere (cu arma de vînătoare sau aruncîndu-se în elicele unui avion), Hemingway a închis ochii definitiv la 2 iulie 1961, la vîrsta de 62 de ani... Corida luase sfîrşit, paradoxal, prin moartea toreadorului.

HARTA MÎINII

Linia Inimii poate avea la unii subiecţi întreruperi destul de mari pe traseul său dinspre Muntele lui Jupiter (sub index) spre Muntele lui Mercur (degetul mic). La persoanele la care există aceste pauze în traseu, este important de studiat locul unde se află (adică sub Muntele lui Saturn, baza degetului mijlociu, sau sub Muntele lui Apollon, baza inelarului). Cînd întreruperea se află sub Muntele lui Saturn, atunci în iubire poate interveni o a treia persoană, care se va interpune intereselor cuplului deja format. Prin perversitate, aceasta poate distruge o căsnicie. Dacă întreruperea se află sub Muntele lui Apollon, o dragoste subită, colaterală, poate apare, dar fără să distrugă cuplul iniţial. Este vorba de o dragoste platonică, de nuanţe strict spirituale, care va topi vraja primei iubiri şi va crea iluzia unei ratări, unei decepţii. Însă această situaţie este la fel de greu de suportat ca şi cea precedentă. În ambele cazuri se poate vorbi despre o iubire nefericită, ratată, compromisă.



infidelitate conjugală

Pagină realizată de PAUL IOAN ❖

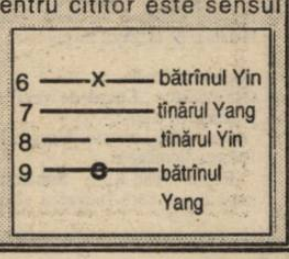
Soapte Oculte

CONSTRUIEŞTE-ŢI ORACOLUL (II)

Interesul pe care l-au manifestat unii cititori care mi-au scris în legătură cu oracolul chinezesc antic I Ching mă determină să-i previn de la bun început asupra a două aspecte esenţiale: 1) construirea oracolului nu trebuie tratată ca pe o joacă oarecare. După exerciţiile de învăţare a clădirii hexagramelor, nu trebuie să se apeleze la I Ching ca la un joc oarecare, ci numai într-o stare psihică de profund respect faţă de sine şi faţă de filosofia acestui sistem de divinaţie; 2) interpretarea oracolului se face în această stare de spirit, pe baza tezelor lui fundamentale, dar şi a tabelelor cu comentarii – dacă sînt disponibile.

După această prevenire, să reluăm construirea prin intermediul celor trei monede. Aşa cum am văzut în textul anterior, la o aruncare, fiecare dintre monede poate da cifra 2 sau 3. Pentru obţinerea unei linii, se însumează cele trei cifre dictate de monede. Simbolurile sînt următoarele: 6 = bătrînul Yin (linie în transformare), 7 = tînărul Yang (linie neschimbătoare), 8 = tînărul Yin (neschimbătoare) şi 9 = bătrînul Yang (schimbătoare). De fiecare dată cînd apar linii schimbătoare (adică a principiilor cosmice îmbătrînite, Yin-feminin şi Yang-masculin), înseamnă că puterea lor de acţiune asupra omului a slăbit şi pentru a participa la dăltuirea destinului său trebuie să se revigoreze, să se reîmprospăteze. Cum în principiul unităţii Yin-Yang, forţele se transformă perpetuu dintr-una în alta, bătrînul Yin va reveni sub forma tînărului Yang (sau la capătul întunericului este lumină vie), iar bătrînul Yang va reveni sub forma tînărului Yin (lumina epuizată cedează locul întunericului viu). E bine ca cititorul să-şi însuşească acest mod de gîndire, care-l va ajuta mai tîrziu la judecăţile de ansamblu ale hexagramelor. Deşi exotice şi puţin străine de matricea spirituală europeană, I Ching are o logică sesizabilă şi de către noi. În fond, dacă în loc de Yin/Yang spunem Răul şi Binele, nu denaturăm cu nimic mesajul acestui oracol străvechi.

O altă temă de gîndire pentru cititor este sensul plămădirii hexagramelor. Ele pornesc de jos, cu prima linie, care face contactul cu pămîntul ca teren pe care umblă paşii noştri. Ele se sfîrşesc cu ultima linie obţinută cu ajutorul monedelor, acolo unde spiritul întîlneşte cerul.



PROGRAM TVR

25 iulie - 31 iulie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe (r.); **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,50** TVR Cluj-Napoca; **15,30** Desene animate; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi... agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** SALVAŢI DE CLOPOŢEL; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Teatru TV. PESCĂRUŞUL de A.P.Cehov; **22.45** Transfocator. Milionarii săraci; **23,15** MTV - Greatest Hits; **23,45** Actualităţi; **24,00** Arte vizuale; **0,30** Sport.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica - între ideal şi real; **14,40** Bijuterii muzicale; **15,10** Videoclipuri; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** În direct - economia; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** În faţa dv. - Învăţămîntul încotro?; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM - Mesager; **21,30** Între Da şi Nu; **22,30** Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978); **23,15** Caleidoscop WORLDNET; **24,00** „CAMEL RITHM".

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM - Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,50** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); **11,20** Videoclipuri; **11,30** Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978) (r); **12,15** Film serial - MALA MUJER (r); **13,05** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989); **19,00** Clio; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca - CEI CARE PLĂTESC CU VIAŢĂ (România, 1989); **22,30** Reflector; **23,00** Avanpremieră la „Cerbul de Aur, 1994"; **23,30** Actualităţi; **23,50** Gong! Emisiune de critică şi actualitate teatrală; **0,20** Întîlnire cu bas-baritonul Sever Barnea.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **9,00** Momentele fierbinţi ale istoriei; **10,00** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV. PESCĂRUŞUL de A.P.Cehov (r.); **14,00** Actualităţi; **14,10** Tele-filme documentare; **15,00** Film serial VLĂŞINII; **15,50** Videoclipuri; **16,00** Desene animate - CANDY CANDY; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); **17,00** 23 de milioane; **18,30** Măseaua de minte. Emisiune de educaţie pentru tineri; **19,10** Film serial MALA MUJER; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM - Mesager; **21,30** Tribuna nonconformiştilor; **22,00** TV 5 Europe; **22,30** Credo; **24,00** Jazz-Club.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate PERRINE; **10,45** Videolexicon; **11,45** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); **12,15** Film serial - MALA MUJER (r.); **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin sportiv; **16,55** Microrecital; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** De la lume adunate; **18,30** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; **19,00** Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); **21,40** Noi frontiere. Emisiune de ştiinţă; **22,45** Memorialul durerii; **0,20** Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Refrenele amintirilor; **9,00** Caleidoscop; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong!; **12,30** Valori interpretative româneşti; **13,00** Anii „KALAŞNIKOV" (I); **14,00** Actualităţi; **14,10** Expediţii la noi acasă; **14,35** Nu trebuie doar să visăm!; **15,30** Cultura în lume; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** Mini-eco; **17,40** Emisiune în limba maghiară; **19,10** Film serial MALA MUJER; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM - Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Maia. Poem cinematografic dedicat stelei baletului rus Maia Plisetkaia. Coregrafia Maurice Bejart; **23,30** Orizonturi culturale.

JOI

Programul 1

7,00 TVM - Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,50** Film serial pentru tineret CĂLĂTORIE DE NEUITAT; **11,45** Film serial SALVAŢI DE COLOPOŢEL (r.); **12,15** Film serial MALA MUJER (r); **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi.; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **17,00** La orizont - economia de piaţă; **18,00** Cronografii; **18,25** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Festivalul naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **22,15** Film serial CAROL CEL MARE (Coproducţie Franţa-Italia); **23,30** Festivalul naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **0,15** Film serial FORSYTE SAGA (Anglia).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Pe plai de Mioriţă; **9,00** Video-satelit; **10,00** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Să nu ne facem iluzii!; **13,30** Confluenţe (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Film serial ASHENDEN (Anglia, 1991); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM; **21,30** Pro memoria; **22,00** TV 5 Europe; **22,25** Film artistic SINDROMUL LUI KUNTZ (Franţa, 1993); **24,00** Sub cupola circului.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM - Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **11,20** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); **11,45** MTV - Greatest Hits; **12,15** Film serial MALA MUJER (r); **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** 153.014 km. Emisiune realizată de direcţia Poliţiei Rutiere din Inspectoratul General al Poliţiei; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; **20,00** Actualităţi; **20,45** Festivalul Naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **22,45** Lege şi fărădelege; **23,00** Actualităţi; **23,15** Festivalul Naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **24,00** Las Vegas. Documentar CFI; **0,30** MTV Eruo-Top 20; **1,00** Cinematograful de noapte EMMANUELLE - IV (Franţa) (Film nerecomandat minorilor).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Matinal-Jazz; **9,00** Eternul circ; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Accente (r); **13,00** Ecranul (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Bursa invenţiilor. Emisiune realizată în colaborare cu OSIM; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); **17,00** Arena - Magazin sportiv; **18,10** Film serial MALA MUJER; **19,00** Concertul filarmonicii din Cluj-Napoca; **20,35** Colocviul criticilor muzicali; **21,00** TVM - Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Teatru TV. ZARURILE SÎNT ARUNCATE de Tudor Negoiţă; **23,30** Videosatelit; **24,00** Studio rock.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; **9,00** Calendar; **9,10** Tip-Top, Mini-Top; **10,00** Film serial LASSIE; **10,30** Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală; **11,30** Vîrstele peliculei; **12,30** Povestea vorbei; **13,00** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 - Tranzit TV - Desene animate: Aventuri în epoca de piatră - Documentar: „Enigmele nedezlegate ale celui de-al doilea război mondial". Episodul 5: Pearl Harbour - Un artist român la Lausanne: Mihai Sînzianu. - Teatru scurt. - Desene animate: ŞCOALA DRĂCUŞORILOR - Arta dirijatului: Mari vedete ale genului - Muzică - Reportaje. Folclor românesc. - Film serial: SECRET SERVICE - D'ale sportului - Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 17,50) - Mapamond; **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Festivalul Naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **22,15** Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA); **23,15** Actualităţi - Sport; **23,45** Festivalul Naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **0,30** Film serial HUNTER (SUA, 1984); **1,25** MTV Eruo-Top 20.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; **13,00** Est meridian Magazin de sfîrşit de săptămînă; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** Studioul de literatură; **18,00** Tradiţii; **18,30** Convieţuiri; **19,30** Pariaţi pe campion!; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri Muzicale; **21,00** TVM - Mesager; **21,30** Accente; **20,00** Interferenţe; **23,00** „Look of the year"; **24,00** Sport-studio; **0,30** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Calendar; **9,10** Arlechino; **10,00** Film serial pentru copii - O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viaţa satului; **13,00** Pe corzile sufletului...; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-magazin. Lumea de mîine; **18,15** Serial SF STAR TREK - GENERAŢIA URMĂTOARE; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Festivalul Naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **22,15** Film artistic HOTEL „TRADE WINDS" (SUA); **23,55** Festivalul Naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94"; **0,40** Actualităţi; **0,55** Automobilism. Marele Premiu al Germaniei.

Programul 2

8,00 Est Meridian - Magazin Duminical; **13,00** Film serial DR. QUINN (SUA, 1992) (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Eternul circ; **14,55** Automobilism; **16,40** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,10** Serata TV; **19,30** Oraşe şi civilizaţii; **20,00** Actualităţi; **20,35** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Sport; **22,00** Poesis Charles Baudelaire; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film artistic CĂLĂTORIA LUI VAN GOGH (Franţa, 1981); **0,35** Romanţa amintirilor (III).

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA 1 recomandă

Luni 25 iulie

Ora 21.00: **„Lily îndrăgostită"** (comedie; premieră pe ţară)

Cu: Christopher Plummer, Maggie Smith, Elke Sommer

Regia: Karoly Makk **Subiect:** Pentru a obţine rolul principal într-un film scris de soţia sa, care nu-l mai iubeşte, un actor recurge la o deghizare care-l întinereşte. Va reuşi, oare, să redeştepte sentimentele amorţite ale soţiei?

Ora 23.45: **„Accidentul"** (dramă; premieră TV)

Cu: Dirk Bogarde, Michael York, Jacqueline Sassard

Regia: Joseph Losey **Subiect:** În lumea închisă a unei universităţi britanice, moartea accidentală a unui student dă la iveală legăturile sentimentale ale „logodnicei" acestuia.

Marţi 26 iulie

Ora 15.30: **„Vară şi fum"** (dragoste)

Cu: Geraldine Page, Laurence Harvey

Regia: Peter Glenville **Subiect:** Un subtil film-poem, este povestea nefericirii unei fete care, îndrăgostită de un tînăr, trece de la o extremă la alta de la dragostea romantică la setea amorului carnal.

Ora 20.30: **„Cine m-a ucis?"** (suspans; premieră pe ţară)

Cu: Edmond O Brien, Pamela Britton, Neville Brand

Regia: Rudolph Mate **Subiect:** Un businessman descoperă că a fost otrăvit în timpul unei călătorii la San Francisco şi că sfîrşitul său este apropiat şi iminent. În răgazul rămas îl va căuta, pentru a se răzbuna, pe ucigaşul necunoscut.

Miercuri 27 iulie

Ora 20.30: **„Locul de veci"** (dramă; premieră pe ţară)

Cu: John Lithgow, Morgan Freeman, Frances Sternhagen

Regia: John Korty **Subiect:** Drama unor negri care încearcă să înfrângă prejudecăţile rasiale aşteptînd ca fiul ucis în Vietnam, să fie înmormîntat cu toate onorurile în cimitirul albilor dintr-un oraşel din sud. Celor doi li se alătură un ofiţer care investighează circumstanţelor misterioase ale morţii soldatului.

Ora 23.00: **„Joe"** (suspans)

Cu: Peter Boyle, Susan Sarandon, Dennis Patrick

Regia: John G. Avildsen **Subiect:** O prietenie ciudată se naşte între un banal funcţionar şi patronul său, prietenie fundamentată pe căutarea comună a fiicei dispărute a omului de afaceri.

Joi 28 iulie

Ora 15.45: **„Pasărea timpurie"** (comedie)

Cu: Norman Wisdom

Regia: Robert Asher **Subiect:** Peripeţiile năstruşnicului Norman, care de data aceasta este un lăptar ce-şi apără ca o „fiară" meseria şi firma care riscă falimentul, datorită unei nemiloase şi acaparatoare corporaţii.

Ora 20.30: **„Jurăminte călcate"** (suspans)

Cu: Tommy Lee Jones, Annette O Toole, Milo O Shea

Regia: Jud Taylor **Subiect:** Un tînăr paroh de la periferia New York-ului este chemat la căpătîiul unui muribund înjunghiat. Identitatea necunoscută a muribundului, precum şi a ucigaşului, devin obsesie pentru preot care încearcă, de unul singur, să afle adevărul.

Vineri 29 iulie

Ora 20.30: **„Spioni, minciuni şi coapse goale"** (acţiune; premieră pe ţară)

Cu: Harry Anderson, Ed Begley Jr., Wendy Crewson

Regia: James Frawley **Subiect:** Alan Rossmore, translator la ONU, trăieşte liniştit cu soţia sa Beverly pînă cînd un agent CIA, năvăleşte în viaţa lor, pretinzînd că ar fi prietenul lor, Freddie, a cărui nouă înfăţişare a fost dobîndită în urma unei operaţii estetice. Operaţia a fost făcută pentru a putea prinde la vreme o spioană periculoasă care încearcă să-l ucidă pe preşedintele S.U.A.

Ora 23.00: **„Şi săracii iubesc"** (dramă; premieră pe ţară)

Cu: Deborah Kerr, Cliffond Evans

Regia: John Baxter **Subiect:** Ecranizare după romanul lui Greenwood, despre o familie din Londra ce se străduieşte să supravieţuiască în timpul Marii Crize. Considerat cel mai bun film al actriţei Deborah Kerr.

Sîmbătă 30 iulie

Ora 16.53: **„Braxton"** (aventuri, premieră pe ţară)

Cu: Patrick Skelton, Caroline Bliss, Michael Subor

Regia: Robert Halmi Senior **Subiect:** Fondator al unei organizaţii ce apără animalele, David Braxton este o combinaţie între Indiana Jones şi James Bond. Dedicat muncii sale, el trece peste greutăţile şi pericolele datorate braconierilor.

Ora 23.00 **„Zorba Grecul"**

Cu: Anthony Quinn, Allan Bates, Irene Papas, Lila Kedros

Regia: M. Kakoianis **Subiect:** Ecranizare a romanului N. Kazantzakis. Sufletul dornic de libertate a făcut din Zorba un simbol. Dansul Sirtaki, pe muzica lui Theodorakis, a ajuns celebru în întreaga lume, iar Lila Kedros a obţinut Oscar-ul pentru cel mai bun rol secundar.

Duminică 31 iulie

Ora 20.30: **„Primejdie... tigri în libertate"** (acţiune)

Cu: Timothy Galfas, Tom Skerritt, Steve Forrest

Subiect: Rămas fără angajament, un îmblînzitor de tigri îşi părăseşte fiarele înfometate în preajma unui oraşel din California. Prilej de panică, suspans şi aventuri.

Ora 23.00: **„Ieri, azi, mîine"**

Cu: Sophia Loren, Marcello Mastoiaanni

Regia: Vittorio de Sica **Subiect:** Ecranizarea unor povestiri după Eduardo de Filipo, Cesare Zavattini şi Alberto Moravia îi dau prilejul Sophiei Loren alături de Mastroianni, să-şi etaleze calităţile de mare actriţă.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 21 IULIE

■ PRO 7: 22,50 **Ochii Laurei Mars** (f.p. SUA); ■ RTL 2: 23,05 **Bani pentru ars** (f. SUA); ■ SAT 1: 0,05 **Chestia** (f. SUA p.I); ■ TNT: 21,00-4,50 - Grupaj de 5 filme sub genericul **„25 de ani de la prima aselenizare"**; ■ ARD: 1,10 **Măcelarul** (f. Fr.); ■ RTL-TV: 21,40 **Două fete pe covor** (f. SUA); 23,30 **Ucigaşul** (f. Angl.); ■ M6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s. p.); ■ TMC: 21,35 **Comedie de vară** (f. Fr.).

VINERI 22 IULIE

■ RTL: 1,30 **La a doua gustare: sex** (f. er. Germ.); 2,45 **Caligula şi Messalina** (f. er. It.); ■ PRO 7: 21,15 **Un joc trucat** (f.p. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Cavalcada îndepărtată** (w. SUA); ■ SAT 1: 21,15 **Brubaker** (f.a. SUA); 23,50 **Chestia** (f. SUA, p. II); 3,00 **Perversiuni daneze** (f. er. Dan); ■ TNT: 21,00-5,25 - Grupaj de 6 filme sub genericul **„Medalion Barbara Stanwyck"**; ■ ARD: 21,15 **Domnul Bilion** (f. a. SUA); ■ RTL-TV: 21,40 **Jack London** (f. Germ./România); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s. p.); 23,30 **Misiune imposibilă** (s); ■ TMC: 23,30 **Outland** (f. sf. SUA).

SÎMBĂTĂ 23 IULIE

■ RTL: 23,00 **Los Angelea, te iubesc!** (co. SUA); ■ PRO 7: 23,15 **Mînie oarbă** (f.a. SUA); ■ RTL 2: 23,00 **Cassandra Crossing** (f. Germ./It./Angl.); ■ SAT 1: 0,00 **De ce pun femeile coarne?** (f. er. Germ.); ■ TNT: 21,00-5,15: - Grupaj de 5 filme sub genericul **„Lumea în război"**; ■ NBC: 1,00 **Intersecţie în spaţiu**; ■ ARD: 23,15 **Profesionistul** (f. a. Fr.); 1,05 **Un bărbat furios** (f. a. Fr./Can.); ■ TV 5: 22,35 **Pepita** (s.sf.).

DUMINICĂ 24 IULIE

■ RTL: 16,00 **Misiune galactică** (f. sf. SUA); ■ PRO 7: 23,00 **Omul de oţel** (f. a. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Răzvrătire în autobuz** (f. Angl.); 23,00 **Clanul** (f. SUA); 1,15 **Omul care a fost James Bond** (f. SUA); ■ CANALE 5: 2,00 **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf.); ■ SAT 1: 1,05 **Răzvrătitul** (f. SUA); ■ TNT: 21,00-4,45 - Grupaj de 5 filme sub genericul **„Nu poţi cumpăra dragostea"**; ■ NBC: 5,00 **Hoţi de corpuri** (f. Angl.); ■ RAI DUE: 21,30 **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ■ ZDF: 1,30 **Liberă ca pasărea** (f. Fr.); ■ ARD: 21,15 **Suspectul** (f. SUA); ■ TV 5: 22,35 **Rafale** (f. Can).

LUNI 25 IULIE

■ RTL: 21,15 **Uciderea lui Sherlock Holmes** (f. p. SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Trandafirii sînt pentru cei bogaţi** (f. SUA); ■ RTL 2: 23,20 **Street Hero** (f. a. Australia); ■ TNT: 21,30-5,25 - Grupaj de 5 filme sub genericul **„Verde pe ecrane"**; ■ ZDF 23,15 **Amantul** (f. Fr./Angl.); ■ ARD: 1,50 **Noaptea adevărului** (f. SUA); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s).

MARŢI 26 IULIE

■ PRO 7: 21,15 **Intrare în iad** (f. p. SUA); ■ RTL: 23,10 **Născut liber** (f. SUA/Can.); ■ SAT 1: 0,45 **Apusul unui star** (f. Germ.); ■ TNT: 21,00-3,50 - Grupaj de 5 filme sub genericul **„Filme cu Hardey"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf.); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s).

MIERCURI 27 IULIE

■ RTL: 21,15 **Omul cu ciocanul** (f. p. SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Triunghiul Bermudelor** (f. It./Mexic); ■ RTL 2: 23,20 **Sundown** (f. gr. SUA); ■ SAT 1: 0,20 **Poliţiştii din Miami** (f. SUA); ■ TNT: 21,00-4,00 - Grupaj de 5 filme sub genericul **„Medalion Keenan Wynn"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf.); ■ ZDF: 20,25 **Febra căsătoriei** (f. SUA); ■ ARD: 21,15 **Copiii logodnicei** (f. SUA); ■ 3 SAT: 0,15 **Blanche Fury** (f. Angl.); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s).

CANICULA și metabolismul APEI

Pentru că sîntem în plină vară, în perioada canculară a ei, se merită a vă supune atenţiei o serie de aspecte legate de metabolismul apei, de rolul pielii în acest metabolism. Fiziologii ne-au făcut demonstraţia că un adult de 70 kg are, în mod obligatoriu, în structurile sale cel puţin 50 kg apă, că 50% din întregul conţinut hidric al organismului uman este cantonat în celule, 45% în spaţiile intercelulare, iar 5% în sînge. Merită a se mai şti că în organismul uman, întocmai ca în mijlocul naturii, apa se află într-o continuă circulaţie şi primenire. Prin intermediul pielii, care reprezintă, printre altele, şi un important organ de excreţie, mult solicitat în zilele caniculare, pierdem zilnic în jur de 500 ml apă. Prin aerul expirat, un om normal pierde zilnic în jur de 350 ml, iar pe cale renală, mai precis prin intermediul urinii, în jur de 1500 ml. Această circulaţie se efectuează nu numai din interior în exterior, ci şi invers. Sursele exogene de apă ale organismului sînt apa propriu-zisă, pe care o ingerăm pe cale bucală, apoi apa provenind din alimente, precum şi apa rezultată din oxidarea acestora. Contrar a ceea ce se crede în mod obişnuit, alimentele reprezintă o sursă importantă de apă; în anumite zarzavaturi şi fructe ea se află în procente ce se ridică pînă la 95%.

În timpul verii, mai ales în zilele caniculare, pielea este un organ foarte solicitat din punctul de vedere al metabolismului apei. Cele mai solicitate vor fi funcţiile de termoreglare ale acestui organ, exercitate pe calea vasodilataţiei, a vasoconstricţiei, ca şi a transpiraţiei. Sînt aceastea funcţii care, în final, vor contribui la menţinerea homeostazei termice a corpului.

● Pielea este mai mult decît un înveliş exterior al corpului, o simplă manta de protecţie, cum am fi înclinaţi a crede. ● Nu cochetaţi cu setea în cursul verii, şi mai ales atunci cînd mercurul termometrelor ne semnalează valori neobişnuite. ● Beţi apă sau orice alte lichide ori de cîte ori simţiţi nevoia. ● Setea este una dintre cele mai chinuitoare senzaţii, motiv pentru care ne supunem vrînd-nevrînd acestei imperioase necesităţi. ● Există însă şi o sete discretă, tacită, abia sesizabilă pe care o acceptăm ca atare, nedîndu-i curs, şi pe care o considerăm normală în timpul verii. Dar şi aceasta trebuie ascultată, pentru că din această realitate provin numeroase dezagremente pentru organism atît de ordin somatic, deci corporal, cît şi psihic. ● Sesizaţi cu toată atenţia semnalele organismului, şi consumaţi lichide ori de cîte ori simţiţi nevoia.

ARKADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Faţetele frumuseţii si sentimentul erotic

Frumoasă ea însăşi, tinereţea se „înflăcărează" în faţa frumuseţii. Aşa se naşte primul impuls al dragostei şi tot aşa prinde formă sentimentul erotic.

Ştim cu toţii aceste lucruri şi mai ştim cîte probleme ridică ele, nu printre cele mai dificile care caracterizează adolescenţa. Dnă Maria Covaciu, ce semnificaţie prezintă din punctul de vedere al unui psiholog acest complex, frumuseţe-erotism?

– În primul rînd, prin frumuseţe nu se înţelege numai frumuseţea fizică. Şi aş continua cu un vechi proverb românesc care spune „nu-i frumos ce e frumos, e frumos ce-mi place mie". Deci, frumuseţea fizică poate fi apreciată prin ceea ce exprimă ea: gestica, mobilitatea mimicii, frumuseţea sufletească, ascuţimea minţii, iar echilibrul dintre toate acestea exprimă de fapt adevărata frumuseţe. Foarte des, adolescentul raportează frumuseţea numai la aspectul fizic: culoarea ochilor, înălţime, siluetă etc. De cele mai multe ori se doreşte, se urmăreşte un anumit fizic, raportat la un anumit model. Este însă bine de ştiut că fiecare model exprimă un anumit tip de personalitate. Nu este deci de ignorat modelul, dar este important să adopţi de la fiecare model ceea ce ţi se potriveşte, este în concordanţă cu propria ta personalitate. Cînd spun aceasta, nu mă gîndesc doar la frumuseţea **nativă**, pentru că nimeni nu se prezintă în exclusivitate doar cu ceea ce l-a înzestrat natura. Moda, manierele, comportamentele, timbrul vocii, expresivitatea privirii, mersul, toate acestea completează trăsăturile fizice naturale, sau pot foarte bine să le dezavantajeze!

O persoană sobră, de exemplu, devine ridicolă adoptînd un comportament strident, prin aceasta nereuşind altceva decît să-şi mascheze calităţile fizice autentice. Şi nu mai puţin amuzantă poate fi o persoană dezinvoltă care încearcă un comportament sobru într-o conjunctură nepotrivită!

Despre frumuseţe se poate vorbi foarte mult. Aş încheia însă spunînd că fiecare frumuseţe îşi are personalitatea ei. Şi orice artificiu strident o defavorizează. Frumuseţea originală este aceea care atrage atenţia şi care prin imitaţie intră într-un tipar care îi şterbeşte identitatea.

– Mulţumindu-vă, adresăm în continuare cititorilor invitaţia de a ne scrie sau telefona la:

687.50.40
(Cabinetul Adolescentul)
sau
618.24.27
(revista „MAGAZIN")

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Poşta medicală

D-lui Cristea Mihai – Bucureşti. **Din sumarele date comunicate în scrisoarea Dvs., se pare că persoana în cauză suferă de o anomalie congenitală – pseudohermafroditism? Sfatul nostru este de a se prezenta de urgenţă la un medic specialist în problemă, pentru a analiza în profunzime modul de manifestare a bolii, de a face analizele corespunzătoare, după care se va putea prescrie tratamentul corespunzător, care, în general, este de lungă durată.**

În literatura medicală sînt comunicate numeroase cazuri de vindecări, dar numai sub îndrumarea specialistului cu o mare răbdare din partea pacientului, care trebuie să colaboreze strîns cu medicul curant.

Gabriel Gorea din Timişoara **ne întreabă care sînt semnele de debut ale bolii SIDA şi ce se poate face pentru a şti dacă eşti bolnav de o asemenea cumplită boală. Desigur, prezentul răspuns interesează pe nenumăraţi alţi tineri. Semnele de debut ale acestei boli, sînt pe cît de variate, pe atît de puţin caracteristice. Ele se manifestă printr-o oboseală nejustificată, capacitate de concentrare redusă şi o stare proastă, febră prelungită cu caracter continuu sau intermitent, în transpiraţii nocturne, scădere în greutate de peste 10% din greutatea normală (pe parcursul a circa trei luni), mărirea ganglionilor de pe mai multe arii ganglionare, mai ales de la partea superioară a coapselor, ganglionii în cauză fiind indolori la palpare. Merită a se şti că *perioada de incubaţie a bolii, aşadar intervalul de timp ce trece de la infestarea organismului cu virusul în cauză, şi pînă la apariţia semnelor clinice, se poate întinde de la cîteva luni şi pînă pe la cinci ani, sau chiar mai mult.* Mai merită a se şti că transmisia bolii se poate face prin următoarele căi: *contact sexual cu o persoană infectată, mamă infectată care transmite boala viitorului copil, seringi şi ace de seringă contaminate şi donatori de sînge, de organe sau de sperma infectată.* Pentru a şti dacă eşti bolnav de SIDA, este necesar a-ţi face o analiză specială care constă din prevenirea unei mici cantităţi de sînge şi, în acest sens, te vei adresa dragă, Gabriel Oprea, Sanepidului din Timişoara, care îţi va spune unde se pot face analize.**

Paul C. Dobrescu din Braşov. **În primul rînd vă mulţumim pentru cuvintele de apreciere pe care le adresaţi revistei noastre, pe care o consideraţi „ca pe una dintre cele mai bune reviste din toată ţara". Ne întrebaţi dacă pe calea acupuncturii, a homeopatiei şi a medicinei alternative în general, omul îşi poate modifica firea, temperamentul şi, în felul acesta, dacă poate scăpa de timiditatea excesivă de care suferă, de hiperemotivitate şi în special de stările depresive care îi dau tîrcoale. Dacă veţi avea oarecari rezultate în a vă modifica firea, cum spuneţi, aceste rezultate nu vă vor veni din partea metodelor terapeutice menţionate, ci din apelul convins şi persuasiv la propriile forţe interioare, respectiv din apelul la această hidrocentrală care zace în structurile noastre interne – în general complet nefolosită – şi care este autosugestia. Dacă nici aşa nu vei obţine rezultatele scontate, adresaţi-vă cu toată încrederea unui psihiatru.**

Dr. ANDREI ONU ❖

Un ţesut preluat din creierul unui pacient este viu şi după un an

Autorităţile americane au hotărît reluarea terapiilor experimentale efectuate pe ţesuturi umane prelevate de la foetuşi avortaţi, după un moratoriu care a durat cinci ani. Una dintre cele mai ambiţioase aplicaţii a fost cea efectuată asupra pacienţilor afectaţi de forme grave ale maladiei Parkinson, al căror organism nu mai răspunde deloc la terapia farmaceutică tradiţională. La aceste persoane s-a observat o distrugere a celulelor nervoase în proporţie de 70-80 la sută din acea zonă a creierului numită „substanţa neagră" din cauza pigmentului celulelor sale, fapt care conduce la o puternică diminuare a producţiei de dopamină, cu rol de transmiţător neuronal.

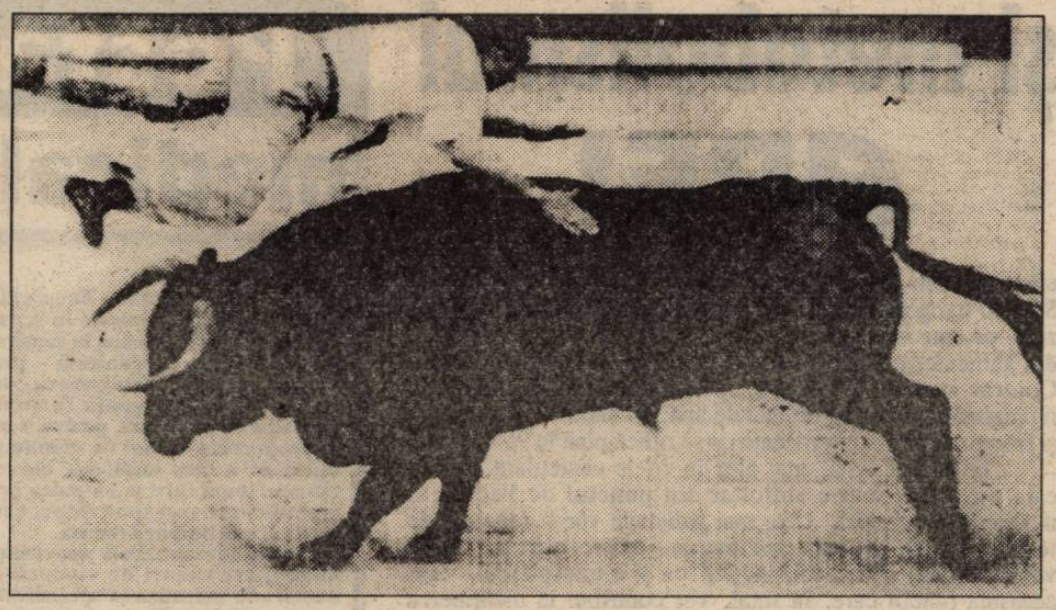
Celulele embrionului uman care corespund acestei substanţe negre la adulţi sînt izolate la microscop pentru efectuarea terapiilor experimentale. Astfel, **specialiştii suedezi au reuşit să demonstreze recent că un ţesut prelevat din creierul unui pacient este încă viu după un an de zile şi este capabil să producă dopamină.** Această descoperire ştiinţifică extraordinară a fost posibilă prin intermediul tomografiei cu emisie de pozitroni (PET).

Institutul Naţional al Sănătăţii din SUA a finanţat cu 4,5 milioane dolari cercetările întreprinse de un grup de neurochirurgi de la Universitatea din Colorado asupra unui grup de 20 de pacienţi grav afectaţi de maladia lui Parkinson. Această iniţiativă a provocat numeroase polemici în rîndul comunităţii ştiinţifice internaţionale. Un grup de specialişti europeni în neurologie au adresat o scrisoare deschisă prestigioasei publicaţii „Science" în care îşi exprimau scepticismul în legătură cu finalitatea acestui demers ştiinţific.

Specialiştii americani efectuează şi experimente de transplantare a ţesuturilor fetale pentru corectarea maladiilor ereditare considerate incurabile. Cel mai ambiţios proiect în această direcţie constă în introducerea unei gene care generează o proteină capabilă să oprească evoluţia SIDA în foetuşii aflaţi în pîntecul unor mame ce suferă de SIDA. Astfel se speră să se blocheze evoluţia acestei teribile maladii a sfîrşitului de secol XX. În curînd, se intenţionează trecerea la tratarea pacienţilor atinşi de maladia lui Alzheimer (o boală cumplită a sistemului nervos), precum şi a ţesuturilor vasculare cerebrale sau a celor ale coloanei vertebrale care prezintă diverse disfuncţionalităţi...

FILEA IOAN IVANA ❖

■ Din tribună în arenă



SCĂPAT CA PRIN MINUNE!

Totul s-a petrecut la Madrid, într-o mare arenă. Un zănatic trecut de prima tinereţe, a şărit pe neaşteptate peste balustradă, ajungînd în arenă. Într-o clipă, în faţa lui apare un taur enorm, fixîndu-l cu ochii lui injectaţi. Ce să-l fi împins pe cutezătorul spaniol în cercul morţii? Temperamentul moştenit de la strămoşii săi? Năzuinţa spre glorie, care uneori îi încununează pe îndrăzneţi? Dorinţa de a cîştiga inima Dulcineei sale?

Cele două coarne ale taurului furios aplecate înainte s-au aruncat cu o furie oarbă spre noul duşman. Mai mult din instinct decît din raţiune, intrusul din arenă, a sărit direct pe spinarea animalului cuprins de turbare. Omul a simţit cum catifeaua neagră a pielii puternicului animal îl întîmpină cu un val de fierbinţeală. Din fericire pentru intrus, profesioniştii arenei au atras asupra lor atenţia taurului. Ei au reluat situaţia sub control, iar neîmblînzitul matador a fost dus la locul său în tribună. Mai tîrziu, el avea să regrete actul său necugetat.

■ Un testament original

MOŞTENITORII SÎNT VEDETE ALE TELEVIZIUNII!

În mod obişnuit, oamenii ajunşi la o vîrstă înaintată sînt prevăzători şi obişnuiesc să-şi facă testamentul desemnînd pe acei urmaşi din familie sau chiar prieteni care să se bucure de averea lor. O asemenea persoană s-a dovedit a fi Jean-Andre Sulli, din Mont-Saint Martin, aşezare situată în vecinătatea oraşului Longwy (Franţa), un om foarte bogat care şi-a petrecut ultimii săi ani în linişte şi tihnă. El avea un singur hobby: să urmărească emisiunile de televiziune. Nu se dezlipea ziua şi noaptea de micul ecran. Nu era căsătorit şi avea un număr mic de prieteni. Singurele sale rude erau trei surori şi cîţiva nepoţi cu care se întîlnea foarte rar. Adevărata sa „familie" erau emisiunile televizate. Cei mai buni amici ai săi nu erau alţii decît actorii, crainicii, reporterii pe care-i vedea la televizor. Cînd şi-a întocmit testamentul, Sulli a exclus rudele sale şi a desemnat pe teleaştii pe care îi admira cel mai mult. Milioanele sale de franci nu i-a împărţit în mod egal celor pe care îi admira, ci în mod diferenţiat.

Pe primul loc, cu un procent de 51 la sută, se află crainica Christine Ockrent, de la postul France 3 (prezentatoare de ştiri). Urmează în ordine Michel Leeb, cu 12 la sută (cunoscut în Franţa ca un mare umorist) şi profesoara de filozofie Michele Torr. Opt procente din avere au fost acordate lui Albert Du Roy, ziarist de la Antenne 2. Printre beneficiarii testamentului se mai numără Michelle Cotta (şapte la sută), Philippe Bouvard, ex-director al ziarului „France Soir" şi realizator al unor programe foarte gustate de public, Jean-Pierre Descombes, realizator al emisiunii „Le just prix", omul politic Laurent Fabius (trei procente).

Cînd Sulli a decedat la vîrsta de 71 de ani şi testamentul a fost făcut public, rudele sale au încercat să-l anuleze pe motivul că ruda lor era bolnav mintal, iar dorinţele sale „absurde" demonstrează instabilitatea lui psihică.

■ Eroi de circumstanţă

CÎND TE JOCI DE-A «INDIENII»...

Un turist elveţian, Pascal Bois, aflat într-un camping din Belgia, îşi făcea cotidiana plimbare într-o pădure aflată în apropiere. Acolo a întîlnit un grup de trei băieţi de origine belgiană care se jucau de-a pieile roşii. Din dorinţa de a fi pe placul copiilor, el a acceptat să participe la jocul lor, lăsîndu-se să fie legat de un copac în calitate de... prizonier. Cei trei eroi de circumstanţă l-au legat atît de bine, încît „prizonierul" lor nu a putut evita supliciul la care a fost supus. Băieţii i-au tăiat părul, apoi l-au uns cu miere şi l-au părăsit în această situaţie. Supliciul „prizonierului" a luat sfîrşit abia a doua zi de dimineaţă, cînd Pascal a fost descoperit de un grup de turişti. Tinerii „indieni" n-au putut fi însă identificaţi...

O.J. şi Nicole la deschiderea unui club de noapte din New York în 1993

PROCESUL «MONSTRULUI DIN FLORENŢA» SE APROPIE DE SFÎRŞIT

Marţi, în faţa tribunalului din Florenţa a depus mărturie soţia celui care se presupune că este „monstrul din Florenţa", cel care a omorît opt perechi de turişti între anii 1976 şi 1985. Depoziţia Angiolinei Manni a fost impresionantă, amestecîndu-se în şirul incoerent al declaraţiilor chiar şi acuze la adresa juriului. Preşedintele Ognibene a încercat s-o liniştească pe femeie, recunoscînd că este „un subiect care îi produce durere", reuşind în cele din urmă, să o facă să revină la bară. Oricum, majoritatea răspunsurilor ei au fost de genul „Nu ştiu" sau „Nu-mi amintesc nimic", dar a admis, printre altele, că soţul ei stătea seara şi se uita la televizor, dar şi faptul că era un bărbat violent. „Monstrul" a plîns şi a primit cei doi trandafiri pe care soţia i-a adus din grădina casei lor. Verdictul se va da peste o săptămînă.

■ Victimă a violenţelor conjugale

CRIMA PASIONALĂ?

Continuăm relatările noastre despre cazul O.J. Simpson fosta stea a fotbalului american, acuzat că şi-a omorît soţia, Nicole Simpson Brown, împreună cu amantul său. Pînă la proba de sînge care va spune dacă O.J. este vinovat sau nu, e clar că fostul sportiv nu prea era uşă de biserică acasă. Iată, reproduse din revista americană Newsweek (27 iunie 1994), apelurile soţiei terorizate de soţ la LAPD (Dep. Poliţiei din Los Angeles), prin intermediul nr. de telefon 911, pe data de 25 oct. 1993:

Nicole Simpson: Puteţi trimite pe cineva la mine, **acum.** S-a întors. Vă rog.

Operator 911: Despre cine e vorba?

N.S.: E vorba despre O.J. Simpson. Îi ştiţi dosarul. Trimiteţi vă rog pe cineva.

911: E vorba despre sportivul cunoscut?

N.S.: Da.

911: Aşteptaţi un minut, trimitem poliţia. Ce face? Vă ameninţă?

N.S.: Parcă a înnebunit.

911: Staţi pe fir.

N.S.: Nu stau pe nici un fir. Poate să mă bată la sînge.

911: E înarmat?

N.S.: Nu ştiu...

911: E în casă?

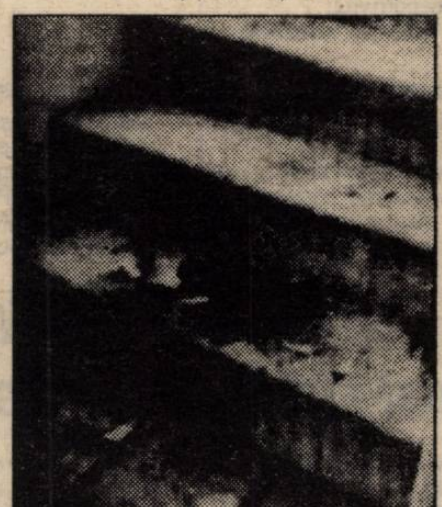
N.S.: E în spatele curţii, urlînd la mine.

911: Ce spune?

N.S.: Ceva despre tipul cu care mă întîlnesc...

Doamne, nu vreau ca copiii mei să fie băgaţi în asta.

911: Am înţeles, vreţi să-l faceţi să plece.



Urme de sînge pe treptele casei celei care a fost Nicole Simpson

N.S.: A spart uşa, vine în casă.

911: E în casă acum?

N.S.: Da, da.

911: Vorbeşte cu dv?

N.S.: Da.

911: Ce spune?

N.S.: Ce să spună? (apoi spre O.J. Simpson). O.J., O.J. copiii dorm.

O.J.: Tu vorbeşti, care nici nu-ţi pasă de copii.

O.J.: Nu mai dau nimic.

N.S.: Vrei, te rog O.J., te rog O.J., pleacă de aici.

O.J.: O să plec cu copiii, o să plec cînd vreau eu.

911: Ştie că vorbiţi cu poliţia?

N.S.: Nu.

911: Asta s-a mai întîmplat şi altă dată?

N.S.: De multe ori...

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ ...orașul Nisa a fost cedat Franței de către statul italian piemontez? Acest act s-a înfăptuit datorită abilității marelui om politic italian Cavour pentru a-și asigura, prin tratatul de la Torino din 1860, posesiunea Lombardiei.

■ ...Constantin Mavrocordat a domnit alternativ între 1730 și 1769 de șase ori în Țara Românească și de patru ori în Moldova? A fost domnitorul fanariot care a totalizat 22 de ani de domnie.

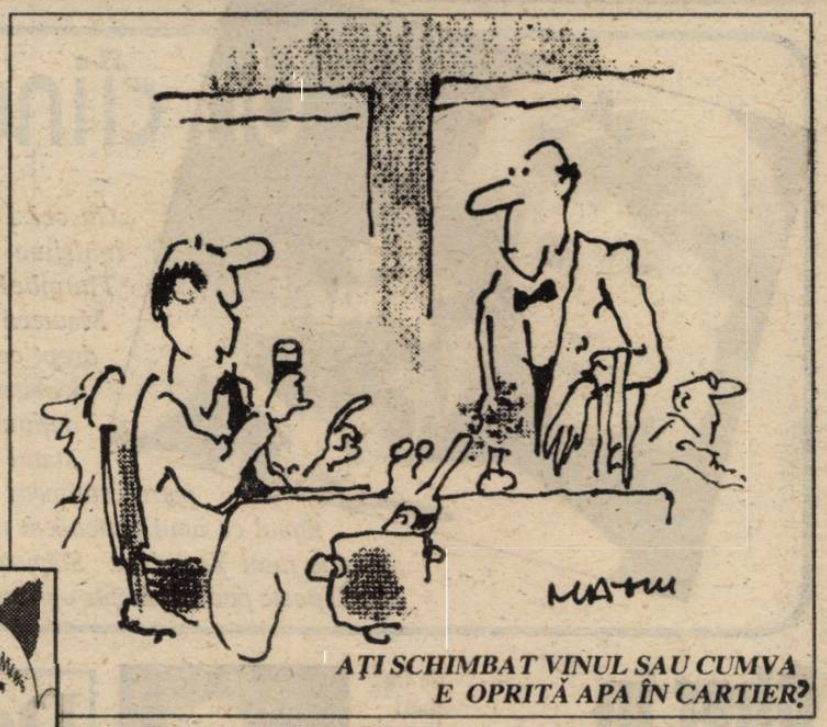
■ ...cartea „Suferințele tînărului Werther", scrisă de Johann Wolfgang Goethe (1749-1832), a stîrnit în Germania un val de pesimism marcat și de sinucideri?

■ ...construcțiile cu destinație publică din orașul Brasilia – capitala Braziliei – au fost realizate între 1956 și 1961, purtînd semnătura arhitectului Oscar Niemeyer?

■ ...„arcul roman" are o deschidere în formă de semicerc iar arcul gotic are o formă ascuțită – ogivă-formată din întretăierea a două arce dispuse diagonal?

■ ...prima reprezentație de operă în limba română a avut loc în 1836 cu „Semiramida" de Rossini? Interpreții au fost elevii Școlii Societății Filarmonice înființată în 1834.

■ ...decorația pictată apare pe pereții exteriori ai mănăstirilor moldovenești în timpul domniei lui Petru Rareș?



AȚI SCHIMBAT VINUL SAU CUMVA E OPRITĂ APA ÎN CARTIER?

☛ Profesorul îl întreabă pe Gigel

– Spune-mi te rog un corp transparent, prin care se poate vedea!

– Gaura cheii, domnule profesor.

☛ O doamnă milostivă dăruiește zilnic vreo cîțiva bănuți aceluiași cerșetor din colțul străzii sale. Într-o dimineață însă în locul respectiv vede un altul. Mirată îl întreabă:

– Acesta nu este locul dumneavoastră, nu-i așa?

– Nu, doamnă. Eu îl înlocuiesc numai pe colegul meu care susține o partidă de golf!

☛ Un domn intră într-o mercerie și întreabă:

– Aveți ace?

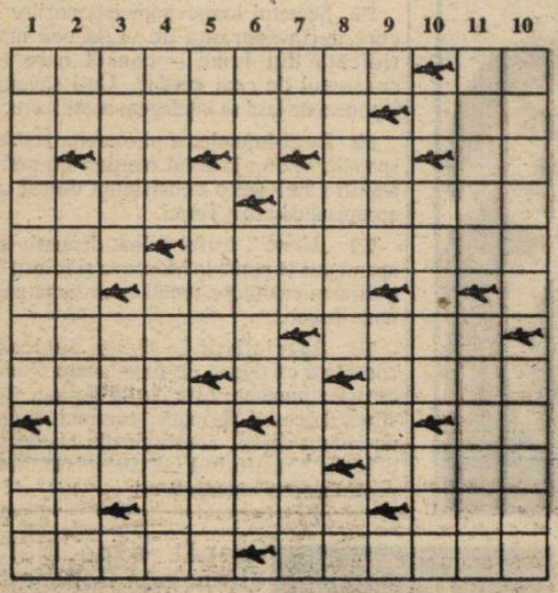
– Desigur! De care doriți? Ace de cusut sau ace cu gămălie?

– Indiferent, doamnă! Știți, eu sînt înghițitor de săbii și doctorul mi-a recomandat un regim rațional!

AERONAUTICĂ

ORIZONTAL: 1) Partea posterioară a ampenajului orizontal al unui avion – Victor Cristea. 2) Bază aero – Indică un punct al traseului. 3) Date! – Cap obtuz! – Repere! 4) Mașină zburătoare – Dispozitiv. 5) Sinus – Servește la stabilizarea și la schimbarea direcției de zbor (pl.). 6) Sărituri – Merge pe o roată. 11) Alifie – A izbucni – Produs lactat. 12) Punct de orientare – A se așeza pe puntea unui portavion.

VERTICAL: 1) Pînză de salvare – Rînd. 2) Care! – Luptă. 3) Comandă – Afluent al Volgăi. 4) Poză – Casă de bilete. 5) Ultimul calup! – Mătușă – Loc în Islanda. 6) Ascunde avionul – A se întrezări – Albia Prutului! 7) Decor gol! – Loc în Mexic – Organ de zbor. 8) Primul aeroport al țării – Miezul cepelor! 9) Monedă – Magazie pe navă. 10) Sistem de detectare – Pus în turela unor avioane. 11) Curbă – Aproape tangent. 12) Înveliș metalic pentru unele părți ale avionului – Șoseaua avioanelor.



DICȚIONAR: NERL, AURR, APO.

Singur – Ion negativ. 7) Mișcare de oscilație – Zburător legendar. 8) Liber cugetătoare – Servește – Negru. 9) A decora – Funcție – Lumină! 10)

REMUS BUTĂNESCU ❖
Sibiu

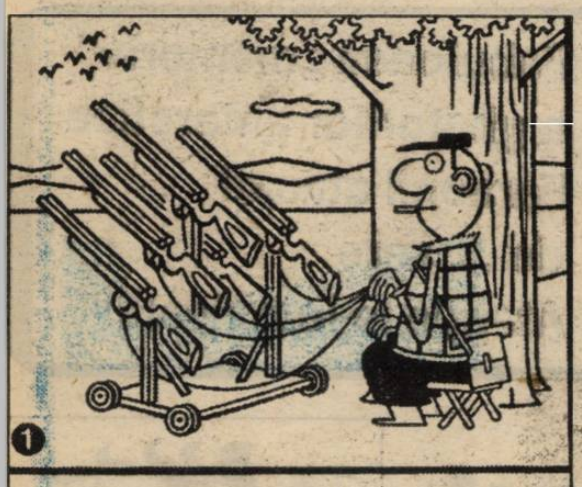
Dezlegarea careului „Sportivă"

ORIZONTAL: PARALELE – ART – ETAPA – CROSEU – NATATIE – P – CR – ACAR – N – BALON – LA – AF – TALERE – INTRECERE – DU – ZT – INELE – SM – A – G – TN – MACAR – KARATE – LONA – BAZA – U – TUR – L – ACOPERI – REGI – FINALA – CAREU.

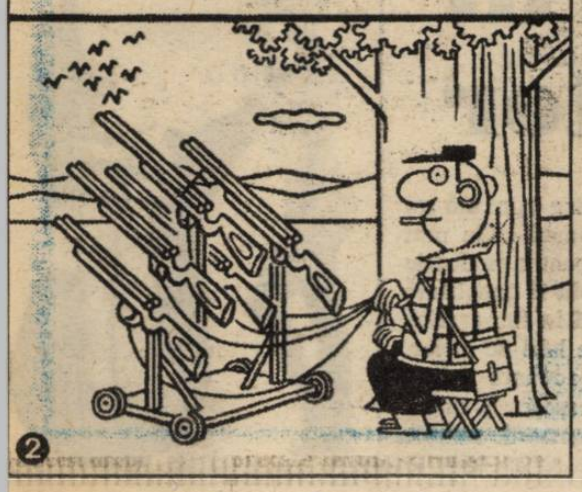
Teste

8 DIFERENȚE

Între desenul nr. 1 și nr. 2 există opt mici diferențe grafice. Încercați să le găsiți



1



2

ORDINEA CRONOLOGICĂ

(soluția)

A, C, B, D

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

Vreme caldă, dar și instabilitate

În ultimele zile vremea s-a încălzit apreciabil, temperaturile ajungînd peste valorile medii multi anuale în toată țara. Gradul de instabilitate a fost însă destul de accentuat; aversele de ploaie și descărcările electrice au cuprins aproape toate zonele țării.

Cum va evolua vremea la sfîrșit de săptămînă? Vineri, pe un fond de vreme caldă în toată țara, dar mai ales în sud, gradul de instabilitate se va menține accentuat în toate zonele țării. Cerul mai mult senin în cursul dimineții se va înnoura după-amiaza și vor cădea averse de ploaie însoțite și de descărcări electrice. Acestea vor fi mai frecvente în zonele de deal și de munte.

Sîmbătă și duminică, vremea va fi în general frumoasă. După-amiaza vor mai cădea averse de ploaie însoțite și de descărcări electrice, de scurtă durată. Frecvența lor va fi mai mare la deal și la munte. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între: 26 și 35°C, iar cele minime între 12-22°C și pe Litoral va fi o vreme în general frumoasă și caldă cu temperaturi de 28-30°C în aer și 20-22°C în apă.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul de Meteorologie și Hidrologie

MAGIC

Integramă de MARIAN MINCULESCU

DAT LA O PARTE / COMPUTERE	↓	INTÎMPLĂTOARE / REFRENUL LIREI	↓	UNUL FERMECAT / ARIZI	↓	APĂRUT	→	BUTOI DE APĂ / SUNET ANIMALIC	↓	DUȘMĂNII / NU-I DEASĂ	↓	
↳		↓		↓				↓		↓		
VEHICUL ORIENTAL / LUCREAZĂ PĂMÂNTUL	→					VECHI AMERICAN / A VĂZUT MOARTEA	→					
↳						↓						
PUS PE DOCUMENTE		DĂRUIȚI / TRATAMENTE	→						AMAN! / LIRE!	→		
↳		↓			PUS PE CAP / IAU NOTIȚE	→			↓	OMUL SCENEI		
FLORI PE CAMAȘI / ȘTERS (FIG.)	→				↓		EXISTENȚĂ	→		↓		
↳				LA DESPĂRȚIRE / BALAST	→				URMĂ PE MIJLOC! / 12 ENOȚI	→		
STATUL CIZMEI / ARBUST EXOTIC	→			↓			URME MURDARE / VERBUL INERȚIEI	→	↓			
↳						CER DEGAJAT / AMAR	→					
ÎNCHIȘI / A FI ÎN TEMĂ	→					↓			LINIȘTE	→		
↳			PUSE ÎN SOBĂ	→								

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SLALOM"

S – F – Z – M – R – M – SPRIJINITORI – OARECARE – AT – ARCANE – ETIC – TOVARAS – MII – PIRATERIE – TN – VD – A – AC – MOL – CI – A – ETALARE – TIDULA – AG – M – MATEMATICIAN – TIRANOZAURI – METAN – RASNIT

Un cîine – bijuterie

Cu cei 16 centimetri şi jumătate lungime, 13 cm înălţime şi avînd o greutate de 397 de grame, Thumbelina (în fotografie alături de stăpîna lui, Maureen Howes din Stoutporth-Anglia), este apreciat drept cel mai mic cîine din lume. Cu aceste date neobişnuite, Thumbelina a depăşit cu puţin recordul deţinut de un cîine din rasa chihuahua, trăitor în statul Carolina de Nord (SUA), care măsoară cu patru centimetri mai mult în lungime. Interesant de semnalat faptul că noul pretendent menit să figureze în viitorul „Guinness Book" aparţine rasei Yorkshire. Stăpîna lui este foarte mîndră de micuţul ei amic pe care îl poate purta doar într-o palmă.

Cher în acţiune umanitară

Cher, cunoscuta actriţă şi cîntăreaţă nu-şi uită ţara sa de origine (Armenia). Pe numele său adevărat Cherilyn Sakisian, ea şi-a exprimat public dorinţa de a întreprinde o călătorie de circa zece zile pentru a putea urmări şi constata modul tragic de existenţă în care trăiesc conaţionalii săi. „Ştiu că în America există în momentul de faţă mari lipsuri care pot duce la o adevărată catastrofă generală. Vreau să solicit şi unele ajutoare internaţionale pînă nu este prea tîrziu. Am de gînd să fac o călătorie amplă care să-mi permită vizitarea refugiaţilor, a spitalelor şi orfelinatelor, după care voi adresa apeluri de ajutorare tuturor ţărilor bogate", a declarat Cher.

De Niro, regizor

Să fie vorba de o modă sau de o tendinţă ca actorii (unii dintre ei, evident) să devină şi regizori? Să ne amintim doar de Kevin Costner care a regizat „Dansînd cu lupii" sau de Clint Eastwood premiat anul trecut cu Oscar pentru „Necruţătorul". Robert de Niro n-a rezistat nici el acestei tentaţii. Şi-a propus să asocieze numelui său şi calitatea de regizor pentru filmul „A Bronx Tale". (O poveste din Bronx").

Ca o contrabalansare a situaţiei, unii regizori celebri au apărut în filme, interpretînd roluri remarcabile: Richard Attenborough în „Jurassic Park", Roger Corman în „Philadelphia"... Singurul care a fost dintotdeauna actor şi regizor este Orson Welles.

TELEGRAME

✉ Din fiecare metru cub de noduli polimetalici aflaţi pe fundul oceanelor s-ar putea obţine 50 kg. mangan, 5-6 kg fier, 2-2,5 kg nichel şi 1,5 kg cupru, sînt de părere oamenii de ştiinţă din Rusia.

✉ Organizaţia Internaţională a Muncii (OIM) recomandă o intensificare a cooperării între întreprinderi şi sindicate pentru a se obţine condiţii de securitate adecvate în munca robotizată şi evitarea accidentelor.

✉ Materialele vulcanice proiectate de vulcanul Pinatubo din Filipine în iunie 1991 au contribuit la răcirea „în mod semnificativ" a Pămîntului în acea vreme, întrucît s-a blocat parţial însorirea planetei. Temperatura medie a Terrei a scăzut cu 0,56 grade centigrade între 15 iunie 1991 – 30 mai 1992.

✉ Secretul longevităţii japonezilor – care deţin speranţa de viaţă cea mai ridicată din lume – constă oare în consumul de ceai verde? Unii savanţi japonezi ne lasă să înţelegem acest lucru.

✉ După înfundarea picioarelor sondei spaţiale Viking în solul marţian s-a putut stabili că el are o consistenţă destul de apropiată de cea a Terrei.

✉ „Urate", astfel a fost denumit un aparat pus la punct la Moscova şi folosit la triturarea calculilor renali la distanţă prin unde de şoc.

✉ Specialiştii în fizica nucleară consideră că durata de funcţionare a unei centrale nucleare este de 40 de ani. La sfîrşitul acestei perioade, centrala devine un enorm deşeu, constituit din materiale diferite constituind un risc permanent pentru mediul înconjurător.

Mărci înregistrate S.C. Johnson Wax

● **RAID GÎNDACI** *şi* **FURNICI** *elimină insectele instantaneu şi are efect prelungit în timp.*

● **RAID CONTROLLER** *este o spumă insecticidă care se aplică cu ajutorul unei ţevi în locurile cele mai greu accesibile, creînd o spumă activă timp de 60 zile.*

● **RAID TARME împotriva moliilor** *îmbină acţiunea eficientă a florii de levănţică cu cea a unei substanţe active antimolii. Produsul se agaţă în dulap, după desprinderea foliei protectoare, asigurînd atît protejarea lucrurilor, cît şi parfumarea plăcută a acestora.*

GAMA RAID cuprinde
produse originale S.C. JOHNSON WAX,
distribuite în România de Rădăcini S.R.L.

Un păr foarte scump

Amiralul englez Nelson (1758-1805) este vestit mai ales prin strălucita sa victorie de la Abukir care a pus capăt expediţiei lui Napoleon Bonaparte în Egipt. Nu demult (după cum ne informează presa italiană), la Londra a avut loc o licitaţie publică organizată de o reputată casă în cursul căreia s-a vîndut (cu certificarea indiscutabilă a originalităţii sale) un smoc de... păr al frumosului amiral. Preţul obţinut: 11 milioane de lire italiene.

în numărul viitor

- Fabuloasa „memorie" a gheţurilor antarctice
- Faraonii atacaţi de ... sare
- Atenţie la intoxicaţii!

Piciorul lutitor

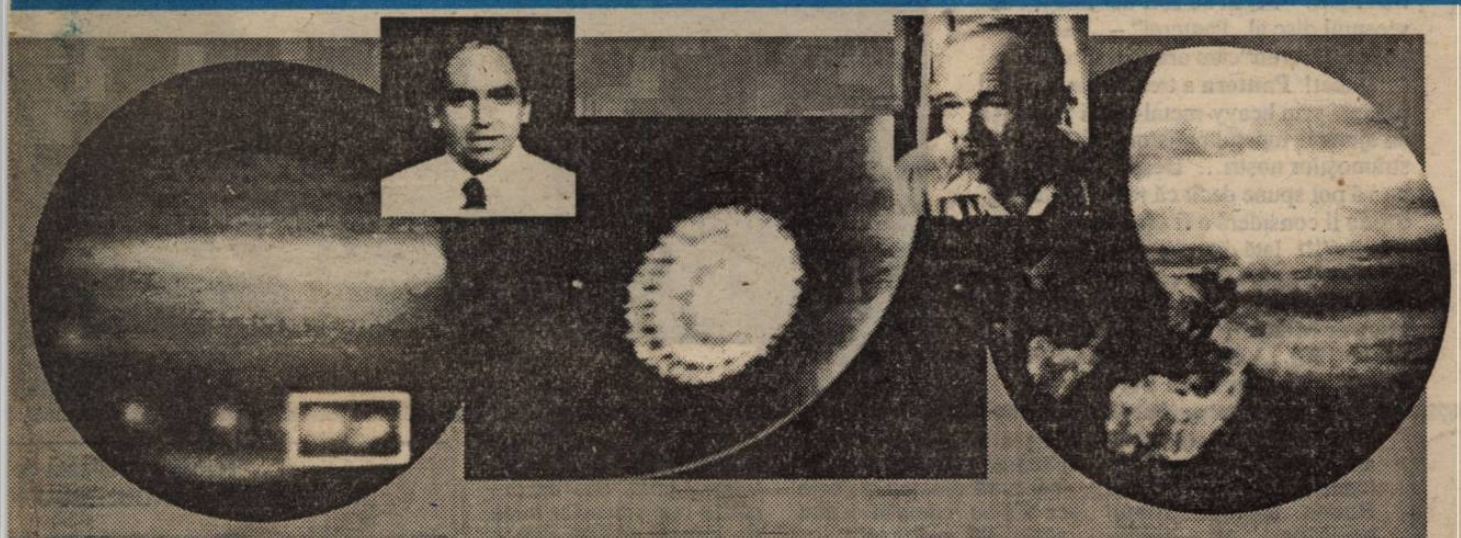
Designerii bunurilor de larg consum nu încetează niciodată să găsească cele mai originale şi atrăgătoare forme pentru produsele cele mai diverse. Un exemplu îl constituie salteaua gonflabilă prezentată în fotografie, realizată sub forma unei uriaşe labe de picior. Comercializată în Franţa, această saltea pneumatică se bucură de mare succes în rîndul celor cărora le place să se lase purtaţi de valurile mării.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 168 ● ANUL XXXVII ● 28 IULIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 30 (1918)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL · ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



Jupiter s-a ciocnit cu o cometă kamicaze sau cu asteroizi ?

Un spectacol unic în istoria umanităţii

Toate cele 21 de fragmente ale cometei Shoemaker-Levy 9 s-au prăbuşit pe cea mai mare planetă a sistemului nostru solar, Jupiter, aşa cum au prevăzut prin calcule descoperitorii ei, Eugene Shoemaker şi David Levy. După uimirea provocată de primul fragment care a lovit planeta, pe data de 16 iulie la ora 23,18 (ora Bucureştiului) şi după spectacolul oferit de fragmentul K – cel mai mare dintre toate, cu un diametru de aproape 3 km care a produs o „minge de foc" de dimensiunea Pămîntului –, fragmentul Q1 ce s-a prăbuşit pe 21 iulie, a produs dezamăgire printre unii astronomi. „Explozia a fost foarte rapidă, iar luminozitatea mult inferioară faţă de ceea ce aşteptam", a spus astronomul japonez Sekiguchi care a urmărit fenomenul de la Observatorul din Sutherland, Republica Africa de – Sud. Aflat în acelaşi loc, astronomul Whitelock a spus: „Sînt foarte dezamăgit, mă aşteptam la un Big Bang". Spectacolul celest a provocat şi alte păreri. Astfel, Steve Maran se întreabă dacă ceea ce s-a ciocnit cu Jupiter au fost fragmente de cometă sau asteroizi uriaşi, adică e vorba despre conglomerate alcătuite din gaze îngheţate şi praf, formate în „tinereţea" Universului sau bucăţi de rocă provenind din dezintegrarea unei planete. Jocul de artificii din Cosmos a luat sfîrşit pe 22 iulie, fiind pentru prima oară în istoria Terrei cînd omenirea este martora unui asemenea eveniment, dar, după acest spectacol unic, munca de analiză şi interpretare a ceea ce s-a întîmplat pe Jupiter de-abia începe.

PROGRAM TVR ● ANTENA 1 ● SATELIT ●

COMPUTERIZAREA DATELOR PERSONALE (pag. 7)

Pag. 3

FABULOASA «MEMORIE» A GHEȚURILOR ANTARCTICE

Incursiune în paranormal

COMUNICĂRI APOCALIPTICE LA SFÎRȘIT DE MILENIU

- FEMINA CLUB
- ASTRO-DIVERTISMENT
- POVESTIRE S.F.
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

Medicina la zi

ULTRAVIOLETELE ȘI PIELEA

(Pag. 13)

Biblioteca Județeană

Music Box

Phil Anselmo este un rock-star din noua generaţie. Spre deosebire de colegii săi pe care i-a lovit melancolia, ca pe **Lane Stanley** şi **Henry Rollins** (fiţi pe fază, va urma un material despre **Rollins**!) sau de cei care îşi folosesc timpul liber în acţiuni cu caracter umanitar, ca **Eddie Vedder**, **Anselmo** preferă să urce pe scenă, în faţa unei mulţimi înnebunite şi să se elibereze de agresivitatea acumulată! **Anselmo** este acelaşi, el afirmînd că nu s-a schimbat deloc faţă de timpul cînd locuia într-o maşină şi nu într-o cameră. Azi are o vilă luxoasă dar a rămas acelaşi „bastard ticălos"! Singurul lucru care îl deranjează puţin este celebritatea, **Anselmo** spunînd fiecărui nou cunoscut: „poartă-te normal şi nu-mi vorbi de grup!" Cînd merge la vreun bar şi este întrebat: „Tu eşti Phil Anselmo de la Pantera?" răspunde: „da, eu sînt şi acum lasă-mă să-mi cumpăr ceva de băut!" Acesta este şi unul din motivele pentru care el preferă să stea acasă şi să bea cu prietenii, să fumeze nişte iarbă (marijuana) şi să vadă meciuri de box... Toate acestea sînt însoţite, obligatoriu, de discurile sale preferate de death-metal! Cel mai ascultat este **„Blessed Are The Sick"** al grupului **Morbid Ange,** care face parte din pregătirea „psihologică" a fiecărui concert **Pantera!** Lui **Anselmo** îi plac mult două trupe din oraşul său natal – New Orleans, **Crowbar** şi **I Hate God,** explicaţia fiind foarte simplă: pe la 16 ani **Anselmo** era un satanist teribil! În legătură cu muzica alternativă, omul nostru este categoric: „un gunoi şi nimic mai mult!" Mulţi au fost dezamăgiţi de recentul disc al „Panterei" – **„Far Beyound Driven"**care arată că grupul s-a schimbat! **Pantera** a trecut prin glam-ul pudrat, prin heavy-metal-ul lui **Priest** şi au ajuns la tunetul preistoric al strămoşilor noştri... Despre acest disc nu vă pot spune decît că revista **Rolling Stone** îl consideră a fi **„fucking hostile"!!!** Iată discografia completă: **„Metal Magic" ('83), „Projects In The Jungle" ('84), „I Am The Night" ('85), „Power Metal" ('88), „Cowboys From Hell" ('90), „Vulgar Display Of Power ('92) şi „Far Beyound Driven ('94).**

Look Who's Talking-

Dr. Alban

În miez de vară iată un foarte potrivit album cu muzică de dans, al treilea disc al nigeriano-suedezo-germanului *Dr. Alban!* Prima constatare este că omul nostru îşi continuă curba ascendentă începută cu *„Hello Afrika"!* Trecerea, cu arme şi bagaje, în tabăra germană i-a priit sub toate aspectele şi iată-l pe Doctor oferindu-ne un album cu un sound perfect, cu piese bine lucrate care aparţin vastului teritoriu stăpînit de disco, reggae, raggamuffin şi afro music. Single-ul *„Look Who's Talking"* a fost bine primit de toate topurile europene şi cred că aceeaşi soartă o vor avea şi următoarele melodii: *„Hard Pan Di Drums"* (o uvertură cu tam-tam), *„Away From Home"*, *„Gimme Dat Lovin"*, *„Let The Beat Go On"*, *„Home Sweet Home"* şi *„Sweet Girl"*. Cum muzica de dans nu suportă (prea) multe comentarii, mă voi retrage aici nu înainte de a vă recomanda un amestec exploziv pentru petrecerea din acest weekend: *Cappell+Dr. Alban+Urban Cookie Collective+2 Un – limited+K7+Reel 2 Real!* Extra... Dr. Alban a primit patru stele-bun.

STONE ROSES: din nou staruri?

Acum cinci ani, cînd apărea celebra scenă din Manchester, grupul **Stone Roses** a fost primul purtător al undei „magnetice" a noului val de nebunii şi de concerte excentrice! Un sound ciudat care izvora din îngălbenirile şi acoperitele de praf „manuale" de psihedelic rock şi voodoo blues, care trezea nostalgia după **Doors** şi **Sex Pistols**... Trecînd peste albumul **„Second Coming"** şi piesa **„One Love"**,peste neînţelegerile cu casa lor de discuri şi peste necazurile cu producătorul **Garrett Evans, Stone Roses** au reuşit să ia viteză şi să devină celebri! Grupul şi-a schimbat managerul şi s-a închis în studio: după zece săptămîni au dat la iveală patru piese nepretenţioase, din care două erau, potrivit afirmaţiilor grupului, inutile! După alte şase săptămîni au mai „născut" o melodie modestă, cheltuielile ajungînd la respectabila sumă de 42 de mii de lire. Sterline. Era limpede că ceva nu mergea... Băieţii au început să se ocupe de diverse lucruri, cu speranţa că muzele îşi vor întoarce chipurile către ei. Nu s-a întîmplat aşa ceva, scandalurile s-au înmulţit şi ei au hotărît că atmosfera Angliei devenise irespirabilă! Au plecat, aşadar, în Franţa... „Este imposibil ca ei să se întoarcă neschimbaţi; au fost prea afectaţi de cele ce li s-au întîmplat şi sînt sigur că viitoarele lor cîntece vor purta amprenta acestor întîmplări", a declarat celebrul **Howard Jones,** primul lor manager, **Tony Wilson,** fostul şef al firmei **Factory Records,** a fost şi mai sigur în aprecierea sa: „sînt convins că **Stone Roses** vor reveni cu un album serios!" Grupul este, poate, pregătit, dar la întoarcerea în Manchester nu va găsi locul pe care l-a lăsat: oraşul este cuprins de recesiune, multe din micile cluburi de rock şi-au închis porţile. Firește, Manchester mai are cu ce să se mîndrească: **New Order, Simply Red, Take That** şi **M People**... Acelaşi **Howard Jones** spune că multe grupuri vroiau doar să se vadă pe scenă, ca în perioada de aur a punk-ului, dar **Stone Roses** era o trupă serioasă. Păcat că vremurile erau cumplite! Companiile discografice nu semnau contracte, fiecare grup trebuia să-şi aranjeze singur concertele. Concurenţa a devenit, în ultimul timp, acerbă din cauza numeroaselor trupe de dance-music, dintre acestea evidenţiindu-se **M People, Sub Sub** şi **Urban Cookie Collective,** întreaga energie fiind orientată spre muzica pop şi de discotecă!!! S-au dus, vai!, anii glorioşi cînd pe scenă ieşeau **Joy Division, The Fall, The Smiths** sau **Stone Roses**! Despre acei ani **Howard Jones** spune: „grupul mi-a ascultat întreaga colecţie de discuri. Ian prefera **Lee Perry, Johnny** era nebun după **Creedence Clearwater Revival** dar nu refuza nici un **Steve Miller** sau **Neil Young.** Ei considerau că trebuie să asculţi o gamă largă de stiluri muzicale în loc să te concentrezi pe ceva concret!" Ce să vă mai spun, la această oră este aşteptată apariţia noului LP semnat **Stone Roses,** produs la firma **Geffen.** Nu ştiu cît de mare este interesul în Manchester, nici nu prea are importanţă asta, nu contează de unde eşti ci UNDE eşti în acest moment! Voi reveni după ce voi asculta discul. Aşteptaţi, deci, cronica...

Rezultatul concursului
PINK FLOYD

organizat de revista „Magazin" şi sponsorizat de
BETACO DEUTSCHLAND

După două săptămîni de aşteptare, emoţie şi speranţe, a sosit şi momentul cunoaşterii fericitului cîştigător. Pentru departajare, s-a recurs la tragerea la sorţi. Fericitul cîştigător este ANA-MARIA STĂNCULESCU din Giurgiu. Felicitări! O invităm pe norocoasa, dar şi competentă în ale muzicii rock, să ia de urgenţă legătura cu firma BETACO DEUTSCHLAND, la Tel.: 2121276; 2122044 şi cu redacţia „Magazin" (Tel. :3110866), pentru pregătirea călătoriei în Germania.

PUNCTE CULTURALE

MICK JAGGER ARE NOROC ÎN DRAGOSTE. De curînd, cunocutul lider al formaţiei The Rolling Stones, Mick Jagger, a mărturisit felul în care a reuşit să piardă „o adevărată" avere în urma investiţiilor bancare. Superstarul a spus că a prăpădit o parte din cei 67,5 milioane dolari, la cît se ridică averea sa, şi anume investind la băncile din The City of London, cu gîndul că în urma speculaţiilor bancare banii băgaţi vor putea fi dublaţi (Se vede treaba că ideea caritasului nu a ajuns şi la Londra!). Dar marele crash financiar din octombrie 1987, cunoscut în lume sub funestul nume de „Lunea Neagră" a făcut ca Mick să devină mai uşor cu cîteva milioane de dolari. „Cînd piaţa s-a prăbuşit în „lunea neagră" pe 17 octombrie, eu mi-am luat adio de la o adevărată avere, ce mai, o groază de bani". Bine că măcar în dragoste are noroc.

GILBY CLARKE, CHITARISTUL DE LA GUNS'N'ROSES E PE DRUMURI. Nu că ar fi prăpădit toată averea, ci pentru că intenţionează să facă un turneu mondial de 6 luni pe traseul America-Europa-Australia-Japonia şi retur. Pentru a-şi promova noul său album intitulat „Pawn Shop Guitars". El a mai spus că restul formaţiei Guns'N'Roses îl susţine în acest turneu, dar că el nu a mai vorbit cu Axl Rose, şeful grupului, de mai multă vreme şi asta de cînd a auzit că Axl şi-a bătut fosta soţie şi pe actuala prietenă. Clarke a mai spus: „GNR a decis să-şi ia o pauză lungă".

IUBITA LOCOTENENTULUI FRANCEZ. A apărut la Editura Univers romanul lui John Fowles, Iubita Locotenentului Francez, un splendid roman de dragoste după care s-a făcut şi un excelent film, cu cîţiva ani în urmă. Versiunea originală a apărut în anul 1969, iar traducerea din 1994 aparţine Mioarei Tapalagă. Despre acest roman, revista „Life" spunea: „Iubita locotenentului francez e una din minunile prozei contemporane... o carte care ai vrea să nu se mai termine niciodată".

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANŢU

Redactor Şef: DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630; George Cuşnarencu(1589); Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

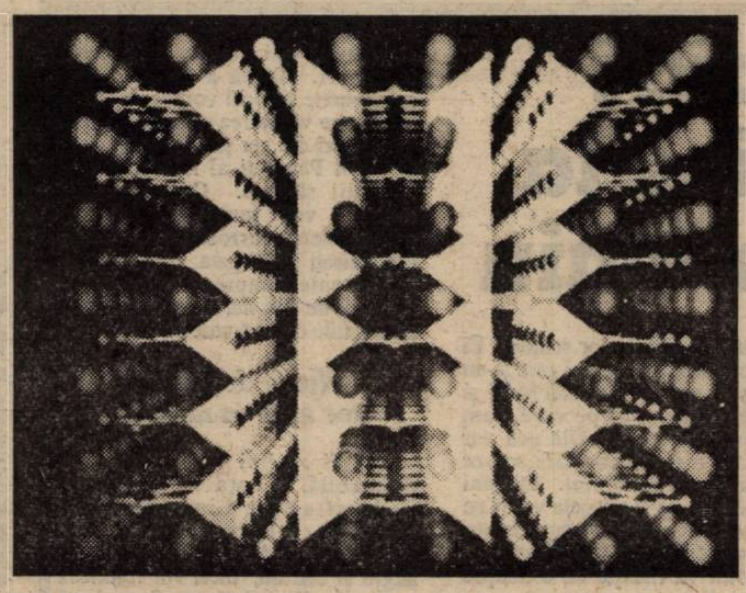
ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Ecaterina Bătrâneanu, Şerban Filip Secretar de redacţie: Nicoleta Neagu Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27 DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57 FINANCIAR CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ : PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648) Rodica Niţu, Nicoleta Neagu
TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Aplicații neuronale în industrie și informatică



Preluarea modelului de dispunere a rețelelor de neuroni cerebrali în tehnica informatică s-a dovedit a fi de mare ajutor în rezolvarea unor probleme deosebit de complexe. Pornind de la acest brevet al naturii circa 2000 de mari întreprinderi investesc în prezent zeci de milioane de dolari în domeniul controlului procedeelor, tratării complexe a datelor, altfel dificil de corelat, recunoașterii formelor și semnalelor. Numai în Europa investițiile în acest domeniu se ridică anual la 125 milioane dolari. Firma Philac a cuplat un sistem de vizionare asistat de calculator la o rețea cu o dispunere asemănătoare celei neuronale pentru automatizarea identificării produselor după forma lor. În numai trei secunde, dispozitivul este capabil să identifice fiecare profil de aluminiu dintr-o gamă de 15.000 profiluri.

Firma franceză Advance, specializată în domeniul inteligenței artificiale, a inaugurat și ea recent, o instalație pentru trierea automată a pieselor și materialelor auto, după patru criterii: concentrația, compoziția, aspectul și culoarea. Firma Advance urmărește lansarea altor 12 proiecte de mari proporții în domeniul militar (pentru recunoașterea și urmărirea țintelor și semnalelor) în industrie (pentru detectarea defectelor) precum și la comenzile automatice.

După aceleași principii firma franceză Neuristique a introdus la poșta new-yorkeză un sistem pentru recunoașterea și trierea automată a coletelor, pe baza codurilor poștale. Firma Neuristique a mai pus la punct și un utilaj capabil să recunoască o voce umană din cel puțin 500 voci într-un interval de 1/10 secunde.

ȘERBAN FILIP ❖

Oamenii de știință avertizează:

Este necesară inventarierea globală a speciilor de plante și animale

Pentru a lua în calcul numai pădurile tropicale, care adăpostesc circa jumătate din speciile de plante și animale ale Terrei, specialiștii subliniază, pe baza dovezilor fosile pe care le dețin, că „rata de dispariție" a acestora înaintea apariției omului era de aproximativ o specie dintr-un milion pe an. Acțiunile omului au crescut însă acest nivel de aproape 10.000 de ori în zilele noastre...

Curentul occidental denumit „Noul environmentalism" se concentrează asupra prezervării tuturor ecosistemelor, nu numai a cîtorva specii dominante, a căror dispariție ar putea afecta ecosisteme întregi. Practica obișnuită de declarare a unor specii protejate prin lege este adeseori grav încălcată, mai ales în țările sărace și în curs de dezvoltare.

Un prim pas în direcția salvării lor ar fi o inventariere globală a speciilor de plante și animale. Al doilea demers ar consta în recunoașterea formală a bogățiilor biologice ca resurse economice, prin evidențierea potențialului economic al tuturor ecosistemelor. Un exemplu în acest sens ar fi „prospectările chimice", care evaluează speciile sălbatice dintr-o zonă anume din punct de vedere al potențialului lor de furnizare de noi medicamente și produse folositoare omului. Aceste cunoștințe ar putea fi incluse în politica generală de administrare a zonei respective.

Deși perioada apariției lui Homo Sapiens pe scena istoriei este, la scară geologică, lipsită de importanță, totuși acțiunile acestei specii dominante pe Terra pun în pericol existența celorlalte specii, dintre care unele au evoluat vreme de multe milioane de ani.

ȘERBAN FILIP ❖

Fabuloasa «memorie» a gheților antarctice

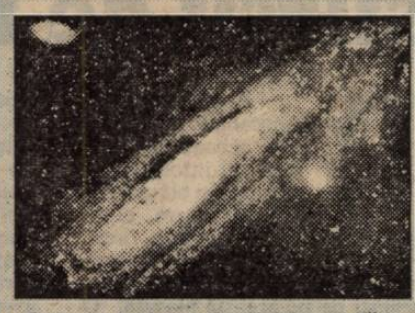
Prognozele climatice pe perioade lungi de timp se pot face numai prin raportarea la evoluția climei terestre din perioade anterioare. Ghețurile antarctice sînt cel mai bun martor al acestei evoluții, întrucît „memoria" lor prodigioasă stochează anual informații despre temperatura și compoziția aerului. Cum este posibil acest lucru? Prin depunerea anuală a unor straturi succesive de gheață. Pentru determinarea tipului de climă din cuaternar, specialiștii francezi au conceput utilaje speciale de forare, cu ajutorul cărora au fost extrase carote de gheață. S-a aflat, astfel, că, în urmă cu 125.000 de ani, climatul din cuaternar a fost mult mai complex decît se credea anterior. Pe de altă parte, în ultimii 125.000 de ani, nivelul apelor oceanelor a variat cu 150 metri, în funcție de topirea și înghețarea apelor. Depunerile de gheață din Antarctica din ultimii 30.000 de ani măsoară circa 900 metri.

Ghețurile antarctice reprezintă circa 90 la sută din rezervele mondiale de apă dulce. Condițiile climatice extreme de la Polul Sud fac posibilă efectuarea de observații științifice timp de numai două luni pe an. Pentru a ști ce tip de climă a existat pe Terra la un moment dat, este suficientă penetrarea gheței în profunzime și studierea eșantioanelor prelevate. Studierea prafului cosmic depus în gheață constituie un indiciu important asupra originii sistemului nostru solar...

ȘERBAN FILIP ❖

Este sistemul nostru solar unic?

Să existe, cumva și în jurul altor stele un cortegiu de planete, la fel ca cele care înconjoară Soarele galaxiei noastre? Astronomii, incitați să afle dacă există



Galaxia Andromeda (M31) se află la 2.225.000 ani lumină față de noi. – Lîngă ea se observă două galaxii eliptice „satelit". Între galaxiile acestui sistem se află forțe de atracție gravitațională

planete în jurul altor stele, au sondat Universul nemărginit. La un moment dat, statelitul IRAS (Infrared Astronomical Satelite) a transmis informația că în jurul unor stele a fost depistată o radiație infraroșie. Oamenii de știință au presupus că radiația ar fi indiciul existenței unor importanți nori de praf din care se pot forma planete. Ulterior, Beta Pictoris, una din stelele situate la circa 55 de ani lumină de Soare, în constelația Pictorul, a furnizat o imagine mai clară – un magnific disc de praf. În opinia astronomilor H. Smith și T. Terrile, luminozitatea discului nu se poate explica decît dacă partea sa centrală ar fi goală, adică condensată probabil în planete. Speranța se înfiripa din nou prin descoperirea discului din jurul stelei Beta Pictoris. Nu ar putea fi vorba de un sistem solar aflat la începuturile sale, s-au întrebat astronomii. Distribuirea continuă a materiei discului pînă la suprafața stelei ar face imposibilă existența unor planete, sînt de părere specialiști de la Jet Propulsion Laboratory, din California. De ce nu? Telescopul spațial poate va reuși să ne dezlege enigma dacă există sau nu planete și în jurul altor stele.

Excavator automat

Specialiștii Universității din Lancaster (Anglia) au conceput și realizat prototipul unui excavator automat. În creierul său electronic proiectanții au introdus parametrii șanțurilor pe care trebuie să le sape excavatorul (direcția de înaintare, lungimea, lățimea, adîncimea și cînd e cazul panta necesară). Noul utilaj lucrează ca un robot: este suficient să fie instalat la locul de unde trebuie începută săparea unui șanț sau a unui canal pentru ca singur să efectueze lucrarea programată pînă la sfîrșit.

Comunicări apocaliptice la sfîrşit de mileniu

A vorbi despre Apocalipsă nu este un mod senzaţional de a răspîndi informaţii şi comunicări obţinute pe cale vizionară, ci un fapt firesc cum fireşti ni se par toate nenorocirile şi imperfecţiunile omeneşti de pe această planetă. O dată cu Apocalipsa biblică, cu răspîndirea mesajelor revelate lui Ioan Teologul, tema apocalipsei a străbătut secolele şi mileniile, fiecare veac aducînd pe scena purificării morale şi spirituale elemente noi, aşa cum, fiecare veac a încercat să desluşească prin mijloace simbolurile şi conotaţiile biblice. Şi România are gînditorii şi mediumnii, vizionarii obsedaţi de ceea ce impropriu se numeşte „sfîrşitul lumii" adică Apocalipsa. Apocalipsa este, conform exegezelor creştine, echivalentul unui proces planetar de purificare, căruia îi va urma, conform revelaţiilor escatologice, pacea eternă, o lume nouă pe o planetă nouă.

Dintre atîtea revelaţii ce mi-au fost aduse la cunoştinţă, aceasta, căreia îi dedic acest serial (a doua, după Contele Incapucciato), îmi parvine de la arhitectul Mugur Cernescu, un obsedat şi atent cercetător al temei. El însuşi beneficiind de intuiţii interesante, demne de luat în seamă, în acelaşi timp şi-a lărgit preocupările, intrînd în posesia unor texte ce merită a fi cunoscute. Ceea ce voi face începînd cu acest episod în care redau mesajul părintelui Pio, transmis după moartea sa în 1968.

Un repertoriu al nenorocirilor

„Iisus – vremea mea este aproape. Cu venirea mea îmi voi arăta mila mea, dar acesteia îi va premerge o îngrozitoare pedeapsă. Îngerii care vor executa această pedeapsă stau deja gata, cu săbiile lor scuţite. Ei vor nimici mai ales pe cei care şi-au bătut joc de mine şi de Tatăl Meu, şi nu cred în adevărul pe care l-am descoperit oamenilor. Din nou vor ieşi flăcări mari de foc care se vor răspîndi pe tot Pămîntul. Furtuni însoţite de tunete şi trăsnete vor fi pe o vreme friguroasă. Cutremurele vor urma unul după altul cu ploaie de foc. Totul va începe cu o noapte friguroasă, tunete, trăsnete, cutremure vor despica pămîntul timp de 3 nopţi şi 2 zile, arătînd că Dumnezeu e mare şi mai presus de orice. Acei care cred şi nădăjduiesc în cuvîntul meu, nu trebuie să se teamă de nimic, pentru că pe ei nu-i voi părăsi, nici pe cei care vor răspîndi prevestirile mele, căci se vor afla în stare de har şi vor alerga la scutul meu şi al Maicii Mele şi vor fi ocrotiţi. În acea noapte va fi foarte frig şi va bate vînt puternic apoi vor fi tunete îngrozitoare. Atunci să închideţi uşile şi ferestrele şi să nu ieşiţi afară. Îngenuncheaţi în faţa Sfintei Cruci şi rugaţi-vă Maicii Mele cît timp va ţine cutremurul. Să nu priviţi afară pentru că mînia Tatălui Meu va fi mare, cei ce din curiozitate vor privi afară, vor pieri. Vîntul puternic va aduce cu el gaze care se vor răspîndi pe tot globul pămîntesc. Cel care suferă nevinovat fiind în stare de har, şi va muri, acela va fi cu mine în Rai. Satana va triumfa temporar. După a treia noapte cutremurele şi focul vor înceta. Ziua următoare va apărea soarele. Îngerii vor coborî din cer şi vor aduce cu ei Spiritul Păcii şi al liniştii peste oamenii rămaşi. O treime din oameni vor muri! Deci un avertisment serios pentru toţi. Privegheaţi şi fiţi gata, căci moartea dă tîrcoale noaptea. Gravitatea timpului de faţă mă sileşte să vă arăt primejdiile care vă pasc..."

- *De la părintele Pio, după moartea sa în 1968.*
- *Domnul nostru Iisus Christos către părintele Pio.*
- *Un tablou al evenimentelor escatologice.*

Munţi de gheaţă vor apărea noaptea

„Va fi război fără declaraţie prealabilă. Ceaţa va fi dinspre Budapesta spre Linz (Austria), Salzburg, Passau, pînă la Regensburg. Apoi vor veni păsări negre şi cenuşă, încît vor întuneca cerul. La Farierburg va fi cartierul general. Prima bombă va cădea în biserica de acolo. Nimeni nu va putea intra pe acel teritoriu. Morţii se vor înnegri pe acel teritoriu. Mari revărsări de ape vor acoperi sate şi oraşe. Partea de Nord şi de sud a Angliei vor dispărea. Două treimi din Paris vor fi nimicite. Turnul Eiffel va rămîne. Rosentina, Salzburgul şi Viena vor fi curăţate. În America va fi un război groaznic timp de trei zile. Trei zile soarele nu va lumina şi nici o altă lumină nu va fi. Va fi noaptea cea mai lungă. Aprindeţi atunci lumînări sfinţite şi nimeni să nu părăsească locuinţa. După 3 zile va apărea pe cer, în timpul nopţii, o cruce strălucitoare (ca pe vremea împăratului Constantin). Într-o singură noapte vor muri mai mulţi oameni decît în ultimele două războaie mondiale..."

Întrerup aici acest tablou apocaliptic, pentru a-l continua în numărul următor, cu observaţia expresă că este vorba de comunicări atribuite unei autorităţi superioare, divine, ci nu de expresii escatologice de natură politică, sau de viziuni ce ar aparţine unor minţi delirante. În ce măsură putem crede în astfel de imagini ce vor veni, despre aşa ceva nu se pot da sugestii. Ne interesează în primul rînd fenomenul, aşadar „materia apocaliptică" prin care luăm cunoştinţă despre un fond de idei şi scenarii, apoi anvergura lor, vizionarismul şi, la urma urmelor, infirmările sau confirmările în timp.

ION ŢUGUI ❖

Extratereştrii optează pentru Arad? (III)

● Observaţii ● Ipoteze ● Fenomene secundare

După informaţiile şi imaginile ozenistice de la Arad, rămase deocamdată în suspensie pînă la acumularea de noi date probatorii, între timp „raidurile" extratereştrilor şi-au lărgit spaţiul de însemnare, producînd aceleaşi forme deja cunoscute prin lanuri de grîu din state occidentale. Ne aflăm aşadar în faza de observaţie şi de contabilizare. Chiar dacă numărul cărţilor tipărite, care au ca subiect fenomenul ufologic, face la ora aceasta o mare bibliotecă accesibilă. Dar cred că a sosit timpul ca observatorii competenţi, oamenii de ştiinţă, toţi cei care cercetează fenomenul, să facă un pas mai departe. Ceea ce înseamnă mai întîi acceptarea realităţii ozenistice, apoi cercetări de esenţă şi nu doar narative şi speculative.

Ar fi oare cu putinţă să avem o situaţie a ritmurilor de apariţie pe zone? Ar fi cu putinţă să distingem cîte tipuri de vehicule apar în atmosfera terestră? Ar fi cu putinţă o cercetare prin care să se releve inducţiile, influenţele asupra oamenilor mai ales, ale acestor apariţii? Întrebări elementare, pentru că este în logica noastră să deducem că aceste apariţii nu reprezintă în nici un caz „excursii turistice" pe planeta noastră. Presupunem, de asemenea, că prea puţin din viaţa terestră, şi chiar din tehnologiile pămîntenilor sau din organizarea socială le-au rămas acelor mesageri necunoscute; nu ştim, desigur, dacă şi înţelese, pentru că nu vom afla prea curînd ce sens au pentru entităţile din alte galaxii noţiunea de înţeles, de civilizaţie, de viaţă, de tehnologie etc.

Deşi ne aflăm în faza consemnărilor, unele din ele pulsînd în plin senzaţional, motive de euforie nu cred să existe pentru noi oamenii. Cred asta pentru că, aşa cum aminteam într-un episod anterior, faptul absolut sigur, de a putea fi influenţaţi psihic şi mental pare probabil unul din scopurile acestor „vizite". Ideea influenţării civilizaţiei noastre de către fiinţe de pe alte planete poate fi susţinută, mai ales că aceasta capătă elemente viabile prin comunicări mediumnice sau procedee ce ţin de extrasenzorial. S-au comunicat în acest fel formule matematice, deocamdată, aparent, lipsite de noimă; s-au imprimat imagini cosmice, deocamdată imposibil de cartografiat pe harta cerească; s-au recoltat de la animale sacrificate anumite elemente importante în structura viului; s-au produs victime în rîndul animalelor, dar au fost ocrotiţi oamenii şi aşa mai departe...

În fine, este de presupus că în „vizitele" lor, extratereştrii puteau pînă acum să intre în contact lizibil cu oamenii, şi totuşi nu o fac în modul în care înţelegem noi aşa ceva. În schimb „desenează" pe suprafeţe de sol, de preferinţă în lanuri de grîu, forme explicite, despre care încă nu ştim dacă le adresează oamenilor, pentru a-i „trezi", sau sînt simple coduri geometrice, reperabile de la înălţime, de care se folosesc probabil în scopuri logistice.

ION ŢUGUI ❖

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA (III)

Şi dacă Einstein a avut dreptate?

Fără îndoială, unul din cele mai neînţelese aspecte legate de Experimentul Philadelphia este presupunerea că el ar fi reprezentat poate prima aplicaţie practică a Teoriei Unificate a Cîmpului, marele vis al lui Einstein. Se spune de obicei că marele fizician (după unii, cel mai mare din întreaga istorie a fizicii), ar fi murit neîmpăcat la gîndul că nu a reuşit şi această ultimă performanţă. Dar dacă nu este aşa?...

Şi, de fapt, despre ce este vorba? Ei bine, încă de prin 1916, adică la zece ani după ce elaborase Teoria Relativităţii Restrînse, Einstein îşi punea foarte serios problema de a dovedi că gravitaţia nu este de fapt o simplă „forţă", ci una din proprietăţile observabile ale spaţiu-timpului, elementul pe care se clădesc şi care guvernează toate celelalte forţe din Universul „nostru"! Substanţa, materia, reprezintă astfel doar concentraţii extrem de mari de energie... Pînă la moartea sa, în 1953, Einstein nu a încetat să perfecţioneze aparatul matematic şi conceptual de care avea nevoie, în special pentru a pune în legătură gravitaţia cu orice altă formă de energie. Ce ar fi putut să însemne din punct de vedere practic toate acestea? Simplificînd la maximum lucrurile, s-ar fi putut imagina în acest fel un mijloc practic de a transforma în gravitaţie (sau antigravitaţie!) o altă forţă, mai uşor de obţinut la intensităţile mari necesare, mai uşor de manipulat şi controlat. S-ar putea întîmpla ca tocmai aşa ceva să se fi realizat în raza portului Philadelphia. Iată de altfel ce se spune în scrisoarea primită la 13 ianuarie 1956 de către Dr. Jessup din partea lui Carlos Allende:

„Calculele pe care le-a făcut în ultimii săi ani (Einstein, n.n.), pentru propria sa plăcere şi edificare, privind ciclurile civilizaţiei şi progresului omenirii şi punînd totul în legătură cu caracterul general şi evoluţia fiinţei omeneşti, par să-l fi făcut să se îngrozească. De aceea ni se spune astăzi, că teoria sa ar fi „incompletă".

În particular însă, Dr. Bertrand Russell (celebrul matematician şi filosof, n.n.) afirmă că teoria este completă. Şi mai spune că omul nu este pregătit pentru ea şi că nu va fi pînă după al treilea război mondial". Şi atunci, cum se poate interpreta misterioasa dispariţie a navei Eldridge? Tentaţia este enormă de a o asocia cu transpunerea în practică a unor posibile concluzii ale modelului teoretic elaborat de către Einstein, făcînd posibil ca, pornind de la uriaşe cîmpuri electromagnetice, să se genereze un cîmp gravitaţional suficient de puternic, la rîndul său, pentru a face posibilă „transportarea" navei pe o distanţă de cîteva sute de mile marine şi înapoi. Rezultatul poate deci constitui o dovadă! Ca să nu mai vorbim de faptul că, se pare, exact în acea vreme, Albert Einstein era consultant ştiinţific al Marinei Americane...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Globul de foc ucigaş

Un sat liniştit, undeva între dealuri, nu departe de masivul Păduchiosul. Linişte, o zi senină, familii adunate în calmul verde al grădinilor la sfîrşit de săptămînă. Un glob de foc apărut dintr-o dată curmă viaţa unui tînăr de 25 de ani – de două zile terminase facultatea, era inginer. Eforturile disperate ale celor din jur, martori înmărmuriţi şi neputincioşi la tragedie, nu reuşesc să-l mai salveze. Ei înşişi au arsuri grave şi contuzii.

Fulger globular? Altceva? Un profesor de fizică îşi aminteşte că întîmplări asemănătoare tulburaseră aceleaşi locuri cu peste o jumătate de veac în urmă.

O impresionantă relatare despre globul de foc ucigaş, încredinţată de un martor ocular, o veţi putea citi în numărul viitor al revistei noastre, alături de comentariile specialiştilor.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

La plimbare în... pijama

Într-un oraş din statul american Tennessee s-a desfăşurat o originală manifestare. Peste opt mii de persoane au defilat în piaţa principală pentru a prezenta noile modele de cămăşi de noapte şi pijamale, atît pentru femei, cît şi pentru bărbaţi. Acţiunea, la care a participat un număr impresionant de oameni, a fost declanşată de „Corporaţia pijamalelor din America", una dintre cele mai mari societăţi specializate în acest domeniu.

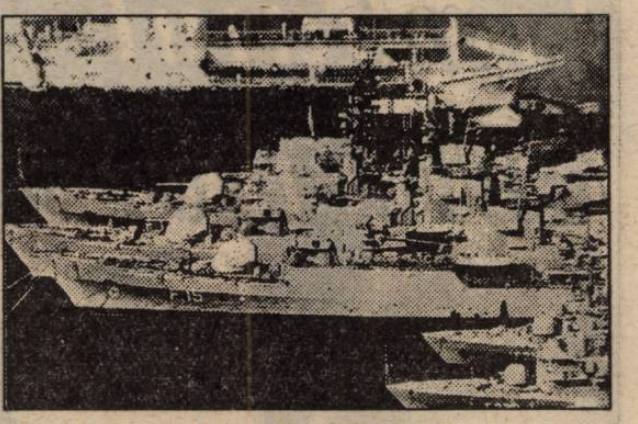
O echipă de arheologi niponi au descoperit în nordul arhipelagului insulelor care alcătuiesc Ţara Soarelui Răsare patruzeci şi cinci de fragmente de unelte de piatră a căror vîrstă a fost aproximată la 500.000 ani. Este cea mai veche mărturie a prezenţei umane; în Japonia cele mai „vîrstnice"

Primii japonezi

unelte descoperite aveau o vechime de numai... 200.000 de ani.

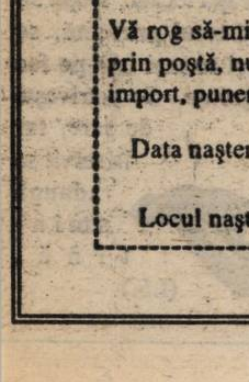
Obiectele scoase la iveală în ţinutul Takamuri, la aproximativ 300 km nord-est de Tokyo, se pare că vor dovedi că „omul din Pekin", varietatea chinezească a lui „Homo erectus", a trăit în urmă cu 500.000 ani pe pămîntul nipon, care în acele vremuri îndepărtate era legat de continent.

Noi tendinţe în industria navală



Cele mai noi evoluţii înregistrate în domeniul industriei maritime pot fi sintetizate astfel: nave mai rapide, reducerea la minimum a cheltuielilor de întreţinere curente, o creştere a securităţii transportului maritim şi fluvial şi o respectare accentuată a protecţiei mediului şi apelor, prin intermediul noilor tehnologii. Firmele germane din industria construcţiilor de nave exportă 60 la sută din producţia lor, o treime din aceasta avînd drept destinatar statele din CEE, ţări din Asia de sud-est şi lumea arabă. Industriile de construcţii navale şi cele conexe acestora înglobează 400 de întreprinderi, în care îşi desfăşoară activitatea circa 70.000 de persoane. Acestea realizează o cifră anuală de afaceri de 13 miliarde de mărci. În ceea ce priveşte tendinţele tehnologice actuale, experţii atrag atenţia că **o navă container modernă înglobează mai multă electronică decît un avion de mare capacitate „Airbus".**

Quo Vadis Homo?



„QUO VADIS HOMO" este o lucrare semnată de un om al ştiinţelor exacte, inginer ca formaţie şi deţinător al unei vaste informaţii (cel mai adesea de ultimă oră), în problemele mai mult decît stringente ale viului, ale biocîmpului (ale materiei biostructurate) şi ale psihicului, ale cîmpului psihic (ale materiei noesice). L-am numit pe inginerul **Valentin Moraru,** discipol într-un fel – cel puţin în tezele fundamentale – al celui ce a fost temerarul deschizător de drumuri în ştiinţă, regretatul profesor Eugen Macovschi. Lucrarea lui Valentin Moraru, alcătuită din două părţi distincte, dar complementare în esenţă – **„De la universul celest la universul uman"** şi, respectiv, **„Despre normalitatea vieţii paranormale sau barierele cunoaşterii"** – înmănunchează în fapt o suită de eseuri; sînt incitante, ca eseu şi problematică încărcate de sugestii demne de luat în seamă.

Profesorul fachir

În localitatea Erie, din statul american Pennsylvania, un profesor de fizică a preferat să le explice elevilor principiul acţiunii şi reacţiunii forţelor stînd aşezat pe un pat de cuie asemănător cu cel utilizat de fachiri în exhibiţiile lor. Jonathan Hall consideră că demonstraţia sa practică îi permite să explice elevilor de ce se zguduie podelele dintr-o încăpere în care intră o femeie de 40 de kg, dar care poartă tocuri cui, şi nu se întîmplă nimic cînd în acelaşi loc tropăie un bărbat de 135 de kg.

Explicaţia este evidentă – greutatea umană se concentrează pe suprafaţa tălpilor pantofilor, mult mai redusă în cazul femeilor, ceea ce duce la crearea unei presiuni superioare celei generate de bărbat. Cursul profesorului Hall este foarte popular în rîndurile studenţilor, deoarece el evită plictisitoarele demonstraţii matematice, axîndu-se mai mult pe exemplificarea practică a fenomenelor tratate.

ÎN ATENŢIA PUBLICULUI

VOM OFERI, ÎN MOD EXCEPŢIONAL,
TUTUROR CELOR CARE NE VOR EXPEDIA BONUL ALĂTURAT,
UN LANŢ SUFLAT CU AUR FIN DE 24 CARATE

Ofertă încă valabilă până la miezul nopţii al celei de-a 30-a zile, începând de astăzi!

DA, aţi citit bine! Vă prezentăm o ofertă excepţională... Şi o ofertă excepţională, prin definiţie, este o ocazie rară...
Acum aveţi acest prilej.
Un singur gest din partea dumneavoastră şi, în câteva zile, veţi primi acasă un superb lanţ suflat cu aur fin de 24 de carate, lung de 50 cm.
De ce vă facem o asemenea ofertă excepţională?
Simplu. Investim bugete importante pentru promovarea produselor noastre prin reviste, ziare, tv, radio.
Pe care dintre aceste mijloace mass-media trebuie să privilegiem? Tocmai pentru a răspunde la această întrebare ne-am decis astăzi să facem un studiu de piaţă: numărul răspunsurilor primite ne va ghida în alegerea modului de comercializare al produsului.
Avem deci nevoie de ajutorul dumneavoastră! Sunteţi gata să ni-l acordaţi?
Pentru a vă mulţumi, vă rugăm să acceptaţi acest superb lanţ suflat cu aur fin de 24 de carate, lung de 50 cm. Sperăm să primiţi această ofertă excepţională cu aceeaşi plăcere cu care şi noi o facem.
Veţi vedea: această bijuterie va avea un efect extraordinar asupra pielii dumneavoastră.
Îl puteţi purta aşa cum este cu un medalion la alegerea dumneavoastră.
CUM SE PROCEDEAZĂ?
Foarte simplu. Este suficient să completaţi talonul de alături şi să-l trimiteţi în termen de 30 de zile la: *RDI-s.r.l. CP 10-24 Bucureşti, cod 72200.*
Aveţi de plătit poştaşului doar preţul extrem de redus al acestui colier şi participarea la cheltuielile informatice, de ambalare şi de expediţie.
Ţinând cont de caracterul excepţional al acestei oferte, veţi înţelege că nu putem trimite unei persoane decât un singur lanţ. Sperăm că totuşi aceasta nu vă va supăra.
Alte relaţii la tel: 210.31.65.

TALON PENTRU COMANDĂ
de trimis la *ROM DIRECT IMPEX - s.r.l. CP 10-24 Bucureşti, cod 72200*

Vă rog să-mi trimiteţi lanţul suflat cu aur fin de 24 carate. La primirea lui prin poştă, nu am de plătit poştaşului decât partea mea la cheltuieli pentru import, punere la dispoziţie şi de expediţie, adică 9.990 lei.

Data naşterii: ⌊⌊ ⌊⌊ 19 ⌊⌊
ziua luna anul
Locul naşterii: .....

NUME: .....
PRENUME: .....
localit: .....
O.P. ..... str. .....
nr: ..... bl: .....
sc: ..... ap: .....
jud/sect.: .....
cod: .....

19 60 24/ PR 94082060